



ಸಂಪ್ರೀತಿ ಸಮೃದ್ಧಿ

ನಿಮ್ಮ ಮನ ಮನೆಗಳಿಗೆ...

ಮಾಸಿಕ

Sampreethi - Samruddhi
ಸಂಪ್ರೀತಿ ಸಮೃದ್ಧಿ

Volume : 7 | Issue : 6
ಸಂಪುಟ : 7 | ಸಂಚಿಕೆ : 6

Oct. 2024
ಅಕ್ಟೋಬರ್ 2024

Pages : 32
ಪುಟಗಳು : 32
₹ 20/-
₹ 20 ರೂ.

ನಾಡಹಬ್ಬ

ದಸರಾ

ಕುಭಾಶಯಗಳು



|| Jai Sri Gurudev ||



SJ BGS POLYTECHNIC



(A Venture of Sri Adichunchanagiri Shikshana Trust (S))

(Approved by All India Council for Technical Education, New Delhi &

Recognised by Government of Karnataka)

B G NAGAR, (BGSIT CAMPUS), NAGAMANGALA TALUK, MANDYA DISTRICT.

COURSES OFFERED:

- CIVIL ENGINEERING
- MECHANICAL ENGINEERING (General)
- COMPUTER SCIENCE & ENGINEERING
- ELECTRICAL & ELECTRONICS ENGINEERING
- ELECTRONICS & COMMUNICATION ENGINEERING

Eligibility:-

Pass in SSLC or
Equivalent Examination
with 35% aggregate.

OUR VISION:

To Impart Quality Education
Transformation of Child through Excellent Education
Child Centered Education



Institution Code : 541

Hunt Your Dreams



Salient Features

- Highly Qualified and Experienced Faculty
- Spacious well equipped Class Rooms, Labs, Workshops and Seminar Halls
- Internet Facility
- Hostel Facility for Boys & Girls
- Sports Facility
- Transportation
- Canteen Facility
- Library



For Admissions, Contact :

PRINCIPAL
SJ BGS POLYTECHNIC,

BGSIT CAMPUS, BG Nagar (Bellur Cross)
Nagamangala Taluk, Mandya District
Karnataka - 571 448

E-mail : ppl.sjbgsp@gmail.com

Web : www.sjbgsp.com

Cell No. : 99591735309, 9916736309



ಸಂಪ್ರೀತಿ - ಸಮೃದ್ಧಿ

ನಿಮ್ಮ ಮನ ಮನೆಗಳಿಗೆ...

ಸಂವಾದಕಿಯು

ಮಾಸಿಕ



ಅಕ್ಟೋಬರ್ : 2024

ಸಂಪುಟ 7, ಸಂಚಿಕೆ 6

ಸಂಪಾದಕರು

ಡಾ|| ಸಿ. ನಂಜುಂಡಯ್ಯ

ಚಂದಾ ವಿವರ :

10 ವರ್ಷಕ್ಕೆ	ರೂ.2000/-
05 ವರ್ಷಕ್ಕೆ	ರೂ.1000/-
02 ವರ್ಷಕ್ಕೆ	ರೂ.500/-

ಹಣವನ್ನು ಮನಿಯಾರ್ಡರ್, ಬ್ಯಾಂಕ್ ಡ್ರಾಫ್ಟ್ ಮೂಲಕ ಕೆಳಗಿನ ವಿಳಾಸಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಬಹುದು.



ಸಂಪಾದಕರು

ಸಂಪ್ರೀತಿ - ಸಮೃದ್ಧಿ

ನಂ. 83, ಬಸವಣ್ಣ ದೇವಸ್ಥಾನ ರಸ್ತೆ
ದೊಡ್ಡಸೋಮನಹಳ್ಳಿ,
ಮಾಗಡಿ ತಾಲ್ಲೂಕು,
ರಾಮನಗರ ಜಿಲ್ಲೆ - 562 131.

#66, ಸಂಪ್ರೀತಿ - ಸದನ
ಸರ್ಕಾರಿ ಆಸ್ಪತ್ರೆ ಪಕ್ಕದ ರಸ್ತೆ,
ಮಾಗಡಿ - 562 120 ರಾಮನಗರ ಜಿಲ್ಲೆ.

ಮುದ್ರಕರು

■ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ವರ್ಲ್ಡ್

ಜಿ.ಟಿ.ವರ್ಲ್ಡ್ ಮಾಲ್ ಹತ್ತಿರ
ಮಲ್ಲಿಗೆ ತೋಟ, ಮಾಗಡಿ ರಸ್ತೆ,
ಬೆಂಗಳೂರು - 560 023.

■ ಓದುಗರು ತಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು
ಮತ್ತು ಲೇಖಕರು ಲೇಖನಗಳನ್ನು
ಕೆಳಗಿನ ಈ-ಮೇಲ್ ವಿಳಾಸಕ್ಕೆ
ಕಳುಹಿಸಬಹುದು.

sampreethisamruddhi@gmail.com

☎ 8971608213



ಸಂಪ್ರೀತಿ - ಸಮೃದ್ಧಿ

ನಾವು ಜಾಗರೂಕರಾಗಿರಬೇಕಾದ ನಮ್ಮ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಅಭ್ಯಾಸದಲ್ಲಿನ ಅಪಾಯಗಳು ಯಾವುವು? ಭಗವಾನರು ಇಂದು ನಮಗೆ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ವಿವರಿಸುತ್ತಾರೆ.

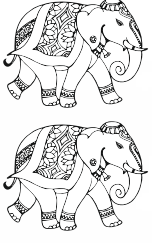
ಜೀವನವೆಂಬುದು ಶತ್ರುಗಳ ವಿರುದ್ಧ ನಡೆಸುವ ಹೋರಾಟ, ಅಡೆತಡೆಗಳ ಮೇಲೆ, ಆಮೋದ ಪ್ರಮೋದಗಳ ಮೇಲೆ, ತೊಂದರೆ ತಾಪತ್ರಯಗಳ ಮೇಲೆ, ಶಂಕೆ ಸಂಶಯಗಳ ಮೇಲೆ ನಡೆಸುವ ಸಂಗ್ರಾಮ. ಈ ಶತ್ರುಗಳು ಮಾನವನ ಆಂತರ್ಯದಲ್ಲೇ ಇರುವುದರಿಂದ, ನಡೆಸಬೇಕಾದ ಸಮರ ಸತತವಾಗಿರಬೇಕು, ಅವಿರತವಾಗಿರಬೇಕು. ರಕ್ತವಾಹಿನಿಯನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿ ವರ್ಧಿಸುವ ರಸಿಕೆಯಂತೆ ಕಾಮ, ಕ್ರೋಧ, ಲೋಭ, ಮೋಹ, ಮಧ ಮತ್ತು ಮಾತ್ಸರ್ಯಗಳು, ಮನುಷ್ಯನ ಶಕ್ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳನ್ನು, ನಂಬಿಕೆ ಶ್ರದ್ಧೆಗಳನ್ನು ಹೀರಿ ಹಿಪ್ಪೆ ಮಾಡಿ, ಅವನ ಅಕಾಲಿಕ ಅವನತಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗುತ್ತವೆ.

ರಾವಣನಿಗೆ ಸಿರಿ ಸಂಪತ್ತು, ಧೈರ್ಯ, ಸ್ಥೈರ್ಯ, ಅಧಿಕಾರ, ಅಂತಸ್ತು, ದೇವರ ಕೃಪೆ ಆಶಿರ್ವಾದ, ವಿದ್ವತ್ತು ವರ್ಚಸ್ಸುಗಳೆಲ್ಲವೂ ಇದ್ದುವು. ಆದರೆ ಅವನಲ್ಲಿ ಹುದುಗಿದ್ದ ಕಾಮ ಮತ್ತು ಮದಗಳೆಂಬ ರಸಿಕೆಗಳು, ಅವನ ಅಧಃಪತನವನ್ನುಂಟು ಮಾಡಿದವು. ಅವನ ಸಾಹಸ ಮತ್ತು ಕೀರ್ತಿಗಳು ಅವನನ್ನು ಉಳಿಸಲಾಗಲಿಲ್ಲ. ಆ ರಸಿಕೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡಲಾರಂಭಿಸಿದ ಮೇಲೆ, ಅವನು ಒಂದು ಘಳಿಗೆಯ ಕಾಲವೂ ಶಾಂತಿ ಮತ್ತು ಸುಖಗಳಿಂದ ಇರಲಾಗಲಿಲ್ಲ. ಸದ್ಗುಣವೇ ಶಕ್ತಿ, ದುರ್ಗುಣವೇ ದೌರ್ಬಲ್ಯ. ಈ ಆಂತರಿಕ ಶತ್ರುಗಳ ವಿರುದ್ಧ ನಡೆಸುವ ಹೋರಾಟದಲ್ಲಿ, ಒಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯ ಇನ್ನೊಬ್ಬನಿಗಿಂತ ವಿಭಿನ್ನನಾಗಿರುತ್ತಾನೆ. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನಿಗೂ ತನ್ನ ಸಾಧನೆಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಮತ್ತು ಪೂರ್ವಜನ್ಯಗಳ ಕರ್ಮಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ಫಲ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಜೀವನವೆಂಬುದು 2+2=4 ಎಂಬ ಯಾಂತ್ರಿಕ ಸೂತ್ರದಂತಲ್ಲ.

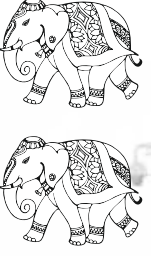
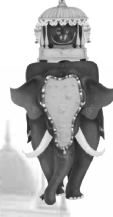
ಕೆಲವರಿಗೆ 2+2ರ ಮೊತ್ತ 3 ಆಗಬಹುದು; ಇನ್ನು ಕೆಲವರಿಗೆ ಅದು 5 ಆಗಬಹುದು. '2' ಎಂಬ ಸಂಖ್ಯೆಗೆ ನಾವು ನೀಡುವ ಬೆಲೆಯ ಮೇಲೆ ಮೊತ್ತ ನಿರ್ಧಾರವಾಗುತ್ತದೆ. ಮೇಲಾಗಿ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಪಥದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ತಾವು ಯಾವ ಹಂತವನ್ನು ತಲುಪಿದ್ದಾರೋ ಅಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದಕ್ಕೆ ತಮ್ಮದೇ ಆದ ವೇಗದಲ್ಲಿ, ತಮ್ಮದೇ ಆದ ಜ್ಞಾನ ಜ್ಯೋತಿಯ ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿ, ತಮ್ಮ ಪ್ರಯಾಣವನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಬೇಕು. ☯

ಸಂಪ್ರೀತಿ-ಸಮೃದ್ಧಿ-1

ಅಕ್ಟೋಬರ್ 2024



ಮೈಸೂರು ದಸರಾ

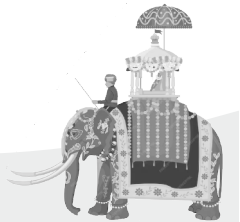


ಮೈಸೂರು ದಸರವು ಭಾರತದ ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯದ ನಾಡಹಬ್ಬ (ರಾಜ್ಯ ಉತ್ಸವ) ಆಗಿದೆ. ಇದು 10 ದಿನಗಳ ಹಬ್ಬವಾಗಿದ್ದು, ನವರಾತ್ರಿ ಎಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುವ ಒಂಬತ್ತು ರಾತ್ರಿಗಳಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಕೊನೆಯ ದಿನವನ್ನು ವಿಜಯದಶಮಿ ಎಂದು ಆಚರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಹಬ್ಬವನ್ನು ಹಿಂದೂ ಕ್ಯಾಲೆಂಡರ್ ತಿಂಗಳ ಅಶ್ವಿನಿ ನಕ್ಷತ್ರದ ಹತ್ತನೇ ದಿನದಂದು ಆಚರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಇದು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ ಮತ್ತು ಅಕ್ಟೋಬರ್ ನ ಗ್ರೆಗೋರಿಯನ್ ತಿಂಗಳುಗಳಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತದೆ.

ಹಿಂದೂ ಹಬ್ಬವಾದ ದಸರಾ, ನವರಾತ್ರಿ ಮತ್ತು ವಿಜಯದಶಮಿಯು ಕೆಟ್ಟದ್ದರ ಮೇಲೆ ಒಳ್ಳೆಯದರ ವಿಜಯವನ್ನು ಆಚರಿಸುವ ಹಬ್ಬವಾಗಿದೆ. ಹಿಂದೂ ದಂತಕಥೆಗಳಲ್ಲಿ ದೇವಿ ಚಾಮುಂಡೇಶ್ವರಿ (ದುರ್ಗಾ) ರಾಕ್ಷಸ ಮಹಿಷಾಸುರನನ್ನು ಕೊಂದ ದಿನವನ್ನಾಗಿ ಆಚರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಮಹಿಷಾಸುರ ರಾಕ್ಷಸನಾಗಿದ್ದು, ದೇವಿಯು ಮಹಿಷಾಸುರನನ್ನು ವಧಿಸಿದ್ದರಿಂದ ನಗರಕ್ಕೆ ಮೈಸೂರು ಎಂದು ಹೆಸರು ಬಂದಿತು. ಮೈಸೂರು ಸಂಪ್ರದಾಯವು ಈ ಹಬ್ಬದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಯೋಧರು ಮತ್ತು ರಾಜ್ಯದ ಒಳಿತಿಗಾಗಿ ಹೋರಾಡುವುದನ್ನು ಆಚರಿಸುತ್ತದೆ, ಧಾರ್ಮಿಕವಾಗಿ ರಾಜ್ಯದ ಕತ್ತಿ, ಆಯುಧಗಳು, ಆನೆಗಳು, ಕುದುರೆಗಳು ಮತ್ತು ಹಿಂದೂ ದೇವಿ ದೇವತೆಯೊಂದಿಗೆ ಅವಳ ಯೋಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ (ಪ್ರಧಾನವಾಗಿ) ವಿಷ್ಣು ಅವತಾರ ರಾಮನನ್ನು ಪೂಜಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಸಮಾರಂಭಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಮುಖ ಮೆರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕವಾಗಿ ಮೈಸೂರು ರಾಜರು ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯನ್ನು ವಹಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಸಂಕ್ಷೇಪ-ಸಮೃದ್ಧಿ-2

ಅಕ್ಟೋಬರ್ 2024



ಇತಿಹಾಸ

15ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲೇ ವಿಜಯನಗರ ಅರಸರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ದಸರಾ ಹಬ್ಬಗಳು ಆರಂಭವಾದವು. ಈ ಉತ್ಸವವು 14 ನೇ ಶತಮಾನದ ವಿಜಯನಗರ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಪಾತ್ರವನ್ನು ವಹಿಸಿದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಇದನ್ನು ಮಹಾನವಮಿ ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು ಮತ್ತು ಹಂಪಿಯ ಹಜಾರ ರಾಮ ದೇವಾಲಯದ ಹೊರಗೋಡೆಯ ಪರಿಹಾರ ಕಲಾಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಉತ್ಸವಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಇಟಾಲಿಯನ್ ಪ್ರವಾಸಿ 'ನಿಕೊಲೊ ಡಿ ಕಾಂಟಿ' ಹಬ್ಬದ ತೀವ್ರತೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ರಾಜಮನೆತನದ ಬೆಂಬಲದೊಂದಿಗೆ ಭವ್ಯವಾದ ಧಾರ್ಮಿಕ ಮತ್ತು ಸಮರ ಘಟನೆ ಎಂದು ವಿವರಿಸಿದನು. ಈ ಘಟನೆಯು ದುರ್ಗವನ್ನು ಯೋಧ ದೇವತೆ ಎಂದು ಗೌರವಿಸಿತು (ಕೆಲವು ಪಠ್ಯಗಳು ಅವಳನ್ನು ಚಾಮುಂಡೇಶ್ವರಿ ಎಂದು ಉಲ್ಲೇಖಿಸುತ್ತವೆ). ಆಚರಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಥ್ಲೆಟಿಕ್ ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳು, ಹಾಡುಗಾರಿಕೆ ಮತ್ತು ನೃತ್ಯ ಪಟಾಕಿ, ವೈಭವದಲ್ಲಿ ಮಿಲಿಟರಿ ಮೆರವಣಿಗೆ ಮತ್ತು ಸಾರ್ವಜನಿಕರಿಗೆ ದತ್ತಿ ನೀಡುವಿಕೆಯನ್ನು ಆಯೋಜಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

ವಿಜಯನಗರವು ಡೆಕ್ಕನ್ ಸುಲ್ತಾನರಿಗೆ ಪತನವಾದ ನಂತರ, ಈ ಹಿಂದೂ ಆಚರಣೆಗಳು ಮುಸ್ಲಿಂ ಆಡಳಿತಗಾರರ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ಕೊನೆಗೊಂಡವು. ಮೈಸೂರಿನ ಒಡೆಯರ್‌ಗಳು ವಿಜಯನಗರ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ದಕ್ಷಿಣ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ರಚಿಸಿದರು ಮತ್ತು ಮಹಾನವಮಿ (ದಸರಾ) ಉತ್ಸವವನ್ನು ಮುಂದುವರೆಸಿದರು. ಈ ಸಂಪ್ರದಾಯವನ್ನು ಮೊದಲನೇ ರಾಜ ಒಡೆಯರ್ (1578-1617 ಕ್ರಿ. ಶಕ) ಅವರು ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 1610ರ ಮಧ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀರಂಗಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು.

ಹಬ್ಬಗಳು

ಉತ್ಸವಗಳು ವಿಶೇಷ ದರ್ಬಾರ್ (ರಾಜರ ಸಭೆ) ಒಳಗೊಂಡಿತ್ತು. ಇದು 1805 ರಲ್ಲಿ ಮೂರನೆ ಕೃಷ್ಣರಾಜ ಒಡೆಯರ್ ಆಳ್ವಿಕೆಯಲ್ಲಿ, ರಾಜನು ದಸರಾ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಮೈಸೂರು ಅರಮನೆಯಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ದರ್ಬಾರ್ ನಡೆಸುವ ಸಂಪ್ರದಾಯವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು. ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ರಾಜಮನೆತನದ ಸದಸ್ಯರು, ವಿಶೇಷ ಆಹ್ವಾನಿತರು, ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಮತ್ತು ಜನಸಾಮಾನ್ಯರು ಭಾಗವಹಿಸುತ್ತಾರೆ. ಡಿಸೆಂಬರ್ 2013 ರಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಕಾಂತ ಒಡೆಯರ್ ನಿಧನರಾದ ನಂತರ, ಚಿನ್ನದ ಸಿಂಹಾಸನದ ಮೇಲೆ "ಪಟ್ಟದ ಕಟ್ಟಿ" (ರಾಜಕೃತಿ) ಇರಿಸುವ ಮೂಲಕ ಈ ಸಂಪ್ರದಾಯವನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಲಾಯಿತು. ಮಹಾನವಮಿ ಎಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುವ ದಸರಾದ ಒಂಬತ್ತನೇ ದಿನವು ರಾಜ ಖಡ್ಗವನ್ನು ಪೂಜಿಸುವ ಮಂಗಳಕರ ದಿನವಾಗಿದೆ. ಈ ದಿನ ಆನೆಗಳು, ಒಂಟೆಗಳು ಮತ್ತು ಕುದುರೆಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡು ಮೆರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಕರೆದೊಯ್ಯಲಾಗುತ್ತದೆ.



ವಿನಿ ವಿದ್ಯು :

8 ಚಮಚ ಎಳ್ಳು ಮತ್ತು ಬೆಲ್ಲ ಹಾಗೂ 10 ಮೆಣಸುಗಳನ್ನು ಒಟ್ಟಿಗೆ ಅರೆದು ನಂತರ ಒಂದು ಲೋಟ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಬೆರೆಸಿ ಅರ್ಧ ಲೋಟವನ್ನು ಇಂಗಿಸಬೇಕು ಮತ್ತು ಸ್ವಲ್ಪ ಸ್ವಲ್ಪ ಸೇವಿಸಿದರೆ ಮುಟ್ಟು ಸುಗಮವಾಗುತ್ತದೆ, ಸೊಂಟ ಮತ್ತು ಹೊಟ್ಟೆ ನೋಯುವುದಿಲ್ಲ.....

ಭಾರತದ ಇತರಡೆಗಳಲ್ಲಿ ದಸರಾ

ಇದೇ ಹಬ್ಬವನ್ನು ಭಾರತದ ಉತ್ತರ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ 'ದಶೇರ'ವಾಗಿಯೂ, 'ದುರ್ಗಾ ಪೂಜೆ'ಯಾಗಿಯೂ ಆಚರಿಸುತ್ತಾರೆ. 9 ದಿನಗಳ ಈ ಹಬ್ಬಕ್ಕೆ 'ನವರಾತ್ರಿ' ಎಂಬ ಹೆಸರೂ ಇರುವುದು. ಆಯುಧ ಪೂಜೆ, ವಿಜಯ ದಶಮಿಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಹಲವು ದಿನಗಳ ಹಬ್ಬದಾಚರಣೆ ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ, ಅದರಲ್ಲೂ ಮೈಸೂರು ಪ್ರಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಆಚರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಬಂಗಾಳದಲ್ಲಿ ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ದುರ್ಗೆಯ ಪೂಜೆ ಬಹಳ ವಿಜೃಂಭಣೆಯಿಂದ ನಡೆಯುವುದು. ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಕೊಲ್ಕತ್ತಾದಲ್ಲಿ ವಿಪರೀತವಾದ ಜನಸಂದಣಿ ಸೇರುತ್ತದೆ. ಸಾರ್ವಜನಿಕವಾಗಿ ದೇವಿ ಪೂಜೆಯನ್ನು ನಡೆಸುವ ಪರಿಪಾಠವೂ ಇದೆ. ಸಿಂಹದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತು ವಿವಿಧ ಬಗೆಯ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದಿರುವ ದೇವಿಯ ದೊಡ್ಡ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಇರಿಸಿ ಬೆಳಗ್ಗೆ ಸಂಜೆಗಳಲ್ಲಿ ಪೂಜೆ ಭಜನೆಗಳನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುವರು.

ಒಂಭತ್ತೂ ದಿನಗಳು ಒಂಭತ್ತು ರೂಪದಲ್ಲಿ ದೇವಿಯನ್ನು ಆರಾಧಿಸುವರು. ಅವು ಯಾವುವೆಂದರೆ, ದುರ್ಗಾ ಶೈಲಪುತ್ರಿ, ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಣಿ, ಚಂದ್ರಘಂಟ (ಚಂದ್ರಕಾಂತ), ಕೂಷ್ಮಾಂಡ, ಸ್ಕಂದ ಮಾತಾ, ಕಾತ್ಯಾಯಿನಿ, ಕಾಳರಾತ್ರಿ, ಮಹಾ ಗೌರಿ ಮತ್ತು ಸಿದ್ಧಿಧಾತ್ರಿ. ದೇವೀಪುರಾಣದ ಪ್ರಕಾರ ಅಣಿಮಾ, ಮಹಿಮಾ, ಗರಿಮಾ, ಲಘಿಮಾ, ಪ್ರಾಪ್ತಿ, ಪ್ರಕಾಮ್ಯ, ಇಷಿತ್ವಾ ಮತ್ತು ವಷಿತ್ವಾ ಎಂಬ ಎಂಟು ಸಿದ್ಧಿಗಳನ್ನು ದೇವಿಯ ಆರಾಧನೆಯಿಂದ ಪ್ರಾಪ್ತಗೊಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

ನಾಡಹಬ್ಬ ಮೈಸೂರು ದಸರಾ (Mysore dasara) ವಿಶ್ವ ವಿಖ್ಯಾತಿಯನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡಿದೆ. ಪ್ರತಿ ನವರಾತ್ರಿ (Navratri Festival) ಹಾಗೂ ವಿಜಯದಶಮಿಯ (Vijayadashami Festival) ಅಷ್ಟೂ ದಿನ ಮೈಸೂರು (Mysore City) ಝುಗಮಗಿಸುತ್ತದೆ. ದಸರೆಯ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ನೋಡುವುದಾದರೆ 1610ರಲ್ಲಿ ಆರಂಭ ಮಾಡಲಾಯಿತು. ಶ್ರೀರಂಗಪಟ್ಟಣದ ಕಾವೇರಿ ನದಿಯ ಉತ್ತರ ದಿಕ್ಕಿನ ಗೌರಿ ಕಡುವೆ ಎಂಬಲ್ಲಿ ದಸರಕ್ಕೆ ಚಾಲನೆ ನೀಡಲಾಗಿತ್ತು. ಅಂಬಾರಿ ಹೊರುವ ಪದ್ಧತಿಗೆ ಚಾಲನೆ ಸಿಕ್ಕಿದ್ದೂ ಸಹ ಆಗಿನಿಂದಲೇ ಆಗಿದೆ.

ಮೈಸೂರನ್ನು ಮಹಿಷಾಸುರನಿಂದ ರಕ್ಷಿಸಿ, ಆತನನ್ನು ಸಂಹಾರ ಮಾಡಿದ ದಿನವನ್ನು ವಿಜಯದಶಮಿ ಎಂದು ಆಚರಿಸುತ್ತಾ ಬರಲಾಗಿದ್ದು, ಅಂದು ಜಂಬೂ ಸವಾರಿ ಮೂಲಕ ಆನೆ ಮೇಲೆ 750ಕೆಜಿ ತೂಕದ ಸ್ವರ್ಣಖಚಿತ ಅಂಬಾರಿಯಲ್ಲಿ ದೇವಿಯ ಪ್ರತಿಮೆಯನ್ನು ಇಟ್ಟು ಅರಮನೆಯಿಂದ ಬನ್ನಿ ಮಂಟಪದವರೆಗೆ ರಾಜ ಬೀದಿಯಲ್ಲಿ ಮೆರವಣಿಗೆ ನಡೆಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

ವಿಜಯನಗರ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಅರಸ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ದೇವರಾಯನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ವಿಜಯದಶಮಿಯನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಲಾಯಿತು. ಈ ವೇಳೆ ಶೌರ್ಯ - ಪರಾಕ್ರಮಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ, ಕಲೆ - ಸಾಹಿತ್ಯಗಳಿಗೆ ವೇದಿಕೆ, ಸಂಗೀತ - ನೃತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪ್ರದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶ ಸೇರಿದಂತೆ ಹತ್ತು ದಿನಗಳ ಕಾಲ ಅದ್ಭೂತಿಯಾಗಿ ಆಚರಣೆ ನಡೆಸುತ್ತಾ ಬರಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಅವರ ತರುವಾಯ ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿ ರಾಜಾ ಒಡೆಯರ್ ಅವರು ದಸರಾವನ್ನು ಶ್ರೀರಂಗಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಆರಂಭಿಸಿದರು. ಮುಮ್ಮಡಿ ಕೃಷ್ಣರಾಜ ಒಡೆಯರ್ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಂದರೆ 1799ರಲ್ಲಿ ಒಡೆಯರು ತಮ್ಮ ಕೇಂದ್ರ

ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಶ್ರೀರಂಗಪಟ್ಟಣದಿಂದ ಮೈಸೂರಿಗೆ ವರ್ಗಾಯಿಸಿಕೊಂಡರು. ನಂತರದ ದಸರಾ ಆಚರಣೆಗಳು ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರಂಭವಾದವು.

ಜಂಬೂ ಸವಾರಿ ಆರಂಭಕ್ಕೆ ಮುನ್ನ ಶುಭ ಕುಂಭ ಲಗ್ನದಲ್ಲಿ ಅರಮನೆಯ ಬಲರಾಮ ದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ನಂದಿಧ್ವಜಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ಪೂಜೆ ಸಲ್ಲಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಚಿನ್ನದ ಅಂಬಾರಿಯಲ್ಲಿ ವಿರಾಜಮಾನಳಾಗಿ ಆಸೀನಳಾಗಿರುವ ತಾಯಿ ಚಾಮುಂಡೇಶ್ವರಿ ದೇವಿ ಮೂರ್ತಿಗೆ ಪುಷ್ಪಾರ್ಚನೆ ಸಲ್ಲಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಆ ಬಳಿಕ 24 ಕುಶಾಲ ತೋಪುಗಳ ಗೌರವವನ್ನು ಸಮರ್ಪಣೆ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲಿಂದ ಅರಮನೆ ಆವರಣದಲ್ಲಿ ವಿಜಯದಶಮಿಯ ಅತ್ಯಾಕರ್ಷಕ ಮೆರವಣಿಗೆಗೆ ಚಾಲನೆ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ. ಜಂಬೂಸವಾರಿಯು ಅರಮನೆ ಆವರಣದಿಂದ ಬನ್ನಿ ಮಂಟಪದವರೆಗೆ ನಡೆಯುತ್ತದೆ.

ಅಂಬಾರಿ ಹೊತ್ತ ಬಲರಾಮನ ಜತೆಗೆ ಪೊಲೀಸ್ ಬ್ಯಾಂಡ್‌ನ ಆಕರ್ಷಕ ತಾಳ ವಾದ್ಯ ಕಳೆಗಟ್ಟುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲದೆ, ಕಂಸಾಳೆ ಕುಣಿತ, ಕಲಾತಂಡಗಳ ನೃತ್ಯ ಪ್ರದರ್ಶನಗಳ ಜತೆಗೆ ಸ್ತಬ್ಧ ಚಿತ್ರಗಳು ಎಲ್ಲರ ಗಮನ ಸೆಳೆಯುತ್ತದೆ. ಇದರ ವೀಕ್ಷಣೆಗೆ ಸಾವಿರಾರು ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಜನರು ಸೇರುತ್ತಾರೆ.

ಮಡಿಕೇರಿ ದಸರಾ

ಮಡಿಕೇರಿಯ ದಂಡಿನ ಮಾರಿಯಮ್ಮ ದೇವಾಲಯದ ಕರಗ, ಮಡಿಕೇರಿಯ ಕರಗ ಕುಣಿತದ ಒಂದು ದ್ರಶ್ಯ, ಮಡಿಕೇರಿಯ ದಸರಾ ಮೆರವಣಿಗೆಯ ಮಂಟಪದ ಒಂದು ದೃಶ್ಯ, ಮಡಿಕೇರಿಯಲ್ಲಿ ದಸರಾ ಆಚರಣೆ ಬಹಳ ವಿಭಿನ್ನವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಮಹಾಲಯ ಅಮವಾಸ್ಯೆಯ ಮಾರನೆಯ ದಿನದಂದು ಕರಗ ಹೊರಡುವುದರೊಂದಿಗೆ ದಸರಾ ಉತ್ಸವ ಆರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ. ಮಡಿಕೇರಿ ದಸರಾಕ್ಕೆ ಸುಮಾರು ಇನ್ನೂರು ವರುಷದ ಇತಿಹಾಸವಿದೆ. ನವರಾತ್ರಿಯ ಮೊದಲನೆಯ ದಿನದಂದು ನಾಲಕ್ಕು ಮಾರಿಯಮ್ಮ ದೇವಾಲಯದ ಪೂಜಾರಿಗಳು ಕರಗ ಕಟ್ಟುವ ಸಲಕರಣೆಗಳೊಂದಿಗೆ ನಗರದ ಹೊರವಲಯ ದಲ್ಲಿರುವ ಪಂಪಿನ ಕೆರೆ ಬಳಿ ತೆರಳಿ ಕರಗವನ್ನು ಕಟ್ಟುತ್ತಾರೆ.



ಬಳಿಕ ಒಂಬತ್ತು ದಿನಗಳ ಕಾಲ ನಗರ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ ಮಾಡಿ ಪೂಜೆ ಸ್ವೀಕರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿಯ ಕರಗ ಕುಣಿತವು ನೊಡಲು ಬಲು ಅಂದ. ದಸರೆಯ ದಿನದಂದು ಬನ್ನಿ ಮಂಟಪಕ್ಕೆ ತೆರಳಿ ಬನ್ನಿ ಕಡಿಯುವುದರೊಂದಿಗೆ ಕರಗ ಉತ್ಸವ ಮುಕ್ತಾಯ ಗೊಳ್ಳುವುದು. ದಸರೆಯ ದಿನ ರಾತ್ರಿ ನಡೆಯುವ ದಶ ಮಂಟಪಗಳ ಮೆರವಣಿಗೆಯಂತೂ ದೇವ ಲೋಕವನ್ನೇ ಧರೈಗಿಳಿಸಿದಂತೆ ಭಾಸ ವಾಗುವುದು. ಪ್ರತಿ ಮಂಟಪವು ದೇವತೆಗಳಿಂದ ರಕ್ಷಿಸರನ್ನು ಸಂಹರಿಸುವ ಕಲಾಕೃತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತವೆ. ಲಕ್ಷ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಜನರು ಬಂದು ಈ ಮೆರವಣಿಗೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ಆನಂದಿಸುತ್ತಾರೆ. ೐

ನರಕ ಚತುರ್ದಶಿ

ಈ

ಹಬ್ಬವನ್ನು "ಕಾಲಿ ಚೌದಾಸ್" ಎಂದೂ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಅಲ್ಲಿ ಕಾಲಿ ಎಂದರೆ ಕತ್ತಲೆ (ಶಾಶ್ವತ) ಮತ್ತು ಚೌದಾಸ್ ಎಂದರೆ ಹದಿನಾಲ್ಕನೆಯದು, ಇದನ್ನು ಅಶ್ವಿನ ಮಾಸದ 14 ನೇ ದಿನದಂದು ಆಚರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಭಾರತದ ಕೆಲವು ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ, ಕಾಳಿ ಚೌದಾಸ್ ಮಹಾಕಾಳಿ ಅಥವಾ ಶಕ್ತಿಯ ಪೂಜೆಗೆ ನಿಗದಿಪಡಿಸಿದ ದಿನವಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ಈ ದಿನ ಕಾಳಿಯು ರಾಕ್ಷಸನಾದ ನರಕಾಸುರನನ್ನು ಕೊಂದಳು ಎಂದು ನಂಬಲಾಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ನರಕ-ಚತುರ್ದಶಿ ಎಂದೂ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ, ಕಾಳಿ ಚೌದಾಸ್‌ನ ಸೋಮಾರಿತನವನ್ನು ಹಾಗೂ ದುಷ್ಟತನವನ್ನು ತೊಡೆದುಹಾಕಲು ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಬೆಳಕು ಚೆಲ್ಲುವ ದಿನವಾಗಿದೆ. ನರಕ ಚತುರ್ದಶಿಯನ್ನು ದೀಪಾವಳಿಗೆ ಕೇವಲ ಒಂದು ದಿನ ಮೊದಲು ಆಚರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ, ಇದನ್ನು ಸಣ್ಣ ದೀಪಾವಳಿ ಎಂದೂ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಪೂಜೆಯನ್ನು ಎಣ್ಣೆ, ಹೂವುಗಳು ಮತ್ತು ಶ್ರೀಗಂಧದಿಂದ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ತೆಂಗಿನಕಾಯಿಗಳನ್ನು ಹನುಮಂತನಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಎಳೆದ ಬೀಜ, ಬೆಲ್ಲ ಮತ್ತು ತುಪ್ಪ ಮತ್ತು ಸಕ್ಕರೆಯೊಂದಿಗೆ ಅವಲಕ್ಕಿಯನ್ನು ಪ್ರಸಾದವಾಗಿ ನೀಡಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಕಾಳಿ ಚೌದಾಸ್ ಆಚರಣೆಗಳು ಸುಗ್ಗಿಯ ಹಬ್ಬವಾಗಿ ದೀಪಾವಳಿಯ ಮೂಲವನ್ನು ಬಲವಾಗಿ ಸೂಚಿಸುತ್ತವೆ. ಈ ದಿನ ಖಾದ್ಯಗಳನ್ನು ಪುಡಿಮಾಡಿದ ಅರೆ-ಬೇಯಿಸಿದ ಅವಲಕ್ಕಿಯಿಂದ ತಯಾರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಅಕ್ಕಿಯನ್ನು ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಲಭ್ಯವಿರುವ ತಾಜಾ ಕೊಯ್ಲಿನಿಂದ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಪದ್ಧತಿಯು ಗ್ರಾಮೀಣ ಮತ್ತು ನಗರ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ, ಅದರಲ್ಲೂ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಪಶ್ಚಿಮ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಪ್ರಚಲಿತವಾಗಿದೆ.

ಈ ದಿನ, ಅಭ್ಯಂಜನ ಸ್ನಾನ ಮತ್ತು ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಡಿಗೆಯನ್ನು ಹಚ್ಚುತ್ತಾರೆ ಏಕೆಂದರೆ ದುಷ್ಟ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ದೂರವಿಡುತ್ತದೆ ಎಂದು ನಂಬಲಾಗಿದೆ. ದುಷ್ಟಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ತೊಡೆದುಹಾಕಲು ಈ ದೇವಿಯನ್ನು ಅವರ ಕುಲದೇವಿ ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ. ಕೆಲವು ಕುಟುಂಬಗಳು ಈ ದಿನದಂದು ತಮ್ಮ ಪೂರ್ವಜರಿಗೆ ಅನ್ನ ಪ್ರದಾನವನ್ನೂ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ದೀಪಾವಳಿಯ ಎರಡನೇ ದಿನವನ್ನು ರಾಜಸ್ಥಾನ ಮತ್ತು ಗುಜರಾತ್‌ನಲ್ಲಿ ಕಾಳಿ ಚೌದಾಸ್ ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಗೋವಾದಲ್ಲಿ, ಹುಲ್ಲಿನಿಂದ ತುಂಬಿದ ನರಕಾಸುರನ ಕಾಗದದ ನಿರ್ಮಿತ ಪ್ರತಿಮೆಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ದುಷ್ಟತನವನ್ನು ಸಂಕೇತಿಸುವ ಪಟಾಕಿಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಪ್ರತಿಮೆಗಳನ್ನು ಬೆಳಗಿನ ಜಾವ ನಾಲ್ಕು ಗಂಟೆ ಸುಮಾರಿಗೆ ಸುಟ್ಟು ನಂತರ ಪಟಾಕಿಗಳನ್ನು ಸಿಡಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲಿನ ಜನರು ಪರಿಮಳಯುಕ್ತ ಎಣ್ಣೆ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಲು ಮನೆಗೆ ಮರಳುತ್ತಾರೆ. ಮನೆಯ ಹೆಂಗಸರು-ಪುರುಷರು ಆರತಿಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಉಡುಗೊರೆಗಳನ್ನು ವಿನಿಮಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ, ನರಕಾಸುರನನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವ ಸಂಕೇತವಾಗಿ ಕರೀತ್ ಎಂಬ ಕಹಿಯನ್ನು ಪಾದದ ಕೆಳಗೆ ಪುಡಿಮಾಡಲಾಗುತ್ತದೆ, ಇದು

ದುಷ್ಟತನವನ್ನು ಮತ್ತು ಅಜ್ಞಾನವನ್ನು ತೊಡೆದುಹಾಕುವುದನ್ನು ಸಂಕೇತಿಸುತ್ತದೆ. ವಿವಿಧ ವಿಧದ ಅವಲಕ್ಕಿ ಮತ್ತು ಸಿಹಿತಿಂಡಿಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಕುಟುಂಬ ಮತ್ತು ಸ್ನೇಹಿತರೊಂದಿಗೆ ತಿನ್ನಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಪಶ್ಚಿಮ ಬಂಗಾಳ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಾಳಿ ಪೂಜೆಯ ಹಿಂದಿನ ದಿನವನ್ನು ಭೂತ ಚತುರ್ದಶಿ ಎಂದು ಆಚರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ದಿನ ಎರಡು ಲೋಕಗಳ ನಡುವಿನ ತೆರೆಯು ತೆಳುವಾಗಿದ್ದು ಈ ಕರಾಳ ರಾತ್ರಿಯ ಮುನ್ನ ದಿನದಂದು ಸತ್ತವರ ಆತ್ಮಗಳು ತಮ್ಮ ಆತ್ಮೀಯರನ್ನು ಭೇಟಿ ಮಾಡಲು ಭೂಮಿಗೆ ಬರುತ್ತವೆ ಎಂದು ನಂಬಲಾಗಿದೆ. ಒಂದು ಕುಟುಂಬದ 14 ಪೂರ್ವಜರು ತಮ್ಮ ಜೀವಂತ ಸಂಬಂಧಿಗಳನ್ನು ಭೇಟಿ ಮಾಡಿ ಅವರನ್ನು ಮನೆಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಮಾಡಲು ಮತ್ತು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ದುಷ್ಟ ಆತ್ಮಗಳನ್ನು ಓಡಿಸಲು 14 ದೀಪಗಳನ್ನು ಮನೆಯ ಸುತ್ತಲೂ ಇರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ನಂಬಲಾಗಿದೆ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕತ್ತಲೆಯ ಮೂಲೆಯನ್ನು ಬೆಳಕಿನಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

ನರಕ ಚತುರ್ದಶಿ ದಿನದಂದು ಅಭ್ಯಂಗ ಸ್ನಾನವು ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಅಭ್ಯಂಗ ಸ್ನಾನವನ್ನು ಚಂದ್ರನ ಉಪಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ, ಚತುರ್ದಶಿ ತಿಥಿಯು ಚಾಲ್ತಿಯಲ್ಲಿರುವಾಗ ಸೂರ್ಯೋದಯಕ್ಕೆ ಮುಂಚಿತವಾಗಿ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಸ್ನಾನವನ್ನು ಎಳೆನ ಎಣ್ಣೆಯನ್ನು ಬಳಸಿ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ಮಾಡಿದ ಸ್ನಾನವು ವ್ಯಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಬಡತನ, ಅನಿರೀಕ್ಷಿತ ಘಟನೆಗಳು, ದುರದೃಷ್ಟ ಇತ್ಯಾದಿಗಳಿಂದ ರಕ್ಷಿಸಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತದೆ.

ಗೋವಾ, ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ, ಕರ್ನಾಟಕ ಮತ್ತು ತಮಿಳುನಾಡಿನಲ್ಲಿ ದೀಪಾವಳಿಯನ್ನು ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕವಾಗಿ ನರಕ ಚತುರ್ದಶಿ ದಿನದಂದು ಆಚರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ ಆದರೆ ಉಳಿದ ಭಾರತವು ಅದನ್ನು ಮರುದಿನ ಅಮಾವಾಸ್ಯೆಯಂದು ಆಚರಿಸುತ್ತದೆ. ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದ ಕೆಲವು ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಇದನ್ನು ದೀಪಾವಳಿ ಭೋಗಿ ಎಂದೂ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಜನರು ಮೊದಲೇ ಎದ್ದು ಎಣ್ಣೆ ಸ್ನಾನ, ಪೂಜೆ, ಹಬ್ಬಗಳನ್ನು ಆಚರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ದೀಪಾವಳಿಯಂದು ಪಟಾಕಿ ಸಿಡಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಕೆಲವು ತಮಿಳು ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ "ನೊಂಬು" ಆಚರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಈ ದಿನ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಪೂಜೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ದೀಪಾವಳಿ ಹಬ್ಬವು ಇಂದಿನಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ ಅಂದರೆ ನರಕ ಚತುರ್ದಶಿ ಮತ್ತು ಬಲಿ ಪಾಡ್ಯಮಿಯವರೆಗೆ ವಿಸ್ತರಿಸುತ್ತದೆ.

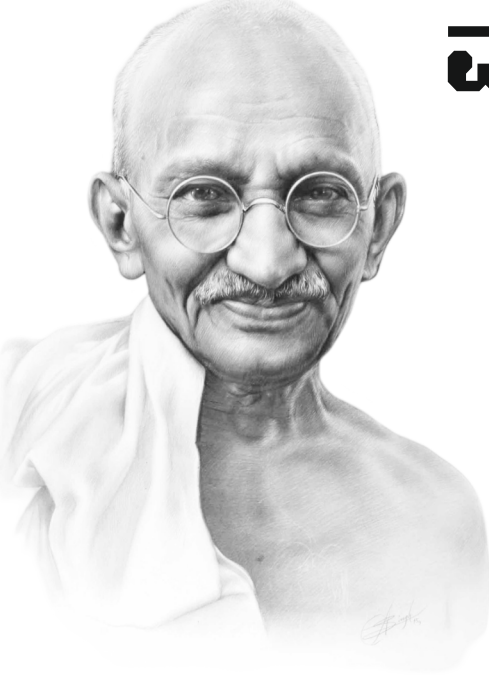
ನರಕ ಚತುರ್ದಶಿ (ಕಾಳಿ ಚೌದಾಸ್, ನರಕ ಚೌದಾಸ್, ರೂಪ್ ಚೌದಾಸ್, ಚೋಟಿ ದೀಪಾವಳಿ, ನರಕ ನಿವಾರಣೆ ಚತುರ್ದಶಿ ಮತ್ತು ಭೂತ ಚತುರ್ದಶಿ ಎಂದೂ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ) ಇದು ಹಿಂದೂ ಕ್ಯಾಲೆನ್ ಕೃಷ್ಣದರ್ಶನದ ಚತುರ್ದಶಿ (14 ನೇ ದಿನ) ದಂದು ಬರುವ ವಾರ್ಷಿಕ ಹಿಂದೂ ಹಬ್ಬವಾಗಿದೆ. ಅಶ್ವಿನ ಮಾಸ (ಅಮಂತ ಸಂಪ್ರದಾಯದ ಪ್ರಕಾರ) ಅಥವಾ ಕಾರ್ತಿಕ (ಪೂರ್ಣಿಮಂತ ಸಂಪ್ರದಾಯದ ಪ್ರಕಾರ). ಇದು ಐದು ದಿನಗಳ ಕಾಲ ನಡೆಯುವ ದೀಪಾವಳಿಯ ಎರಡನೇ ದಿನವಾಗಿದೆ (ಇದನ್ನು ದೀಪಾವಳಿ ಎಂದೂ ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ). ಈ ದಿನ ಅಸುರ (ರಾಕ್ಷಸ) ನರಕಾಸುರನನ್ನು ಕೃಷ್ಣ ಮತ್ತು ಸತ್ಯಭಾಮರು ಕೊಂದರು ಎಂದು ಹಿಂದೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಮುಂಜಾನೆ ಧಾರ್ಮಿಕ ಆಚರಣೆಗಳಿಂದ ದಿನವನ್ನು ಆಚರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಹಬ್ಬಗಳು ಅನುಸರಿಸುತ್ತವೆ.

ಕೃಷ್ಣ ತನ್ನ ಡಿಸ್ಕಸ್‌ನಿಂದ ರಾಕ್ಷಸ ನರಕಾಸುರನ ಶಿರಚ್ಛೇದ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ.

ಈ ದಿನ, ತಲೆ ತೊಳೆಯುವುದು ಮತ್ತು ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಜಲ್ ಅನ್ನು ಹಚ್ಚುವುದು ಕಾಳಿ ನಜರ್ (ದುಷ್ಟ ಕಣ್ಣು) ದೂರವಿಡುತ್ತದೆ ಎಂದು ನಂಬಲಾಗಿದೆ. ತಂತ್ರದಲ್ಲಿರುವವರು ಈ ದಿನದಂದು ತಮ್ಮ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಕಲಿಯುತ್ತಾರೆ ಎಂದು ಕೆಲವರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಪರ್ಯಾಯವಾಗಿ, ಜನರು ನಿವೇತ್ ಅನ್ನು ಅವರು ಮೂಲತಃ ಎಲ್ಲಿಂದ ಬಂದವರು ಎಂದು ನೀಡುತ್ತಾರೆ. ದುಷ್ಟಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ತೊಡೆದುಹಾಕಲು ಈ ದೇವಿಯನ್ನು ಅವರ ಕುಲದೇವಿ ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ. ಕೆಲವು ಕುಟುಂಬಗಳು ಈ ದಿನದಂದು ತಮ್ಮ ಪೂರ್ವಜರಿಗೆ ಆಹಾರವನ್ನು ಸಹ ನೀಡುತ್ತಾರೆ. ದೀಪಾವಳಿಯ ಎರಡನೇ ದಿನವನ್ನು ರಾಜಸ್ಥಾನ ಮತ್ತು ಗುಜರಾತ್‌ನಲ್ಲಿ ಕಾಳಿ ಚೌದಾಸ್ ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಈ ದಿನ, ಹಿಂದೂಗಳು ಸಾಮಾನ್ಯಕ್ಕಿಂತ ಮುಂಚೆಯೇ ಎದ್ದೇಳುತ್ತಾರೆ. ಅಭ್ಯಂಗ ಅಂದರೆ ಇಡೀ ದೇಹ ಮತ್ತು ತಲೆಯನ್ನು ಎಳ್ಳು ಅಥವಾ ವೈದ್ಯಕೀಯ ಎಣ್ಣೆಗಳಿಂದ ಮಸಾಜ್ ಮಾಡುವ ಮೂಲಕ ಸ್ನಾನ ಮಾಡುವ ಮೊದಲು ಉದ್ದರ್ಶನ್ ಅಂದರೆ ಉಬ್ಬಾನ್ ಅನ್ನು ಅನ್ವಯಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ನಂತರ, ಶುದ್ಧವಾದ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಧರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ದೊಡ್ಡ ಉಪಹಾರವನ್ನು ಸಂಬಂಧಿಕರು ಮತ್ತು ಸ್ನೇಹಿತರೊಂದಿಗೆ ಆನಂದಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಸಂಜೆ ಪಟಾಕಿ ಸಿಡಿಸಿ ಸಂಭ್ರಮಿಸುತ್ತಾರೆ. ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ಊಟದ ಅಂಗವಾಗಿ ವಿಶೇಷ ಸಿಹಿ ತಿನಿಸುಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ಸಂಜೆಯ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಮನೆಗಳನ್ನು ಎಣ್ಣೆ ದೀಪಗಳಿಂದ ಬೆಳಗಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ❀

ಮಹಾತ್ಮ ಗಾಂಧಿ



ಬಹಳಷ್ಟು ಮಂದಿಗೆ ಗಾಂಧಿಯ ಬಾಲ್ಯ ಬಹಳ ಅದ್ಭುತವಾಗಿತ್ತೆಂಬ ಕಲ್ಪನೆ ಇದೆ. ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಿಗರೇಟ್ ಸೇರಿದ್ದು, ಮಾಂಸ ತಿಂದಿದ್ದು, ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪದ ಪತ್ರವನ್ನು ತಂದೆಗೆ ಬರೆದಿದ್ದು. ಹೀಗೆ ಗಾಂಧಿಯ ಬಾಲ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಪಠ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಒಂದಿಷ್ಟು ವಿವರಗಳು ಮಾತ್ರ ಸಿಗುತ್ತವೆ. ಅದಕ್ಕೂ ಮೀರಿದ ಅನೇಕ ಕುತೂಹಲಕರ ಸಂಗತಿಗಳು ಗಾಂಧಿ ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿವೆ. ಗಾಂಧಿಯ ತಂದೆ ದಿವಾನರಾಗಿದ್ದರೂ ಸಾವಾನ್ಯ ಹುಡುಗನ ಬಾಲ್ಯದಂತೆಯೇ ಇತ್ತು ಗಾಂಧಿಯ ಬಾಲ್ಯ. ನಮ್ಮ ಹಾಗೆಯೇ ಅವರಿಗೂ ಕೀಳಿರಿಮೆ, ಭಯ ಇತ್ತು. ಅವರು ನಮ್ಮಂತೆಯೇ ಎಲ್ಲ ತಪ್ಪುಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದರು. ಆದರೆ,

ಒಬ್ಬ ಸಾಮಾನ್ಯ ಹುಡುಗ ಮಹಾತ್ಮನಾಗಿದ್ದು ಅಚ್ಚರಿ ಹುಟ್ಟಿಸುವ ಸಂಗತಿ. ಐನ್‌ಸ್ಟೈನ್ ಹೇಳುವ ಮಾತು ನೆನಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಾದರೆ, ಇಂತಹ ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಓಡಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಜನ ಮುಂದೆ ನಂಬುವುದೇ ಇಲ್ಲ. ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ತುಂಟಾಟ, ತಪ್ಪು, ಚೇಷ್ಟೆ ಮಾಡಿದರೂ ನಂತರ ಅದನ್ನು ತಿದ್ದಿಕೊಂಡು ಪರಿವರ್ತಿತರಾದರೆ ಏನು ಬೇಕಾದರೂ ಸಾಧಿಸಬಹುದು ಎನ್ನುವುದಕ್ಕೆ ಗಾಂಧಿಯೇ ಬಹುದೊಡ್ಡ ಪಾಠ.

ಚಿಕ್ಕಂದಿನಲ್ಲಿ ಗಾಂಧಿ ಸತ್ಯಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ನಾಟಕವನ್ನು ತಮ್ಮ ತಂದೆಯ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ನೋಡಿ. ಸತ್ಯಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಮಹಾರಾಜ ಸತ್ಯನಿಷ್ಠೆಗಾಗಿ ಏನೆಲ್ಲಾ ತ್ಯಾಗ ಮಾಡಿದ ಹಾಗೂ ಸತ್ಯವನ್ನು ಕಾಪಾಡಿಕೊಂಡು ಬಂದದ್ದಕ್ಕೆ ಸತ್ಯಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ರಾಜನಿಗೆ ಸಿಕ್ಕ ಗೌರವವನ್ನು ಚಿಕ್ಕವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ನೋಡಿ ಬಾಲಕ ಗಾಂಧಿ ಅಂದೇ ತೀರ್ಮಾನಿಸಿ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದರು, ನಾನೆಂದು ಅಸತ್ಯವನ್ನು ಆಡಲಾರೆ ಸತ್ಯವೇ ನನ್ನ ವೇದವಾಕ್ಯ ಎಂದು ತೀರ್ಮಾನಿಸಿ, ಕೊನೆಗೆ ಬ್ರಿಟಿಷರೊಡನೆ ಹೋರಾಟ ಮಾಡುವಾಗಲೂ ಸತ್ಯ, ಅಹಿಂಸೆ ಮೂಲಕವೇ ಬ್ರಿಟಿಷರನ್ನು ಗೆಲ್ಲುವ ಪಣತೊಟ್ಟರು.

ಮಹಾತ್ಮ ಗಾಂಧೀಜಿ ತನ್ನ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಸುಳ್ಳನ್ನಾಡಲಿಲ್ಲ. ಸತ್ಯದ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸುವ ನಾಟಕ ಅವರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅದೆಂತಹ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರಿತು ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ. ಮಹಾತ್ಮ ಗಾಂಧೀಜಿ ತಂದೆ ಅವರ ಟೀಬಲ್ ಮೇಲೆ ಶ್ರವಣಕುಮಾರನ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ತಂದಿಟ್ಟಿದ್ದರು, ಗಾಂಧೀಜಿ ಚಿಕ್ಕವರಿದ್ದಾಗ ಶ್ರವಣಕುಮಾರ ತನ್ನ ತಂದೆ-ತಾಯಿಗಳನ್ನು ಅಡ್ಡೆಯಲ್ಲಿ ಹೊತ್ತಿಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದ ಚಿತ್ರವನ್ನು ನೋಡಿ. ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಓದಲು ಆರಂಭಿಸುತ್ತಾರೆ. ಕೊನೆಗೆ ಪುಸ್ತಕದಿಂದ ಪ್ರಭಾವಿತರಾಗಿ ಭಾವುಕರಾಗಿ ತಂದೆ-ತಾಯಿಗಳ ಪಾಲನೆ ಹೇಗೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ಪುಸ್ತಕದಿಂದ ಕಲಿತ ಮಹಾನ್ ವ್ಯಕ್ತಿ ನಮ್ಮ ಮಹಾತ್ಮ ಗಾಂಧಿ.



ಗಾಂಧೀಜಿ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಓದುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಅಧಿಕಾರಿಯೊಬ್ಬರು ದಿಢೀರನೆ ಶಾಲೆಗೆ ಭೇಟಿ ನೀಡುತ್ತಾರೆ. ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಬರವಣಿಗೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಪರೀಕ್ಷೆ ನಡೆಸಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸುತ್ತಾರೆ. ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಅಧಿಕಾರಿ 8 ಪದಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ ಮಕ್ಕಳು ಅದನ್ನು ಸ್ಲೇಟಿನಲ್ಲಿ ಬರೆಯುತ್ತಾರೆ, ಆದರೆ ಗಾಂಧೀಜಿ ಮಾತ್ರ 07 ಪದಗಳನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಬರೆದು ಎಂಟನೇ ಪದವಾದ ಕೆಟಲ್ ಎಂಬ ಪದವನ್ನು ತಪ್ಪಾಗಿ ಬರೆದಿರುತ್ತಾರೆ, ಅವರ ಶಿಕ್ಷಕರು ಸನ್ನೆಮಾಡಿ ನೀನು 8ನೇ ಪದವನ್ನು ತಪ್ಪಾಗಿ ಬರೆದೆ ಪಕ್ಕದವನ ಬಳಿ ನೋಡಿ ಸರಿಪಡಿಸಿಕೋ ಎಂದು

ಸೂಚನೆ ನೀಡುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಮಹಾತ್ಮ ಗಾಂಧಿ ಬೇರೆಯವನ ಬಳಿ ನೋಡಿ ಅಕ್ಷರವನ್ನು ಕಾಪಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳದೆ ತಲೆ ಬಗ್ಗಿಸಿ ಮೌನಿಯಾಗುತ್ತಾರೆ.

ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಶಾಲೆಯಿಂದ ಹೊರ ಹೋದ ಬಳಿಕ ಶಿಕ್ಷಕರು ಗಾಂಧಿಯನ್ನು ಕರೆದು ನೀನೇಕೆ ಹೀಗೆ ಮಾಡಿದೆ ಗಾಂಧಿ ಎಂದಾಗ ಗಾಂಧಿ, ಕ್ಷಮಿಸಿ ಸರ್ ನನಗೆ ಕದ್ದು ಸೈ ಎನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಮನಸ್ಸೇ ಬರುತ್ತಿಲ್ಲ ಎಂದು ತಮ್ಮ ಗುರುಗಳ ಮುಂದೆಯೇ ನಿಸ್ಸಂಕೋಚವಾಗಿ ಹೇಳಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದರು ಚಿಕ್ಕವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲೇ. ಗಾಂಧೀಜಿ ತಮ್ಮ ತಂದೆಯ ಕಿಸೆಯಿಂದ ಹಣವನ್ನು ಕದ್ದರೂ ಚಿನ್ನವನ್ನು ಕದ್ದರೂ. ಕೊನೆಗೊಂದು ದಿನ ತಾನು ಮಾಡಿದ ತಪ್ಪನ್ನು ಪತ್ರದಲ್ಲಿ ಬರೆದಿಟ್ಟು ತಮ್ಮ ತಂದೆ ಮುಂದೆ ತಪ್ಪೊಪ್ಪಿಕೊಂಡ ಬಾಲಕ ಮುಂದೊಂದು ದಿನ ಇಡೀ ಪ್ರಪಂಚವೇ ಗೌರವಿಸುವ ವ್ಯಕ್ತಿಯಾಗುತ್ತಾನೆ ಎಂದರೆ ಅದೊಂದು ಸಾಹಸವೇ ಸರಿ.

ಕಾಲ್ನಡಿಗೆ ಮೂಲಕ ದೇಶದ ಸ್ವತಂತ್ರ ಹೋರಾಟದಲ್ಲಿ ಭಾಗಿಯಾಗಿದ್ದ ಗಾಂಧೀಜಿ ಉತ್ತರ ಭಾರತದ ರಾಜ್ಯವೊಂದರ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಕುಗ್ರಾಮವೊಂದರಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಯೊಬ್ಬಳು ಒಂದು ಜೊತೆ ಬಟ್ಟೆ ಇಲ್ಲದೇ ಇರುವ ಒಂದು ಸೀರೆಯನ್ನು ಅರ್ಧ ಮಡಚಿ ಸುತ್ತಿಕೊಂಡು, ಇನ್ನುಳಿದ ಸೀರೆಯನ್ನು ನದಿ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಒಗೆದು ಬಳಿಕ ಇನ್ನರ್ಧ ಸೀರೆಯನ್ನು ಒಗೆಯುತ್ತಿದ್ದ ದೃಶ್ಯವನ್ನು ನೋಡಿದ ಮಹಾತ್ಮ ಗಾಂಧೀಜಿ ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಬಡತನಕ್ಕೆ ಮರುಗಿ ಅಂದಿನಿಂದ ಕೇವಲ ಒಂದು ಪಂಚೆ, ಒಂದು ಧೋತಿ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಜೀವನ ಸಾಗಿಸಿಬಿಟ್ಟರು.

ಮಹಾತ್ಮ ಗಾಂಧೀಜಿಯ ಮನಸ್ಸಿನ ಮೇಲೆ ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಬೀರಿದ ಕಥೆಯ, ನಾಟಕಗಳ ಪರಿಣಾಮ ಮುಂದೊಂದು ದಿನ ನಮ್ಮ ದೇಶಕ್ಕೆ ಒಬ್ಬ ಮಹಾನ್ ನಾಯಕನನ್ನ ಕೊಡುಗೆಯಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದು ಆ ಬಾಲ್ಯದ ದಿನಗಳು ಎಂದರೆ, ಬಾಲ್ಯದ ಅಮೂಲ್ಯ ದಿನಗಳಿಗೆ ಅದೆಷ್ಟೊಂದು ಶಕ್ತಿ ಇರುತ್ತದೆ ಅಲ್ಲವೇ? ॐ

ಬೆಲೆ ಇರುವ ಕಡೆಗಳೆಲ್ಲ ಬದುಕೋಣ



ವಯಸ್ಸಾಗಿ ಹಾಸಿಗೆ ಹಿಡಿದಿದ್ದ ತಂದೆ ತನ್ನ ಮಗಳನ್ನು ಕರೆದು "ಮಗಳೇ, ನಾನು ನಿನ್ನನ್ನು ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ಓದಿಸಿ ವಿದ್ಯಾವಂತೆ ಮಾಡಿದೆ. ನಾನು ಸತ್ತರೆ ನಿನ್ನ ಜೀವನಕ್ಕಾಗಿ ಯಾವ ಆಸ್ತಿಯನ್ನೂ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ, ದುಡಿದ ಹಣವೆಲ್ಲಾ ನಿನ್ನನ್ನು ಓದಿಸಲು ಖರ್ಚಾಯಿತು. ಆದರೆ ನನ್ನ ಬಳಿ ಉಳಿದದ್ದು ಮಾತ್ರ ಮನೆಯ ಹೊರಗೆ ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿ ನಾನು ನಿಲ್ಲಿಸಿರುವ ಆ ಹಳೆಯ ಕಾರು ಮಾತ್ರ. ಅದು ಸ್ವಲ್ಪ ಹಳೆಯದ್ದು ನೀನು ಅದನ್ನು ಮಾರಾಟ ಮಾಡುವ ಮೊದಲು ಒಂದು ಕೆಲಸ ಮಾಡಬೇಕು" ಎಂದು ಹೇಳಿದ.

ಹೇಳಪ್ಪಾ ಏನು ಮಾಡಬೇಕು?" ಅಂತಾ ಮಗಳು ಸಮಾಧಾನದಿಂದ ಕೇಳಿದಳು. ಆ ಕಾರನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಹೊರಗೆ ಜನರಿಗೆ ನೀನು ಆ ಕಾರನ್ನು ಮಾರಲು ತಂದಿರುವುದಾಗಿ ಹೇಳು. ನೋಡೋಣ ಜನರು ಆ ಕಾರಿಗೆ ಎಷ್ಟು ಬೆಲೆ ಕಟ್ಟುತ್ತಾರೆ?" ಎಂದು ತಂದೆ ಮಗಳಿಗೆ ಹೇಳಿದ.

ತಂದೆಯ ಮಾತಿನಂತೆ ಆ ಹಳೆಯ ಕಾರನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಮಗಳು ಪೇಟೆಗೆ ಬಂದಳು. ಹಳೆಯ ಕಾರುಗಳ ಡೀಲರುಗಳು ಎಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು ವಿಚಾರಿಸುತ್ತಾ ಒಬ್ಬ ಕಾರ್ ಡೀಲರ್ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು, ತನ್ನ ತಂದೆಯ ಆ ಹಳೆಯ ಕಾರಿನ ಈಗಿನ ಬೆಲೆಯನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿ, ಮನೆಗೆ ವಾಪಸ್ ಬಂದಳು. "ಅಪ್ಪಾ, ಒಬ್ಬ ಹಳೆಯ ಕಾರ್ ಡೀಲರ್ ನಮ್ಮ ಕಾರನ್ನು ನೋಡಿ ಇದು ತುಂಬಾ ಹಳೆಯ ಕಾರಿನಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿದೆ. ಹಾಗಾಗಿ 50 ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿಗೆ ನಮ್ಮ ಕಾರನ್ನು ಕೊಳ್ಳುವುದಾಗಿ ಹೇಳಿದ" ಎಂದಳು.

ಸರಿ, ಈಗ ಈ ಕಾರನ್ನು ಪೇಟೆಯಲ್ಲಿ ನಾವು ಕಿರಾಣಿ ಸಾಮಾನುಗಳನ್ನು ತರುವ ಆ ಅಂಗಡಿಯ ಮಾಲೀಕನಿಗೆ ತೋರಿಸಿ, ಅಪ್ಪ ಈ ಕಾರನ್ನು ಮಾರಲು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ, ನೀವು ಕೊಳ್ಳುವುದಾದರೆ ಎಷ್ಟು ಬೆಲೆಗೆ ಕೊಳ್ಳುವಿರಿ ಎಂದು ಕೇಳಿಕೊಂಡು ಬಾ" ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾ ಆತ ತನ್ನ ಮಗಳನ್ನು ಮತ್ತೆ ಪೇಟೆಗೆ ಕಳುಹಿಸಿದ.

"ಆ ಕಿರಾಣಿ ಅಂಗಡಿ ಮಾಲೀಕ ಈ ಕಾರನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾ ಏನಮ್ಮಾ ನಿಮ್ಮ ಹಳೆಯ ಕಾರನ್ನು ಯಾವ ಬೆಲೆಗೆ ಕೊಳ್ಳಲಿ? ನೀವು ಯಾವಾಗಲೂ ನಮ್ಮ ಅಂಗಡಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಕಿರಾಣಿ ಸಾಮಾನುಗಳನ್ನು ಖರೀದಿ ಮಾಡುವುದರಿಂದ, ನಿಮಗೆ ಅನುಕೂಲ ಆಗಲಿ ಅಂತಾ ಈ ಕಾರನ್ನು 75 ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿಗೆ ಕೊಳ್ಳುವೆ. ನಿನ್ನ ತಂದೆಯ ಒಪ್ಪಿಗೆಯನ್ನು ಒಮ್ಮೆ ಕೇಳಿಕೊಂಡು ಬಾ ಎಂದು ಆತ ಹೇಳಿದರು" ಎಂದು ತನ್ನ ತಂದೆಗೆ ನಡೆದದ್ದನ್ನು ಮಗಳು ವಿವರಿಸಿದಳು.

ಸರಿ, ಈಗ ಆ ಕಾರನ್ನು ಪಕ್ಕದ ನಗರದಲ್ಲಿರುವ ಮ್ಯೂಸಿಯಂಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ, ಅವರು ಈ ಕಾರನ್ನು ಎಷ್ಟು ಬೆಲೆಗೆ ಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ ಕೇಳಿ ನೋಡು" ಎಂದು ತಂದೆ ಮತ್ತೆ ಮಗಳನ್ನು ಕಾರಿನ ಬೆಲೆ ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಬರಲು ಸಲಹೆ ನೀಡಿದ.

ಅಪ್ಪ ಹೇಳಿದಂತೆ ಪಕ್ಕದ ನಗರದಲ್ಲಿದ್ದ ಮ್ಯೂಸಿಯಂಗೆ ಬಂದ ಮಗಳು ಆ ಮ್ಯೂಸಿಯಂನ ಕ್ಯೂರೇಟರ್ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ "ನಮ್ಮ ಈ ಕಾರನ್ನು ಮಾರಲು ನಿರ್ಧಾರ ಮಾಡಿದ್ದೇವೆ. ನಿಮ್ಮ ಮ್ಯೂಸಿಯಂಗೆ ಕೊಳ್ಳುವುದಾದರೆ ನೀವು ಈ ಕಾರಿಗೆ ಎಷ್ಟು ಬೆಲೆ ಕೊಡಬಹುದು? ಹೇಳಿ" ಎಂದು ಕೇಳಿಕೊಂಡು ವಾಪಸ್ ಮನೆಗೆ ಬಂದಳು.

ಅಪ್ಪ, ಇದು ತುಂಬಾ ಹಳೆಯ ಹೋಲ್ಡನ್ ಟೊರಾನ (Holden Torana) ಕಂಪನಿಯ ಕಾರ್ ಆಗಿರುವುದರಿಂದ ಇದು ಆ ದಿನದ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ದರ್ಜೆಯ ಕಾರಂತೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಆ ಮ್ಯೂಸಿಯಂನವರು ಈ ಕಾರು ತಮಗೇ ಬೇಕು, ಯಾರಿಗೂ ಮಾರಬೇಡಿ, ನಾವು 10 ಲಕ್ಷ ರೂಪಾಯಿ ಕೊಡುವುದಾಗಿ ಹೇಳಿದರು. ನನಗಂತೂ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಆಶ್ಚರ್ಯ ಆಯಿತು" ಎಂದು ಆತುರಾತುರವಾಗಿ ಮಗಳು ಉಬ್ಬೇರಿಸಿ ಅಪ್ಪನ ಮುಂದೆ ಹೇಳಿದಳು.

ಮಗಳ ಮುಖದ ಮೇಲಿನ ಋಷಿ ನೋಡಿ ಅಪ್ಪ ಹೇಳಿದ್ದು: "ಸೂಕ್ತವಾದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಸೂಕ್ತವಾದ ಬೆಲೆ ಸಿಗುತ್ತದೆ. ಹೋದಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ನಮಗೆ ಸರಿಯಾದ ಬೆಲೆ ಸಿಗುತ್ತಿಲ್ಲ ಎಂದು ಕೈಚೆಲ್ಲುವುದಾಗಲೀ ಅಥವಾ ಸಿಟ್ಟಿಗೆಳುವುದಾಗಲೀ

ಮಾಡಬಾರದು. ಆ ರೀತಿ ನಮಗೆ ಸೂಕ್ತ ಬೆಲೆ ಸಿಗುತ್ತಿಲ್ಲ ಎಂದರೆ ನಾವು ಇರುವುದು ಸೂಕ್ತವಾದ ಸ್ಥಳವಲ್ಲ ಎಂದು ಅರ್ಥ. ನಮಗೆ ಸೂಕ್ತ ಬೆಲೆ ಕೊಡುವವರು ನಮ್ಮನ್ನು ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ಮೌಲ್ಯವನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ. ನಮಗೆ ಬೆಲೆ ಸಿಗದ ಕಡೆ ಹೆಚ್ಚು ಕಾಲಹರಣ ಮಾಡಬಾರದು. ನಮಗೆ ಬೆಲೆ ಕೊಡುವ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಹೆಚ್ಚು ಮೌಲ್ಯ ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಬೇಕು."

ಈ ಕಥೆಯನ್ನು ಓದಿದ ಮೇಲೆ ಅದರೊಳಗಿನ ಅರ್ಥ ಸರಳವಾಗಿರುವ ಕಾರಣ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಬಹಳ ಬೇಗ ಅರ್ಥ ಆಗುತ್ತದೆ. ಅವರು ನನಗೆ ಬೆಲೆ ಕೊಡಲಿಲ್ಲ, ಅವರು ನನ್ನನ್ನು ನೋಡಿ ಮಾತನಾಡಿಸಲಿಲ್ಲ, ಅವರು ನನ್ನ ಕಡೆ ತಿರುಗಿ ನೋಡುತ್ತಿಲ್ಲ, ಅವರು ನನ್ನನ್ನು ಉದಾಸೀನ ಮಾಡಿದರು ಅಂತೆಲ್ಲಾ ಗೋಣಗುತ್ತಾ ಕಾಲಹರಣ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಮನೋ ವೇದನೆ ಅನುಭವಿಸುವ ಬದಲು ನಮಗೆ ಯಾರು ಬೆಲೆ ಕೊಡುತ್ತಾರೋ, ನಮ್ಮನ್ನು ಯಾರು ಗೌರವದಿಂದ ಕಾಣುತ್ತಾರೋ ಅಥವಾ ಯಾರು ನಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ಸಮಯ ಕಳೆಯಲು ಇಷ್ಟಪಡುತ್ತಾರೋ ಅವರಿಗೆ ಉದಾರವಾಗಿ ನಮ್ಮ ಸಮಯ ಕೊಡೋಣ. ಅಂತವರ ಸಂಗವ ಮಾಡಿದರೆ ಯಾವ ಸಮಸ್ಯೆಯೂ ನಮಗೆ ಎದುರು ಬರುವುದಿಲ್ಲ.

ನಮ್ಮನ್ನು ಎಲ್ಲರೂ ಮೆಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳಲಿ ಎಂದು ಹಪ-ಹಪಿಸುವ ಬದಲು ನಮಗೆ ಬೆಲೆ ಕೊಡುವವರನ್ನು ಸದಾ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಗೌರವಿಸಿಕೊಂಡು, ಕೊನೆಯವರೆಗೂ ಅಂತವರ ಸಂಗದಲ್ಲಿಯೇ ಉಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದು ಜಾಣತನ. ಒಂದು ಮಾತು ಮಾತ್ರ ಸತ್ಯ ಎಲ್ಲರೂ ಮೆಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳಲಿ ಅಂತಾ ಅಥವಾ ಎಲ್ಲರೂ ಮೆಚ್ಚುವಂತೆ ಬಾಳುತ್ತೇನೆ ಅನ್ನುವ ಭ್ರಮೆಯಲ್ಲಿ ಬದುಕಬಾರದು. ಆ ರೀತಿ ಮಾಡಲು ಒಂದು ಇಡೀ ಜನ್ಮವಾದರೂ ಸಾಲದು. ☺

ಕಾಫಿ ದೇ



ಬೆಳಗ್ಗೆ ಒಂದು ಕಪ್ ಕಾಫಿಯಿಂದ ಬಹುತೇಕರ ದಿನಚರಿ ಆರಂಭವಾಗುವುದಂತೂ ಸತ್ಯ. ಇಥಿಯೋಪಿಯಾದಲ್ಲಿ ಮೊದಲಿಗೆ ಬಳಕೆಯಾದ ಕಾಫಿ ಕುಡಿಯುವ ಚಟದ ದೇಶ, ಭಾಷೆ, ಪಂಥ ಮೀರಿ ಬೆಳೆದಿದೆ. ಪ್ರತಿ ನಿತ್ಯ ಒಂದು ಕಪ್ ಫಿಲ್ಟರ್ ಕಾಫಿ ಹೀರುವುದರಿಂದ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಉಲ್ಲಾಸ, ಶಕ್ತಿವರ್ಧಕ, ಆರೋಗ್ಯಕ್ಕೂ ಹಿತಕರ ಎಂಬ ನಂಬಿಕೆಯಿದೆ. ಭಾರತ ಸೇರಿದಂತೆ ಹಲವು ರಾಷ್ಟ್ರಗಳಿಗೆ ಕಾಫಿ ಪ್ರಮುಖ ಬೆಳೆಯಾಗಿದೆ. ಕಾಫಿಯ ಕುರಿತು ಪ್ರಚಾರ ಮಾಡುವ ಸಲುವಾಗಿ ಮತ್ತು ಕಾಫಿ ಎಂಬ ಪಾನಿಯದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಸಾರಿ ಹೇಳುವ ಸಲುವಾಗಿ ಅಕ್ಟೋಬರ್ 1 ಅನ್ನು ಪ್ರತಿವರ್ಷ ಕಾಫಿ ದಿನವನ್ನಾಗಿ ಆಚರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಅಷ್ಟಕ್ಕೂ ಈ ಅಮೋಘ ರುಚಿಯ ಕಾಫಿಯ ಉಪಯೋಗವೇನು? ಕಾಫಿಯನ್ನು ಎಲ್ಲರೂ ಏಕೆ ಕೊಂಡಾಡುತ್ತಾರೆ ಎಂಬುದರ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಹುಡುಕಬೇಕಿಲ್ಲ, ಡಲೋನಾ

ಕಾಫಿ ಚಾಲೆಂಜ್ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಕಾಫಿ ಉತ್ಪಾದನೆ, ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿ ಗಣನೀಯ ಪಾಲು ಹೊಂದಿರುವುದು ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯವಾಗಿದೆ. ಅದರಲ್ಲೂ ಮಲೆನಾಡಿನ ಕೊಡಗು, ಚಿಕ್ಕಮಗಳೂರು ಮತ್ತು ಹಾಸನ ಜಿಲ್ಲೆಗಳಲ್ಲೇ ಶೇಕಡಾ 70ರಷ್ಟು ಪಾಲು ಇದ್ದರೆ, ಇದರಲ್ಲಿ ಪುಟ್ಟ ಜಿಲ್ಲೆ ಕೊಡಗು ದೇಶದ ಕಾಫಿ ಉತ್ಪಾದನೆಯಲ್ಲಿ ಶೇಕಡಾ 30ಕ್ಕೂ ಅಧಿಕ ಪಾಲು ಹೊಂದಿದೆ. ಸುರಿವ ಮಳೆ, ಬೆಚ್ಚನೆಯ ಕಾಫಿ ಮಲೆನಾಡಿಗರ ಜೀವಾಳ ಇಥಿಯೋಪಿಯಾದಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು 11ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ

ಮೊದಲಿಗೆ ಪರಿಚಿತವಾದ ಕಾಫಿ, 1670ನೇ ಇಸವಿಯಲ್ಲಿ ಚಿಕ್ಕಮಗಳೂರು ಸಮೀಪದ ಬಾಬಾ ಬುಡನ್ ಗಿರಿಯಲ್ಲಿ ದೇಶದಲ್ಲೇ ಮೊದಲ ಕಾಫಿ ಬೆಳೆ ಬೆಳೆಯಲಾಯಿತು.




ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಕಾಫಿ ನಂಟು ಕಾಫಿಯನ್ನು ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ಪರಿಚಯಿಸಿ ಅಲ್ಲೇ ಹುರಿದು ಪುಡಿ ಮಾಡುವ ಮಿಲ್ ಅನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಮನೆ ಮನೆಗಳಿಗೂ ಕಾಫಿ ಮಾರಾಟ ಮಾಡಿದ ಮಹಿಳಾ ಉದ್ಯಮಿಯೇ ದೊಡ್ಡ ಮನೆ ಸಾಕಮ್ಮ. ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಬಸವನಗುಡಿಯ ಬುಲ್ ಟೆಂಪಲ್ ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿ 1920ನೇ ಇಸವಿಯಲ್ಲಿ ಮೊತ್ತ ಮೊದಲ ಕಾಫಿ ಕ್ಯೂರಿಂಗ್ ಹಾಗೂ ಪೌಡರಿಂಗ್ ಘಟಕವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರು. ಇನ್ನು ಬೆಂಗಳೂರಲ್ಲಿ ಬೈ ಟೂ ಕಾಫಿ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಜನಪ್ರಿಯಗೊಳಿಸಿದ್ದು ಬಹುಶಃ ಪ್ರಹಸನ ಪಿತಾಮಹ ಟಿಪಕಲ್ ಕೈಲಾಸಂ ಎನ್ನಬಹುದು. ಆದರೆ, ಇಂದು ಎಷ್ಟೋ ಹೋಟೆಲ್, ದರ್ಶಿನಿಗಳಲ್ಲಿ ಬೈಟೂ ಪದ್ಧತಿಯೇ ರದ್ದು ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಕುರಿಗಾಹಿ ತಂದ ಈ ಹಣ್ಣು, ಬೀಜದ ಕಷಾಯ ಕಾಫಿ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಬಂದರೆ, ಮೊದಲೇ ಹೇಳಿದಂತೆ ಇಥಿಯೋಪಿಯಾದಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು 11ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಕಾಫಿ (Kaffa) ಎಂಬ ಪ್ರಾಂತ್ಯದ ಕುರಿಗಾಹಿ ತಂದ ಈ ಹಣ್ಣು ಬೀಜದ ಕಷಾಯವೇ ನಾವು ಕುಡಿಯುವ ಕಾಫಿ.

ಅಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದೆ ಬೇರೆ ಕಡೆಗೆ ಕಾಫಿ ಪರಿಮಳ ಹಬ್ಬಲು ಶುರುವಾಗಿದೆ. ಯೆಮೆನ್, ಇಸ್ತಾನ್ ಬುಲ್, ವೆನಿಸ್, ಪ್ಯಾರೀಸ್, ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿಗೆ ತಲುಪಿದೆ. ಇದೇ ಕಾಫಿ ಇಟಲಿ ತಲುಪಿ ಬಗೆ ಬಗೆ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಬದಲಾವಣೆ ಹೊಂದಿದೆ. ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಮೊದಲಿಗೆ ಚಿಕ್ಕಮಗಳೂರಿನ ಬಾಬಾ ಬುಡನ್ ಗಿರಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಫಿ ಬಳಕೆಗೆ ಬಂದಿತು ಎನ್ನುತ್ತದೆ ಇತಿಹಾಸ. ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ಕಾಫಿಯನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿದ ಈ ಮಹಿಳೆ ಯಾರು ಗೊತ್ತೇ? ಕಾಫಿ ಹಲವು ಬಗೆ ಹುರಿಯದ ಕಾಫಿ ಬೀಜಗಳನ್ನು ಬೀಸಿ ನೀರಿನ ಸ್ತ್ರೇ ಜೊತೆ ಬೆರೆಸಿ ತಯಾರಿಸಿದ ಕಷಾಯವನ್ನೇ ಎಕ್ಸ್ ಪ್ರೆಸೋ ಅಂತಾರೆ. ಎಕ್ಸ್ ಪ್ರೆಸೋಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಹಾಲು ಬೆರೆಸಿದರೆ ಮಾರಿಕಾತೋ.. ಅದಕ್ಕೆ ಸ್ವೀಮ್ಡ್ ಹಾಲು ಬೆರೆಸಿದರೆ ಲಾಟ್ವೆ, ಅದಕ್ಕೆ ಚಾಕಲೋಟ್ ಪುಡಿ ಬೆರೆಸಿದರೆ ಕೆಪಚಿನೋ. ಎಕ್ಸ್ ಪ್ರೆಸೋ ಹಾಟ್ ಚಾಕಲೋಟ್ ಸ್ವೀಮ್ಡ್ ಹಾಲು ಬೆರೆಸಿದರೆ ಮೊಕಾ, ಕೊರೆತೋ, ಅಮೆರಿಕಾನೋ, ಡೆಪ್ರೋ, ಇನ್ಸ್ಬ್ರಂಗ್ ಕಾಫಿ ಹೀಗೆ ವಿಧವಿಧವಾದ ಕಾಫಿ ತಯಾರಾಗಿದೆ. ಉಡುಪಿ ಹೋಟೆಲ್ ಕಾಫಿ ಒಂಥರಾ ಇರುತ್ತೆ,

ಬೈಟು ಕಾಫಿ ಇನ್ನೊಂದು ಥರಾ, ಒಟ್ಟಾರೆ, ಎಷ್ಟೇ ಬಗೆ ಬಗೆ ಬಂದರೂ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಅಮ್ಮ ಮಾಡಿಕೊಡುವ ಫಿಲ್ಟರ್ ಕಾಫಿ ಬೆಸ್ತ್ ಎಂಬುದನ್ನು ಎಲ್ಲರೂ ಒಪ್ಪುತ್ತಾರೆ.

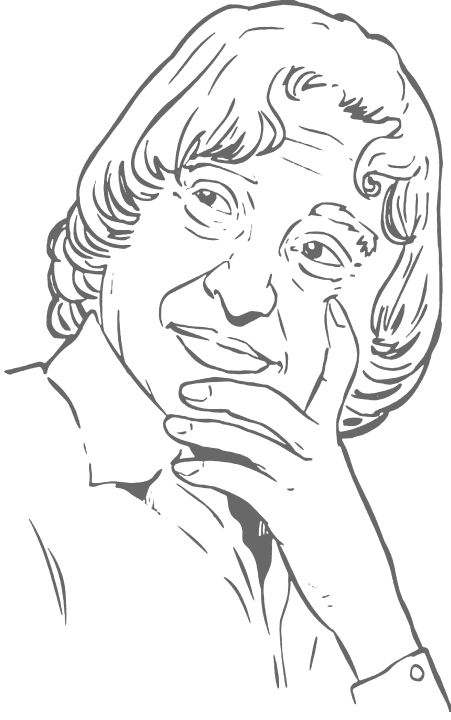
ಆಸ್ಟ್ರೇಲಿಯಾದಲ್ಲಿ ಕಾಫಿ ಬಗ್ಗೆ ಕ್ರೇಜ್ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿದ್ದು, ಜೊತೆಗೆ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಕೊರೊನಾ ಬಾಧೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಲಸಿಕೆ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಜಾಹೀರಾತುಗಳು ಕಂಡು ಬರುತ್ತಿವೆ. ಟರ್ಕಿಷ್ ಕಾಫಿಯೇ ಬೆಸ್ತ್ ಎಂದ ಅಧಿಕಾರಿ ಇಂದು ವಿಶ್ವದಲ್ಲೆಡೆ ವೈವಿಧ್ಯಮಯ ಕಾಫಿ ಸವಿಯ ಬಹುದಾಗಿದೆ. ಜಾಗತಿಕವಾಗಿ ಟರ್ಕಿಷ್ ಕಾಫಿ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಕಾಫಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೆನಿಸಿದೆ. ಕಾಫಿ ಉತ್ಪಾದನೆಯಲ್ಲಿ ಬ್ರೆಜಿಲ್ ನಂ.1 ಸ್ಥಾನ ಉಳಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ, ನಂತರದ ಸ್ಥಾನ ವಿಯೆಟ್ನಾಂ ಪಾಲಾಗಿದೆ. ಆದರೆ, ಬಳಕೆ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಬಂದರೆ ನೆದರ್ಲೆಂಡ್ ಎಲ್ಲಾ ದೇಶಗಳಿಗಿಂತ ಮುಂದಿದೆ ಎಂದು ವರದಿಯೊಂದನ್ನು ಟ್ವಿಟ್ಟರ್‌ನಲ್ಲಿ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. ಸರಾಸರಿ 2.41 ಕಪ್ ಪ್ರತಿ ದಿನದಂತೆ ನೆದರ್ಲೆಂಡ್ ಪ್ರಜೆಗಳು ಕಾಫಿ ಹೀರುತ್ತಾರಂತೆ. ಕಚ್ಚಾತ್ಯಲ ಬಿಟ್ಟರೆ ಅತ್ಯಧಿಕ ಮೌಲ್ಯಯುತ ಸರಕು ಎಂದರೆ ಅದು ಕಾಫಿ ಎಂಬುದು ಸುಳ್ಳಲ್ಲ. ☺

ಸಾಹಿತ್ಯ ಸೌಜರ್ಯ



ಮನುಷ್ಯ ಎಷ್ಟೇ ಬಲಶಾಲಿಯಾದರೂ
ದೌರ್ಬಲ್ಯ ಮೂಡಿದಲ್ಲಿ ಏನನ್ನೂ
ಸಾಧಿಸಲಾಗದು, ಪ್ರಯತ್ನಶೀಲನಾದಾಗ
ಮಾತ್ರ ಉದ್ದಿಷ್ಟ ಗುರಿಯನ್ನು
ಮುಟ್ಟಲು ಸಾಧ್ಯ

ಡಾ. ಬಾಲಗಂಗಾಧರನಾಥ ಮಹಾಸ್ವಾಮೀಜಿ



ಎ.ಪಿ.ಜಿ.ಅಬ್ದುಲ್ ಕಲಾಂ



ವರು ಹುಟ್ಟಿ ಬೆಳೆದದ್ದು ತಮಿಳುನಾಡಿನ ರಾಮೇಶ್ವರಂನಲ್ಲಿ. ಇವರು ಭೌತಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಅಂತರಿಕ್ಷಯಾನ ಇಂಜಿನಿಯರಿಂಗ್ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿದ್ದರು. ಅಧ್ಯಯನ ನಂತರ ನಾಲ್ಕು ದಶಕಗಳ ಕಾಲ ರಕ್ಷಣಾ ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಸಂಸ್ಥೆ (ಡಿ.ಆರ್.ಡಿ.ಓ) ಮತ್ತು ಭಾರತೀಯ ಬಾಹ್ಯಾಕಾಶ ಸಂಶೋಧನಾ ಸಂಸ್ಥೆ (ಇಸ್ರೋ)ದಲ್ಲಿ ವಿಜ್ಞಾನಿ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕರಾಗಿ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸಿದರು. ಭಾರತದ ನಾಗರಿಕ ಬಾಹ್ಯಾಕಾಶ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಮತ್ತು ಕ್ಷಿಪಣಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪ್ರಯತ್ನಗಳಲ್ಲಿ ತಮ್ಮನ್ನು ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಕ್ಷಿಪಣಿ ಮತ್ತು ಉಡಾವಣಾ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯ ಅಧ್ಯಯನದಿಂದ, ಇವರು ಭಾರತದ ಕ್ಷಿಪಣಿ ಮಾನವ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಚಿರಪರಿಚಿತರಾಗಿದ್ದರು. 1998ರಲ್ಲಿ ನೆಡೆದ ಭಾರತದ ಪೋಖ್ರಾನ್-2 ಪರಮಾಣು ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಂಸ್ಥಿಕವಾಗಿ, ತಾಂತ್ರಿಕವಾಗಿ ಮತ್ತು ರಾಜಕೀಯವಾಗಿ ಒಂದು ಪ್ರಮುಖ ಪಾತ್ರ ವಹಿಸಿದರು. ಅವರು 2002 ರಲ್ಲಿ, ಆಡಳಿತ ಪಕ್ಷ ಭಾರತೀಯ ಜನತಾ ಪಕ್ಷ ಮತ್ತು ವಿರೋಧ ಪಕ್ಷ ಭಾರತೀಯ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್, ಎರಡು ಪಕ್ಷಗಳ ಬೆಂಬಲದೊಂದಿಗೆ ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿಯಾಗಿ ಆಯ್ಕೆಯಾದರು. ಐದು ವರುಷಗಳ ಅವಧಿ ಪೂರೈಸಿದ ನಂತರ,

ಅವರು ಶಿಕ್ಷಣ, ಬರವಣಿಗೆ ಮತ್ತು ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸೇವೆಯ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಮರಳಿದರು. ಅವರು ಭಾರತದ ಅತ್ಯುನ್ನತ ನಾಗರಿಕ ಗೌರವ ಭಾರತ ರತ್ನ ಸೇರಿದಂತೆ ಅನೇಕ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳಿಗೆ ಭಾಜನರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಇವರು ಅವಿವಾಹಿತರಾಗಿದ್ದರು. ಅಬ್ದುಲ್ ಕಲಾಂ ಅವರನ್ನು ಭಾರತದ ಮಿಸೈಲ್ ಮ್ಯಾನ್ ಆಫ್ ಇಂಡಿಯ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ

ಬಾಲ್ಯ ಜೀವನ ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ

ಅವುಲ್ ಫಕೀರ್ ಜೈನುಲಬ್ದೀನ್ ಅಬ್ದುಲ್ ಕಲಾಂ ಅವರು ತಮಿಳುನಾಡು ರಾಜ್ಯದ ರಾಮೇಶ್ವರಂನಲ್ಲಿ, 15 ಅಕ್ಟೋಬರ್ 1931 ರಂದು ತಮಿಳು ಮುಸ್ಲಿಂ ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು. ಅವರ ತಂದೆಯ ಹೆಸರು ಜೈನುಲಬ್ದೀನ್, ಅವರು ದೋಣಿ ಮಾಲೀಕರಾಗಿದ್ದರು. ತಾಯಿ ಅಶಿಮಾ ಗೃಹಿಣಿಯಾಗಿದ್ದರು. ಕಲಾಂ ಅವರ ತಂದೆ, ಈಗ ನಿರ್ನಾಮವಾದ ಧನುಷ್ಕೋಡಿ ಮತ್ತು ರಾಮೇಶ್ವರಂ ನಡುವೆ ತಮ್ಮ ದೋಣಿಯಲ್ಲಿ ಹಿಂದು ಭಕ್ತಾದಿಗಳನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರು. *ಕಲಾಂ ಅವರು ಕುಟುಂಬದ ನಾಲ್ಕು ಜನ ಸಹೋದರರು ಮತ್ತು ಒಬ್ಬ ಸಹೋದರಿಯಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಕಿರಿಯರಾಗಿದ್ದರು. ಅವರು ಬಡ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಿಂದ ಬಂದವರು ಮತ್ತು ತನ್ನ ಕುಟುಂಬಕ್ಕೆ ಆರ್ಥಿಕವಾಗಿ ಬೆಂಬಲಿಸುವ ಸಲುವಾಗಿ, ಕಿರಿಯ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲೇ ಕೆಲಸ ಆರಂಭಿಸಿದರು. ತಮ್ಮ ತಂದೆಗೆ ಆರ್ಥಿಕವಾಗಿ ಸಹಾಯ ಮಾಡಲು, ಅವರು ಶಾಲೆಯ ನಂತರ ತಮ್ಮ ಸಂಸೂದ್ದಿನ ಕಲಾಂ ಜೊತೆಗೆ ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ವಿತರಣೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಇವರ ಬಾಲ್ಯವು ಬಹಳ ಬಡತನದಿಂದ ಕೂಡಿತ್ತು.

ಮುಂಜಾನೆ 4:00 ಘಂಟೆಗೆ ಎದ್ದು ದಿನದ ಪಾಠಗಳನ್ನು ಓದಿ ಶಾಲೆಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರು ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಒಬ್ಬ ಸಾಧಾರಣ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯಾಗಿದ್ದರು, ಆದರೆ ಚುರುಕಾದ ಮತ್ತು ಕಠಿಣ ಪರಿಶ್ರಮ ಪಡುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯಾಗಿದ್ದರು. ಅವರಿಗೆ ಗಣಿತದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ಆಸಕ್ತಿ ಇತ್ತು. ಅವರು ಗಣಿತವನ್ನು ಗಂಟೆಗಳ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರು ರಾಮನಾಥಪುರಂ ಶ್ವಾರ್ತ್ಸ ಮೆಟ್ರಿಕ್ಯುಲೇಷನ್ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಣ ಮುಗಿಸಿದ ನಂತರ ತಿರುಚಿರಾಪಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಕಲಾಂ ಸೇಂಟ್ ಜೋಸೆಫ್ಸ್ ಕಾಲೇಜಿಗೆ ಸೇರಿಕೊಂಡರು. 1954ರಲ್ಲಿ ಮದ್ರಾಸ್ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದಿಂದ ಭೌತಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಪದವಿಯನ್ನು ಪಡೆದರು.

ಕೋರ್ಸ್ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ವಿಷಯದ ಬಗ್ಗೆ ಉತ್ಸಾಹ ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತಾ ಬಂತು ಮತ್ತು ವಿಷಯವನ್ನು ನಾಲ್ಕು ವರುಷಗಳ ಕಾಲ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿದಕ್ಕೆ ಆಮೇಲೆ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪ ಪಟ್ಟರು. ಅವರು ಮದ್ರಾಸ್ ತಾಂತ್ರಿಕ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ಅಂತರಿಕ್ಷಯಾನ ಇಂಜಿನಿಯರಿಂಗ್ ಓದಲು ಮದ್ರಾಸ್ ತೆರಳಿದರು.

ಕಲಾಂ ಅವರು ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಹಿರಿಯ ವರ್ಗದ ಯೋಜನೆಯ ಪ್ರಗತಿ ಬಗ್ಗೆ ಡೀನ್ ಅವರು ಅತ್ಯಪ್ಪಿ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿ, ಇನ್ನೂ ಮೂರು ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಯೋಜನೆ ಮುಗಿಸದಿದ್ದರೆ, ಅವರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿವೇತನ ರದ್ದು ಮಾಡುವ ಬೆದರಿಕೆ ಹಾಕಿದರು, ಕಲಾಂ ಅವರು ಡೀನ್ ಕೊಟ್ಟ ಗಡುವಿನಲ್ಲಿ ಯೋಜನೆ ಪೂರೈಸಿದರು.

ಅವರ ಕೆಲಸದಿಂದ ಪ್ರಭಾವಿತರಾದ ಡೀನ್ ಅವರು "ನಾನು ನಿನ್ನ ಮೇಲೆ ಹೆಚ್ಚು ಒತ್ತಡ ಹಾಕಿ ಕಠಿಣವಾದ ಗಡುವಿನಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಪೂರೈಸಲು ಹೇಳಿದ್ದೆ" ಎಂದು ಹೇಳಿದರು. ಎಂಟು ಸ್ಥಾನಗಳು ಖಾಲಿ ಇದ್ದ ಭಾರತೀಯ ವಾಯುಪಡೆಯಾ ಅರ್ಹತಾ ಸುತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಒಂಬತ್ತನೆಯ ಸ್ಥಾನ ಪಡೆದಿದ್ದರಿಂದ, ಯುದ್ಧ ವಿಮಾನದ ಚಾಲಕನಾಗುವ ಅವರ ಕನಸಿನ ಅವಕಾಶ ತಪ್ಪಿಹೋಯಿತು.

ವಿಜ್ಞಾನಿಯಾಗಿ

ಒಬ್ಬರನ್ನು ಸೋಲಿಸುವುದು ಬಹಳ ಸುಲಭ, ಆದರೆ ಒಬ್ಬರನ್ನು ಗೆಲ್ಲುವುದು ಬಹಳ ಕಷ್ಟ. ಎ.ಪಿ.ಜೆ. ಅಬ್ದುಲ್ ಕಲಾಂ ರವರು 1960 ರಲ್ಲಿ ಮದ್ರಾಸ್ ತಾಂತ್ರಿಕ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಿಂದ ಪದವಿ ಪಡೆದ ನಂತರ ಕಲಾಂ ಅವರು ರಕ್ಷಣಾ ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಸಂಸ್ಥೆ (ಡಿ.ಆರ್.ಡಿ.ಓ) ನ ವಾಯುಯಾನ ವಿಜ್ಞಾನ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ವಿಭಾಗಕ್ಕೆ ಒಬ್ಬ ವಿಜ್ಞಾನಿಯಾಗಿ ಸೇರಿಕೊಂಡರು. ಅಲ್ಲಿ ಅವರು ತಮ್ಮ ವೃತ್ತಿ ಜೀವನದ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಭಾರತದ ಭೂ ಸೇನೆಗೆ ಸಣ್ಣ ಹೆಲಿಕಾಪ್ಟರ್ ಗಳನ್ನು ವಿನ್ಯಾಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು, ಆದರೆ ಅವರಿಗೆ ತಾವು ಡಿ.ಆರ್.ಡಿ.ಓ ನಲ್ಲಿ ಆಯ್ಕೆಕೊಂಡ ಕೆಲಸದ ಬಗ್ಗೆ ಅಸಮಾಧಾನ ಇತ್ತು.

ಕಲಾಂ ಅವರು ಹೆಸರಾಂತ ಬಾಹ್ಯಾಕಾಶ ವಿಜ್ಞಾನಿ ವಿಕ್ರಂ ಸಾರಾಭಾಯ್ ಅವರ ಅಡಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಇನ್ಸ್ಟೋಸ್ಟಾರ್ ಸಮಿತಿಯ ಭಾಗವಾಗಿದ್ದರು. 1969ರಲ್ಲಿ ಕಲಾಂ ಅವರನ್ನು ಭಾರತೀಯ ಬಾಹ್ಯಾಕಾಶ ಸಂಶೋಧನಾ ಸಂಸ್ಥೆ (ಇಸ್ರೋ) ವರ್ಗಾಯಿಸಲಾಯಿತು. ಅಲ್ಲಿ ಅವರು ರೋಹಿಣಿ ಉಪಗ್ರಹವನ್ನು 1980ರಲ್ಲಿ ಭೂಮಿಯ ಕಕ್ಷೆಯನ್ನು ಸೇರಿಸಿದರು.

ಭಾರತದ ಮೊದಲ ಉಪಗ್ರಹ ಉಡಾವಣಾ ವಾಹನ (ಎಸ್.ಎಲ್.ವಿ-3) ರ ಯೋಜನೆ ನಿರ್ದೇಶಕರಾದರು. 1965ರಲ್ಲಿಯೇ ಕಲಾಂ ಅವರು ವಿಸ್ತರಿಸಬಲ್ಲ ರಾಕೆಟ್ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಆರಂಭಿಸಿದರು. 1969ರಲ್ಲಿ ಈ ಯೋಜನೆಗೆ ಸರ್ಕಾರ ಒಪ್ಪಿಗೆ ನೀಡಿತು, ಅವರು ಆಗ ಈ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿ, ಹಲವು ಇಂಜಿನಿಯರ್‌ಗಳನ್ನು ಈ ಯೋಜನೆಗೆ ಸೇರಿಸಿಕೊಂಡರು.

1963-64ರಲ್ಲಿ ಕಲಾಂ ಅವರು ಹ್ಯಾಪ್ಪನ್ ವರ್ಜೀನಿಯಾದ, ನಾಸಾದ ಲ್ಯಾಂಗ್ಲೀ ಸಂಶೋಧನಾ ಕೇಂದ್ರ, ಗ್ರೀನ್ ಬೆಲ್ಟ್, ಮೇರಿಲ್ಯಾಂಡ್ ನ ಗೊಡಾರ್ಡ್ ಬಾಹ್ಯಾಕಾಶ ಹಾರಾಟ ಕೇಂದ್ರ ಮತ್ತು ವಾಲೋಪ್ಸ್ ಯುದ್ಧ ವಿಮಾನ ಘೆಸಿಲಿಟಿಗೆ ಬೇಟಿ ನೀಡಿದ್ದರು. 1970 ಮತ್ತು 1980 ರ ನಡುವೆ ಕಲಾಂ ಅವರು ಪೋಲಾರ್ ಉಪಗ್ರಹ ವಾಹನ (ಪಿ.ಎಸ್.ಎಲ್.ವಿ) ಮತ್ತು ಎಸ್.ಎಲ್.ವಿ-3 ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪಡಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಿದರು.

ಮುಂದಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಯೋಜನೆಗಳು ಯಶಸ್ವಿಯಾದವು. ದೇಶದ ಮೊದಲ ಪರಮಾಣು ಪರೀಕ್ಷೆ 'ನಗುವ ಬುದ್ಧ' ಯೋಜನೆಯ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ಕಲಾಂ ಅವರು ಭಾಗಿಯಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ಸಹ ಪರಮಾಣು ಪರೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಟಿ.ಆರ್.ಬಿ.ಎಲ್. ಪ್ರತಿನಿಧಿಯಾಗಿ ವೀಕ್ಷಿಸಲು ಡಾ. ರಾಜಾರಾಮಣ್ಣನವರು ಆಹ್ವಾನಿಸಿದರು.

ಸಮೃದ್ಧಿ ಸುಜ್ಞಾನ

ಕೆಟ್ಟ ದಿನಗಳು ಇದ್ದ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಜೀವನವೇ ಕೆಟ್ಟದಾಗಬೇಕೆಂದಿಲ್ಲ ರಾತ್ರಿ ಕಳೆದು ಹಗಲು ಬರುವಂತೆ ಒಳ್ಳೆಯ ದಿನಗಳು ಬಂದೆ ಬರುತ್ತದೆ, ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸ ತುಂಬಾ ಮುಖ್ಯ.....

ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ಸೀಮಿತವಾಗಿರುವ ಐಟಿ ಕಂಪನಿಗಳು ಬೇರೆ ನಗರಗಳಿಗೂ ವಿಸ್ತರಣೆಯಾಗಬೇಕು. ಮೈಸೂರು, ಬೆಳಗಾವಿ, ಮಂಗಳೂರು, ಮಡಿಕೇರಿ, ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ-ಧಾರವಾಡದಲ್ಲಿಯೂ ಐಟಿ ಕಂಪನಿಗಳು ಸ್ಥಾಪನೆಯಾಗಬೇಕು.

1958 ರಲ್ಲಿ ಮದ್ರಾಸ್ ಇನ್‌ಸ್ಟಿಟ್ಯೂಟ್ ಆಫ್ ಟೆಕ್ನೋಲಜಿಯಿಂದ ವೈಮಾನಿಕ ಇಂಜಿನಿಯರ್‌ನಲ್ಲಿ ಪದವಿಯನ್ನು ಪಡೆದರು. ಹಾಗೆಯೇ ಪಿ.ಎಚ್.ಡಿ., ಎಮ್ ಟೆಕ್ ಪದವಿಯನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದಾರೆ. ಡಿ.ಆರ್.ಡಿ.ಓ ಹಾಗೂ ಇಸ್ರೋಗಳಲ್ಲಿ ವಿಜ್ಞಾನಿಯಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸಿರುವ ಇವರು ಭಾರತದ ಅಣುಬಾಂಬು ಹಾಗೂ ಕ್ಷಿಪಣಿಗಳ ಜನಕ ಎಂದೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧರು.

ಸನ್ 1998 ರಲ್ಲಿ ಪೋಖ್‌ನ-2 ನ್ಯೂಕ್ಲಿಯರ್ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ, ತಾಂತ್ರಿಕವಾಗಿ, ರಾಜಕೀಯವಾಗಿ ಪ್ರಧಾನ ಪಾತ್ರವನ್ನು ವಹಿಸಿದರು. ಆದರೂ ಇವರು ಅಪವಾದಗಳಿಂದ ದೂರವಿರಲಿಲ್ಲ, ಕೇವಲ ಹೋಮಿ ಜಹಂಗೀರ್ ಭಾಬಾ ಮತ್ತು ವಿಕ್ರಮ್ ಸಾರಾಭಾಯಿಯವರ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಿದರೆಂದು ಹಾಗೂ ನ್ಯೂಕ್ಲಿಯರ್ ವಿಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾವೀಣ್ಯವಿಲ್ಲ ಎಂದು ಕೆಲವರು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಟ್ಟರು.

ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿ ಆಗುವುದಕ್ಕೂ ಮುನ್ನ ಇವರು ರಕ್ಷಣಾ ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಸಂಸ್ಥೆ (ಡಿಫೆನ್ಸ್ ರಿಸರ್ಚ್ ಅಂಡ್ ಡೆವಲಪ್‌ಮೆಂಟ್ ಆರ್ಗನೈಜೇಷನ್ ಮತ್ತು ಭಾರತೀಯ ಬಾಹ್ಯಾಕಾಶ ಸಂಶೋಧನೆ ಸಂಸ್ಥೆ (ಇಸ್ರೋ)ದಲ್ಲಿ ವೈಮಾನಿಕ ಇಂಜಿನಿಯರ್ ಆಗಿ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದರು. ಇವರು ಭಾರತಕ್ಕೆ ಕ್ಷಿಪಣಿ ಹಾಗೂ ರಾಕೆಟ್ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನವನ್ನು ತಯಾರಿಸಿರುವ ಕಾರಣ, ಕ್ಷಿಪಣಿಗಳ ಜನಕ (ಮಿಸೈಲ್ ಮ್ಯಾನ್ ಆಫ್ ಇಂಡಿಯ) ಎಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುತ್ತಾರೆ.

ಅಣ್ಣಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ (ಚೆನ್ನೈ), ಜೆ.ಎಸ್.ಎಸ್ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ (ಮೈಸೂರು) ಮತ್ತು ಅನೇಕ ಸಂಶೋಧನಾಲಯದಲ್ಲಿ ವೈಮಾನಿಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇವರು 2011ರ ಮೇನಲ್ಲಿ ಭ್ರಷ್ಟಾಚಾರದ ವಿರುದ್ಧ ಧ್ವನಿಯೆತ್ತಿದ್ದರು. ಕಲಾಮ್ ಓವ್ ವಿಜ್ಞಾನಿಯು, ತಮಿಳು ಕವಿಯು ಹಾಗೂ ವೀಣಾ ವಾದಕರೂ ಆಗಿದ್ದಾರೆ. ತಮ್ಮ ಕೊನೆಯ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಸಂದರ್ಶಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರಾಗಿ ಐ.ಐ.ಎಮ್, ಅಹಮದಾಬಾದ್ ಮತ್ತು ಐ.ಐ.ಎಮ್, ಇಂದೋರಿನಲ್ಲಿ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿಯಾಗಿ

ಕಲಾಂರವರು ಭಾರತದ 11ನೇ ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿಯಾಗಿ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದರು. 2002ರ ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿ ಚುನಾವಣೆಯಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಸೆಹೆಗಲ್ ವಿರುದ್ಧ 107,366 ಮತಗಳ ಮುನ್ನಡೆಯಲ್ಲಿ ಗೆದ್ದರು. 22 ಜುಲೈ 2002 ರಿಂದ 22 ಜುಲೈ 2007 ರವರೆಗೆ ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿಯಾಗಿ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದರು. ಸರಳತೆ, ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆ, ಮತ್ತು ಮೇಧಾವಿತನದ ಸಾಕಾರದಂತಿರುವ ಕಲಾಂ ಅವರು ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿ ಹುದ್ದೆಯ ಘನತೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿದರು. ಜನಸಾಮಾನ್ಯರ ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿ ಎಂಬ ಕೀರ್ತಿಗೆ ಪಾತ್ರರಾದರು. ಸ್ವತಃ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿ ಆದ ಇವರಿಗೆ ಮಕ್ಕಳೆಂದರೆ ಬಹು ಪ್ರೀತಿ. ಮಕ್ಕಳೊಂದಿಗೆ ಬೆರೆತು ಉಪಯುಕ್ತ ಸಲಹೆ ಸೂಚನೆ ನೀಡುವುದು ಇವರ ಪ್ರಿಯ ಹವ್ಯಾಸ.

ಲೇಖಕರಾಗಿ

ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿ ಹುದ್ದೆಯಿಂದ ವಿರಮಿಸಿದ ಅನಂತರವೂ ಇವರು ಜನಪ್ರಿಯ ಧುರೀಣರು ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನಿಯಾಗಿ ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಇವರು ತಮ್ಮ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ, ಹತ್ತಾರು ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. 'ವಿಂಗ್ಸ್ ಆಫ್ ಫೈರ್' ಎಂಬುದು ಇವರ ಆತ್ಮಕಥೆ. ಇವರು ತಮ್ಮ 'ಇಂಡಿಯಾ ಮೈ ಡ್ರೀಮ್', 'ಇಂಡಿಯಾ 2020' ಎಂಬ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಭವ್ಯ ಭಾರತ ನಿರ್ಮಾಣದ ಬಗ್ಗೆ ರೂಪುರೇಷೆಗಳನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. 'ಮೈ ಜರ್ನಿ', 'ಟಾರ್ಗಟ್ ತ್ರಿ ಬಿಲಿಯನ್'- ಇವು ಇವರ ಇತ್ತೀಚಿನ ಕೃತಿಗಳು. ಅಪ್ರತಿಮ ದೇಶಭಕ್ತರೂ ಉತ್ತಮ ವಾಗ್ಮಿಯೂ ಆಗಿರುವ ಕಲಾಂ ಅವರು ದೇಶ ವಿದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತ ಜ್ಞಾನ-ವಿಜ್ಞಾನ ಪ್ರಸಾರದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಸಹಾಯಹಸ್ತ ನೀಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳು ಮತ್ತು ಗೌರವಗಳು

ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಅಥವಾ ಗೌರವದ ವರ್ಷ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಅಥವಾ ಗೌರವದ ಹೆಸರು ಗೌರವಿಸಿದ ಸಂಸ್ಥೆ, 2014 ಡಾಕ್ಟರ್ ಆಫ್ ಸೈನ್ಸ್ ಎಡಿನ್‌ಬರ್ಗ್ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಯೂ.ಕೆ., 2012 ಡಾಕ್ಟರ್ ಆಫ್ ಲಾ (ಆನರಿಸ್ ಕೌಸಾ) ಸೈಮನ್ ಫೇಸರ್ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, 2011 LEEE ಗೌರವ ಸದಸ್ಯತ್ವ 2010 ಡಾಕ್ಟರ್ ಆಫ್ ಇಂಜಿನಿಯರಿಂಗ್ ವಾಟರ್ಲೂ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ, 2009 ಗೌರವ ಡಾಕ್ಟರೇಟ್ ಓಕ್ಯಾಂಡ್ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, 2009 ಹೂವರ್ ಮೆಡಲ್, ಎ. ಎಸ್. ಎಮ್. ಇ ಫೌಂಡೇಶನ್, ಯುಎಸ್‌ಎ, 2009 ಇಂಟರ್ನ್ಯಾಷನಲ್ ವೊನ್ ಕಾರ್ಮಾನ್ ವಿಂಗ್ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಕ್ಯಾಲಿಫೋರ್ನಿಯಾ ಇನ್‌ಸ್ಟಿಟ್ಯೂಟ್ ಟೆಕ್ನಾಲಜಿ, ಯುಎಸ್‌ಎ, 2008 ಡಾಕ್ಟರ್ ಆಫ್ ಇಂಜಿನಿಯರಿಂಗ್ (ಆನರಿಸ್ ಕೌಸಾ) ನನ್ಯಾಂಗ್ ತಾಂತ್ರಿಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಸಿಂಗಪುರ್, 2007 ಕಿಂಗ್ ಚಾರ್ಲ್ಸ್ II ಪದಕ ರಾಯಲ್ ಸೊಸೈಟಿ, ಯೂ.ಕೆ., 2007 ಸೈನ್ಸ್ ಗೌರವ ಡಾಕ್ಟರೇಟ್ ವಾಲ್ಟರ್ ಹ್ಯಾಂಫ್ರೆನ್ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಯೂ.ಕೆ., 2000 ರಾಮಾನುಜನ್ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಅಲ್ಟಾರ್ ಸಂಶೋಧನಾ ಕೇಂದ್ರ, ಚೆನ್ನೈ, 1998 ವೀರ್ ಸಾವರ್ಕರ್ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಭಾರತ ಸರ್ಕಾರ, 1997 ದೇಶದ ಐಕ್ಯತೆಯ ಇಂದಿರಾಗಾಂಧಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಭಾರತೀಯ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್, 1997 ಭಾರತ ರತ್ನ ಭಾರತ ಸರ್ಕಾರ, 1994 ಡಿಪ್ಲಿಂಗ್‌ಶ್ವೆಡ್ ಫೆಲೋ ನಿರ್ದೇಶಕರ ಸಂಸ್ಥೆ (ಭಾರತ), 1990 ಪದ್ಮ ವಿಭೂಷಣ ಭಾರತ ಸರ್ಕಾರ, 1981 ಪದ್ಮ ಭೂಷಣ ಭಾರತ ಸರ್ಕಾರ.

ಇವರ ಪುಸ್ತಕಗಳು

ಡೆವೆಲಪ್‌ಮೆಂಟ್ಸ್ ಇನ್ ಫ್ಲಯಿಡ್ ಮೆಖಾನಿಕ್ಸ್ ಅಂಡ್ ಸ್ಟೇಸ್ ಟೆಕ್ನಾಲಜಿ-ರೊಡ್ಡಂ ನರಸಿಂಹರವರ ಜತೆ ಬರೆದಿರುವ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಪುಸ್ತಕ, ವಿಂಗ್ ಆಫ್ ಫೈಯರ್ (ಕನ್ನಡ ಅನುವಾದ - ಅಗ್ನಿಯ ರೆಕ್ಕೆಗಳು)-ಅರುಣ್ ತಿವಾರಿಯವರ ಜತೆ ಬರೆದ ಈ ಪುಸ್ತಕವು ಇವರ ಆತ್ಮಕಥೆಯಾಗಿದ್ದು, ಇವರ ಸರಳ ಹಾಗೂ ಮಾದರಿ ಜೀವನದ ಅನೇಕ ಘಟನೆಗಳನ್ನು ಓದುಗರಿಗೆ ತೆರೆದಿಡುತ್ತದೆ. ಇಂದಿನ ಯುವ ಪೀಳಿಗೆಗೆ ಇದೊಂದು ಅನುರೂಪವಾದ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ.

ಇಂಡಿಯಾ 2020- ಈ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಕಲಾಮ್ ರವರು 2020 ನೇ ಇಸವಿಯಲ್ಲಿ ಭಾವಿ ಭಾರತವು ಹೇಗಿರಬೇಕೆಂದು ತಮ್ಮ ಕನಸನ್ನು ಬಿಚ್ಚಿಡುತ್ತಾರೆ. ಯುವ ಜನಾಂಗಕ್ಕೆ ಸ್ಪೂರ್ತಿಯಾಗಬಲ್ಲಂತಹ ಕೃತಿ. ಇಗ್ನಿಟೆಡ್ ಮೈಂಡ್ಸ್- ಮಕ್ಕಳಿಗಾಗಿ ಬರೆದಿರುವ ಈ ಪುಸ್ತಕವು ಅವರು ಮುಂದಿನ ನಾಗರಿಕರಾಗಿದ್ದು ದೇಶವನ್ನು ಹೇಗೆ ಬೆಳೆಸಬಹುದು ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಎನ್ವಿಶನಿಂಗ್ ಅನ್ ಎಂಪವರ್ಡ್ ನೇಷನ್- ಸಾಮಾಜಿಕ ಬದಲಾವಣೆಗಾಗಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಬಗ್ಗೆ ಎ.ಶಿವತನು ಪಿಳ್ಳೆಯವರ ಜತೆ ಬರೆದಿರುವ ಪುಸ್ತಕ. ಮೈ ಜರ್ನಿ- ಇದು ಅವರ ಎರಡನೇ ಆತ್ಮಕಥೆ. ಇಲ್ಲಿ ಅವರ ಜೀವನದ ಇಷ್ಟ-ಕಷ್ಟಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಇದನ್ನು ವಿ. ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ ಮೂರ್ತಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ದಿ ಲೈಫ್ ಟ್ರೀ - ಕಲಾಂ ಅವರು ಬರೀ ವಿಜ್ಞಾನಿಯಲ್ಲದೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಕವಿಯೂ ಆಗಿದ್ದಾರೆ. ದಿ ಲೈಫ್ ಟ್ರೀ ಅವರ ಕವನ ಸಂಕಲನವಾಗಿದ್ದು ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಒಂದು ಮಾಡುವ ಪುಸ್ತಕ ಇದು. ಇವರ ಕವನಗಳು ಇವರ ದೇಶಭಕ್ತಿ ಹಾಗೂ ಮಾತೃಭಕ್ತಿಯನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ದೇವರ ಮೇಲೆ ಇವರಿಗಿರುವ ಶ್ರದ್ಧಾ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ. ❀

ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಸುಫೋಲಿಸ್



ಮನುಷ್ಯನಲ್ಲಿರುವ ರಾಗ ದ್ವೇಷಾದಿ
ಮಾಲಿನ್ಯವನ್ನು ತೊಡೆದು ಹಾಕುವಂಥ
ಸದ್ಗುರು ದೊರೆತಾಗ ಮನುಷ್ಯ
ಸನ್ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಮುನ್ನಡೆದು ಮುಕ್ತಿ
ಪಡೆಯುವುದು ಸುಲಭ ಸಾಧ್ಯ.

ಡಾ. ನಿರ್ಮಲಾನಂದನಾಥ ಮಹಾಸ್ವಾಮೀಜಿ



ಗುಡಿಸಲು ಚಿಕ್ಕದಾಗಿದ್ದರೂ, ಅವರ ಮನಸ್ಸು ದೊಡ್ಡದು

ಒ

ಂದು ದಟ್ಟಡವಿ. ಅಲ್ಲೊಂದು ಪುಟ್ಟ ಗುಡಿಸಲು. ಗುಡಿಸಲಿನಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಬಡ ಸೌದೆಗಾರ, ಮತ್ತವನ ಹೆಂಡತಿ. ಸೌದೆಗಾರ ಪ್ರತಿದಿನ ಅಡವಿಯಲ್ಲಿ ಸೌದೆ ಕಡಿಯುತ್ತಿದ್ದ. ಅದನ್ನು ತಮ್ಮ ಸೊಣಕಲು ಕತ್ತೆಯ ಮೇಲೆ ಹೇರಿಕೊಂಡು ನಗರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ, ಸೌದೆ ಮಾರುತ್ತಿದ್ದ. ಬಂದ ಹಣದಲ್ಲಿ ಗಂಡ-ಹೆಂಡತಿಗೆ ಎರಡು ಹೊತ್ತು ಊಟಕ್ಕಾಗುವಷ್ಟು ಹಿಟ್ಟು-ಸೊಪ್ಪು ತರುತ್ತಿದ್ದ. ಹೀಗೆಯೇ ಅವನ ಬದುಕು ಸಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಒಂದು ಮಳೆಗಾಲದ ರಾತ್ರಿ, ಧಾರಾಕಾರ ಮಳೆ ಸುರಿಯುತ್ತಿತ್ತು. ಗಂಡ ಹೆಂಡತಿ ಇಬ್ಬರೂ ಗುಡಿಸಲಿನಲ್ಲಿ

ಮಲಗಿದ್ದರು. ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿ ಗುಡಿಸಲಿನ ಬಾಗಿಲನ್ನು ಯಾರೋ ಬಡಿದು 'ಮಳೆಯಲ್ಲಿ ನೆನೆಯುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಕಷ್ಟವಾಗುತ್ತಿದೆ. ಈ ರಾತ್ರಿ ನಿಮ್ಮ ಗುಡಿಸಲಿನಲ್ಲಿ ಕಳೆಯಬಹುದೇ?' ಎಂದು ಕೇಳಿದ. ಸೌದೆಗಾರ ಬಾಗಿಲು ತೆಗೆಯಲು ಎದ್ದು ನಿಂತಾಗ, ಹೆಂಡತಿ "ನಮ್ಮದು ಪುಟ್ಟ ಗುಡಿಸಲು ನಮ್ಮಿಬ್ಬರಿಗೆ ಮಲಗುವಷ್ಟು ಮಾತ್ರ ಸ್ಥಳವಕಾಶವಿದೆ. ಮತ್ತೊಬ್ಬರು ಬಂದರೆ ನಾವು ಮಲಗುವುದು ಹೇಗೆ?" ಎಂದು ಕೇಳಿದಳು.

ಸೌದೆಗಾರ "ಯಾರೋ ಯಾತ್ರಿಗಳು ಮಳೆಯಲ್ಲಿ ಕಷ್ಟಪಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಬಾಗಿಲು ತೆಗೆಯೋಣ. ನಾವಿಬ್ಬರೂ ಮಲಗಿರುವ ಬದಲು, ಉಳಿದಿರುವ ರಾತ್ರಿಯನ್ನು ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ಕಳೆದರಾಯಿತು" ಎನ್ನುತ್ತ, ಬಾಗಿಲು ತೆರೆದ. ಯಾತ್ರಿಯನ್ನು ಒಳಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡ. ಮೂವರೂ ಕುಳಿತುಕೊಂಡರು. ಚಳಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಕಡಿಮೆಯಾದಂತೆ ಅನಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆ ಬಾಗಿಲು ಬಡಿದ ಸದ್ದಾಯಿತು. ಸೌದೆಗಾರ ಬಾಗಿಲು ತೆಗೆಯಲು ಎದ್ದು ನಿಂತಾಗ, ಅವನ ಪತ್ನಿ ಸುಮ್ಮನಿದ್ದಳು. ಆದರೆ ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಯಾತ್ರಿ 'ನಿನ್ನ ಪುಟ್ಟ ಗುಡಿಸಲಿನಲ್ಲಿ ನಾವೀಗ ಮೂರು ಜನ ಕುಳಿತಿದ್ದೇವೆ. ಈಗ ನೀನು ಬಾಗಿಲು ತೆರೆದು, ಮತ್ತೊಬ್ಬರು ಬಂದರೆ ಅನನುಕೂಲವಲ್ಲವೇ?' ಎಂದ. ಸೌದೆಗಾರರು "ಯಾರೋ ನಿಮ್ಮಂತೆಯೇ ಮಳೆಯಲ್ಲಿ ಕಷ್ಟಪಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಅವರನ್ನೂ ಒಳಕ್ಕೆ ಬರಮಾಡಿಕೊಳ್ಳೋಣ. ನಾವು ಮೂರು ಜನ ಕುಳಿತಿರುವ ಬದಲು ನಾಲ್ಕು ಜನ ನಿಂತು ಕೊಂಡು ರಾತ್ರಿ ಕಳೆದರಾಯಿತು" ಎನ್ನುತ್ತ ಬಾಗಿಲು ತೆರೆದ. ನಾಲ್ಕನೆಯವನನ್ನೂ ಒಳಕ್ಕೆ ಕರೆದುಕೊಂಡ. ನಾಲ್ಕು ಜನ ಪುಟ್ಟ ಗುಡಿಸಲಿನಲ್ಲಿ ಹತ್ತಿರ-ಹತ್ತಿರ ನಿಂತುಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಚಳಿ ಮತ್ತಷ್ಟು ಕಡಿಮೆಯಾಗಿತ್ತು. ಹೊರಗಡೆ ಮಳೆ ಸುರಿಯುತ್ತಲೇ ಇತ್ತು. ಮತ್ತೆ ಗುಡಿಸಲಿನ ಬಾಗಿಲನ್ನು ಯಾರೋ ಪರಪರ ಕೆರೆಯುತ್ತಿರುವ ಸದ್ದು ಕೇಳಿಸಿತು. ಸೌದೆಗಾರರು ಮತ್ತವರ ಹೆಂಡತಿ ಸುಮ್ಮನಿದ್ದಳು. ಆದರೆ ಅತಿಥಿಗಳಿಬ್ಬರೂ "ಮತ್ಯಾರೋ ಗುಡಿಸಲಿನ ಬಾಗಿಲಲ್ಲಿ ನಿಂತಂತಿದೆ. ಬಾಗಿಲು ತೆರೆಯಬೇಡ. ಇಲ್ಲಿ ನಾಲ್ವರು ನಿಂತುಕೊಳ್ಳುವಷ್ಟು ಮಾತ್ರ ಸ್ಥಳವಿದೆ. ಮತ್ತೊಬ್ಬರು ಬಂದರೆ ಕಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ" ಎಂದರು.

ಆದರೆ ಸೌದೆಗಾರರು "ಈಗ ಬಾಗಿಲು ಕೆರೆಯುತ್ತಿರುವುದು ನನ್ನ ಸೊಣಕಲು ಕತ್ತೆಯೆಂಬುದು ನನಗೆ ಗೊತ್ತು. ಪಾಪ! ಮಳೆಯಲ್ಲಿ ಕಷ್ಟಪಡುತ್ತಿರುವ ಅದೂ ಒಳಕ್ಕೆ ಬರಲೆತ್ತಿಸುತ್ತಿದೆ" ಎನ್ನುತ್ತಾ ಬಾಗಿಲು ತೆರೆದ. ಹೊರಗೆ ನಡುಗುತ್ತ ನಿಂತಿದ್ದ ಕತ್ತೆಯನ್ನು ಬರಮಾಡಿಕೊಂಡರು. ಈಗ ಕತ್ತೆಯ ಮೈಗೆ ಒರಗಿಕೊಂಡು ನಾಲ್ವರೂ ನಿಂತುಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಕತ್ತೆಯ ಮೈಶಾಖದಿಂದ ಅವರಿಗೆಲ್ಲ ಚಳಿ ಇಲ್ಲವಾದಂತೆ ಅನಿಸುತ್ತಿತ್ತು.

ಈ ಕಥೆ ತಮ್ಮ ಉಪನ್ಯಾಸವೊಂದರಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಪೂಜ್ಯ ಓಶೋರವರು ಬಡವರ ಗುಡಿಸಲುಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಥಳಾವಕಾಶ ಎಂದೂ ಕಡಿಮೆಯಾಗುವುದೇ ಇಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ಅವರ ಗುಡಿಸಲುಗಳು ಚಿಕ್ಕದಾಗಿದ್ದರೂ, ಅವರ ಮನಸ್ಸುಗಳು ದೊಡ್ಡದಾಗಿರುತ್ತವೆ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ.

ನೀತಿ :- ಮನೆಗೂ ಮನಸ್ಸಿಗೂ ವಿಚಿತ್ರವಾದ, ಸಂಬಂಧವಿದೆ. ದೊಡ್ಡ ಮನೆಯಲ್ಲಿರುವವರ ಮನಸ್ಸು ದೊಡ್ಡದಿಲ್ಲದಿರಬಹುದು. ಚಿಕ್ಕ ಮನೆಯಲ್ಲಿರುವವರ ಮನಸ್ಸು ಚಿಕ್ಕದಾಗಿರದೆ ದೊಡ್ಡದಾಗಿ ಇರಬಹುದು. ಎಂಬುದನ್ನು ನಿರೂಪಿಸುವ ಪುಟ್ಟ ಕತೆಯೊಂದು ಇದು. ☺

ಸಂಗೀತ



ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ ಸಂಗೀತವೇ ಕೇಳುವ ಕಿವಿಯಿರಲು.... ಎನ್ನುತ್ತದೆ ಕನ್ನಡದ ಒಂದು ಗೀತೆ. ಜೂನ್ 21 ವಿಶ್ವ ಸಂಗೀತ ದಿನ. ಸಂಗೀತ ಪ್ರಿಯರಿಗೊಂದು ಹಬ್ಬ. ಹೇಳಿ-ಕೇಳಿ ಸಂಗೀತಕ್ಕೆ ಮರುಳಾಗದವರಿಲ್ಲ. ಒಂದಲ್ಲ ಒಂದು ವಿಧದಲ್ಲಿ ಸಂಗೀತವೆಂದರೆ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಅಪ್ಯಾಯಮಾನ, ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಸಮಾಧಾನ.

ವಿಶ್ವ ಸಂಗೀತ ದಿನದ ಆರಂಭ

ವಿಶ್ವ ಸಂಗೀತ ದಿನ 'ಫೆಟೆ ಡಿ ಲಾ ಮ್ಯೂಸಿಕೆ' ಆರಂಭಗೊಂಡದ್ದು 1982 ರ ವೇಳೆ ಫ್ರಾನ್ಸ್ ದೇಶದಲ್ಲಿ. ಅಲ್ಲಿನ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಚಿವರಾಗಿದ್ದ ಜ್ಯಾಕ್ ಲಾಂಗ್ ಅವರಿಗೆ ಇದು ಹೊಳೆದಿದ್ದು, ಜೂನ್ 21ನ್ನು ಸಂಗೀತ ದಿನವನ್ನಾಗಿ ಆಚರಿಸಲು ನಿರ್ಧರಿಸಿದರು. ಅದರಂತೆ ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ ಅಮೆರಿಕನ್ ಸಂಗೀತಗಾರ ಜೋಯೆಲ್ ಕೊಹೆನ್ ಇಡೀ ರಾತ್ರಿ ಸಂಗೀತ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಏರ್ಪಡಿಸಿ, ವಿಶ್ವ ಸಂಗೀತ ದಿನಕ್ಕೆ ನಾಂದಿ ಹಾಡಿದರು. ನಂತರದಲ್ಲಿ ಸಂಗೀತದ ದಿನದ ಆಚರಣೆ ವಿಶ್ವದ 32 ದೇಶಗಳಿಗೆ ಹಬ್ಬಿತ್ತು. ಇದೀಗ, ವಿಶ್ವದ ಬಹುತೇಕ ದೇಶಗಳು, ವಿಶ್ವ ಸಂಗೀತದ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ದೇಶವಾರು ಶೈಲಿಯ ಸಂಗೀತದ ಮೂಲಕ ಸಂಗೀತದಿನವನ್ನು ಆಚರಿಸುತ್ತಿವೆ.

ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿ ವೈವಿಧ್ಯಗಳು

ಹೆಸರೇ ಹೇಳುವಂತೆ ವಿಶ್ವ ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿ ಪ್ರಪಂಚದ ಎಲ್ಲಾ ಸಂಗೀತ ವಿಧಗಳನ್ನು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯೇತರ ಎಂಬ ಶೈಲಿಗಳು ಇದರಲ್ಲಿವೆ. 'ಜಪಾನಿನ ಕೋಟೋ', 'ಭಾರತದಲ್ಲಿ ರಾಗ, ಭಾವ ಪ್ರಧಾನವಾಗಿರುವ ಹಿಂದೂಸ್ತಾನಿ, ಕರ್ನಾಟಕಿ ಶೈಲಿಯ ಸಂಗೀತ', 'ದಕ್ಷಿಣ ಆಫ್ರಿಕಾದ ಟೌನ್‌ಶಿಪ್' ಶೈಲಿಗಳು ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಂಗೀತ ಶೈಲಿಗೆ ಸೇರಿದವುಗಳು.

ಭಾರತವಂತೂ ಸಂಗೀತದ ತವರೂರಿನಂತೆ. ಹಲವಾರು ಶೈಲಿಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಹಿಂದೂಸ್ತಾನಿ, ಕರ್ನಾಟಕಿ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಶೈಲಿಯೇ ಅಲ್ಲದೆ, ಭಾಂಗ್ರಾ, ಭಜನೆ, ಭಕ್ತಿಗೀತೆ, ಗಝಲ್, ಕವ್ವಾಲಿ, ಇಂಡಿ-ಪಾಪ್, ಜನಪದ, ಸಿನೆಮಾ ಹಾಡುಗಳು, ಸುಗಮ ಸಂಗೀತ, ರಿಮಿಕ್ಸ್, ಪ್ಯೂಶನ್ ಮುಂತಾದ ವೈವಿಧ್ಯಮಯ ಶೈಲಿಗಳೂ ಇವೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯ ಪ್ರಾಕಾರಗಳಾದ ಮೆಟಲ್, ರಾಕ್, ಹಿಪ್ ಹಾಪ್, ಆಲ್ಟ್ ನೇಟಿವ್, ಏಕ್ವಿರಿಮೆಂಟಲ್, ಕಂಟ್ರಿ, ಡಿಸ್ಕೋ, ಪೂಂತ್ಕ್, ಕ್ಲಾಸಿಕಲ್, ಪ್ರೋಗ್ರೆಸ್ಸಿವ್, ಟ್ರಾನ್ಸ್, ಟೆಕ್ನೋ, ರೆಗ್ಗೆ ಮುಂತಾದ ಸಂಗೀತಗಳೂ ಇವೆ.

ಪ್ರಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಗೀತ

ಸಂಗೀತಕ್ಕೆ ಪ್ರಕೃತಿಯೇ ತಾಯಿ ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ಜೋರು ಮಳೆ ಹುಯ್ಯುತ್ತಿದ್ದರೆ, ಸುಮ್ಮನೆ ಕಿವಿಗೊಟ್ಟು ಕೇಳಿದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲೂ ಒಂದು ಸಂಗೀತವಿದೆ. ಹಕ್ಕಿಗಳ ಇಂಚರದಲ್ಲಿ, ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಂಗೀತವಿದೆ. ಎದೆಬಡಿತದ ಮಿಡಿತದಲ್ಲಿ ಸಂಗೀತದ ಸ್ಪರ್ಶವಿದೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಕವಿ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ

ಹರಿಯುವ ನೀರಲಿ

ಕಲ ಕಲರವವೂ

ಕೋಗಿಲೆ ಕೊರಳಿನ ಸುಮಧುರ ಸ್ವರವೂ

ಹರಿಯುವ ನೀರಲಿ ಕಲ ಕಲರವವು

ಕೋಗಿಲೆ ಕೊರಳಿನ ಸುಮಧುರ ಸ್ವರವೂ

ಭ್ರಮರದ ರೋಂಕಾರ

ಸಂಕ್ರಮಣ-ಸಂವತ್ಸರ-18

ಅಕ್ಟೋಬರ್ 2024

ಮುನಿಗಳ ಓಂಕಾರ
ಈ ಜಗ ತುಂಬಿದೆ ಮಾಧುರ್ಯದಿಂದಾ
ಎಲ್ಲೆಲ್ಲ ಸಂಗೀತವೇ

ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಸಂಗೀತಗಾರರಾದ ಉಸ್ತಾದ್ ಅಮ್ದದ್ ಆಲಿಖಾನ್ ಅವರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. “ಎರಡು ಸ್ವರೂಪದ ಸಂಗೀತಗಳಿವೆ. ಮೊದಲನೆಯದು ಶಬ್ದಾತೀತವಾದದ್ದು. ಅದು ಪ್ರಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಅಂತರ್ಗತವಾಗಿರುವ ಸಂಗೀತ. ಅದು ಅತ್ಯಂತ ಶುಭ್ರವಾದ ಸಂಗೀತದ ಸ್ವರೂಪ. ಎರಡನೆಯದು ನಮ್ಮ ಧ್ವನಿಯಿಂದ ಹೊರಡುವ ಸಂಗೀತ.”

ಸಂಗೀತದ ಕುರಿತು ಭಾರತೀಯ ಚಿಂತನೆಗಳು

ಸಂಗೀತವನ್ನು ಗಾಂಧರ್ವವೇದ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಗಂಧರ್ವರ ವಿದ್ಯೆಯಾದುದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ ಈ ಹೆಸರು. ‘ಗಾಂಧರ್ವ ವಿದ್ಯೆ’ ಎಂದರೆ ‘ಗಾನವಿದ್ಯೆ’ ಅಥವಾ ಸಂಗೀತ ಎಂದರ್ಥ. ‘ಸಂಗೀತ’ ಎಂಬ ಪದಕ್ಕೆ ‘ಸುಷ್ಪಗೀತಂ ಸಂಗೀತಂ’ ಅಥವಾ ‘ಸಮ್ಯಕ್ ಗೀತಂ ಸಂಗೀತಂ’ ಅಥವಾ ‘ಸಂಗೀತಂ ಸಂಗೀತಂ’ ಎಂಬ ಅರ್ಥವೂ ಇದೆ. ಅಂದರೆ ಕರ್ಣಾನಂದ ಉಂಟು ಮಾಡುವ ಗೀತೆಯೇ ಸಂಗೀತ. ಪರಮಾತ್ಮನ ಧ್ಯಾನೋಪಾಸನೆಯಲ್ಲಿ ಈಶ್ವರ ಪ್ರಣೀತ ಧ್ಯಾನಕ್ಕೆ ಸಾಧನವಾಗಿದ್ದ ಧಾರ್ಮಿಕ ಸಂಗೀತವೇ ‘ಗಾಂಧರ್ವವೇದ’. ಇದಕ್ಕೆ ಸಾಮವೇದವೇ ಮೂಲ. ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೂ ಈ ಸಂಗೀತವುಳ್ಳ ಸಾಮವೇದವೆಂದರೆ ಪ್ರಾಣ. ಹಾಗಾಗಿ ಭಗವದ್ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ ‘ವೇದಾನಾಂ ಸಾಮವೇದೋಸ್ತಿ’, ವೇದಗಳಲ್ಲಿ ನಾನು ಸಾಮವೇದ ಎಂಬ ಭಗವಂತನ ಉಕ್ತಿಯಿದೆ.

ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿ ‘ಧಾರ್ಮಿಕ’ ಮತ್ತು ‘ಲೌಕಿಕ’ ಎಂದು ಎರಡು ಬಗೆ. ಧಾರ್ಮಿಕ ಸಂಗೀತವು ಭಕ್ತಿ ಪ್ರೇರಿತವಾಗಿ ದೇವರ ಸ್ತುತಿಯಲ್ಲಿ ಮೈ ತಾಳಿದೆ. ಈ ಧಾರ್ಮಿಕ ಸಂಗೀತವನ್ನೇ ‘ಮಾರ್ಗ ಸಂಗೀತ’ವೆಂತಲೂ ‘ಗಾಂಧರ್ವ’ವೆಂತಲೂ ‘ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ’ವೆಂತಲೂ ‘ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಂಗೀತ’ವೆಂದೂ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ನಮ್ಮ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ವಿದ್ಯೆಯೂ ಕೈವಲ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಲೆಂದೇ ಮೊದಲು ಆವಿರ್ಭಾವವಾಯಿತು. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಸಂಗೀತವನ್ನು ‘ದೈವಿಕ ಸಂಗೀತ’ವೆಂದು ಕರೆಯುವುದು ವಾಡಿಕೆಯಾಗಿದೆ.

‘ಶಿಶುವೇತ್ತಿ ಪಶುವೇತ್ತಿ ವೇತ್ತಿ ಗಾನ ರಸಂಘಣೀ’ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ ವಾಲ್ಮೀಕಿ ಮಹರ್ಷಿ. ಅಂದರೆ ಮಕ್ಕಳು, ಪ್ರಾಣಿಗಳೂ, ಸರೀಸೃಪವಾದ ಹಾವು ಸಹ ಸಂಗೀತರಸ ಮಾಧುರ್ಯವನ್ನು ಸವಿಯುತ್ತವೆ. ಮಾನವರೇ ಏಕೆ ದೇವತೆಗಳೂ ಸಹ ಸಂಗೀತ ಪ್ರಿಯರೇ. ಕೃಷ್ಣನ ಪ್ರಿಯ ವಾದ್ಯ ಕೊಳಲು, ಶಿವನದು ಡಮರುಗ, ಸರಸ್ವತಿಯದು ವೀಣೆ, ನಾರದರದು ತಂಬೂರಿ ಇತ್ಯಾದಿಗಳ ಕುರಿತಾಗಿ ಸಾಕಷ್ಟು ಪೌರಾಣಿಕ ಕಥೆಗಳು ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಸುಹೊಕ್ಕಾಗಿವೆ.

ಮಾನವನ ಸ್ವಭಾವಗಳ ಮೇಲೆ ಸಂಗೀತವು ಪ್ರಭಾವ ಬೀರುತ್ತದೆಂದು ದೃಢಪಟ್ಟಿದೆ. ಅನೇಕ ರೋಗಗಳು ಸಂಗೀತದಿಂದ ಗುಣವಾಗುತ್ತವೆ ಎಂಬುದು ಅನೇಕರ ಅನುಭವ. ಸಂಗೀತಾಭ್ಯಾಸವು ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಒಳ್ಳೆಯ ಪೌರನನ್ನಾಗಿ ಬೆಳೆಸಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಸಂಗೀತದ ಮಾಧುರ್ಯವು ಮಾನವನಲ್ಲಿರುವ ಸಂಕುಚಿತ ಸ್ವಭಾವವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿ ಹೃದಯ ವೈಶಾಲ್ಯವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುತ್ತದೆ.

**‘ವೀಣಾವಾದನ ತತ್ವಜ್ಞಃ ಶ್ರುತಿ ಜಾತಿ ವಿಶಾರದಃ
ತಾಳಜ್ಞಸ್ಯಾ ಪ್ರಯಾಸೇನ ಮೋಕ್ಷಮಾರ್ಗಂ ಪ್ರಯಚ್ಛಿಸಿ’**

ಅಂದರೆ ಯಾರು ವೀಣಾ ವಾದನದಲ್ಲಿ ನಿಪುಣರೋ, ಶ್ರುತಿಗಳ ವಿಂಗಡನೆಯಲ್ಲಿ ಪಂಡಿತರೋ, ತಾಳದಲ್ಲಿ ನಿಪುಣರೋ ಅಂಥವರು ಮೋಕ್ಷ ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ ಎಂಬ ಉಕ್ತಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಭಾರತೀಯ ಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಗೀತವೆಂಬುದು ಮುಕ್ತಿಮಾರ್ಗ ಅಥವಾ ಮೋಕ್ಷಮಾರ್ಗವೂ ಹೌದು. ಆದುದರಿಂದಲೇ ಸಂಗೀತವು ‘ನಾದಯೋಗ’ ವೆಂದೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧ.

**ಶ್ರುತಿಸ್ಮೃತಾದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ನಾನಾಶಾಸ್ತ್ರವಿದೋಪಿಚಿ
ಸಂಗೀತಂ ಯೋ ನಜಾನಂತಿ ದ್ವಿಪದಾಸ್ತೇ ಮೃಗಾಸ್ಯತಾಃ’**

ಸಮೃದ್ಧಿ ಸುಜ್ಞಾನ

ಸಮಾಧಾನಕ್ಕೆ ನಮಗಿಂತ ಕೆಳಗಿನವರನ್ನು ನೋಡಬೇಕು.
ಸಾಧನೆಗೆ ನಮಗಿಂತ ದೊಡ್ಡವರನ್ನು ನೋಡಬೇಕು.

“ಅಂದರೆ ಒಬ್ಬನು ಶ್ರುತಿ, ಸ್ವತಿ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಹಾಗೂ ಅನೇಕ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟೇ ವಿದ್ವಾಂಸನಾಗಿದ್ದರೂ, ಅವನಿಗೆ ಸಂಗೀತವನ್ನು ಆಸ್ವಾದಿಸುವ ಗುಣಹೊಂದಿಲ್ಲದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಆತ ಮೃಗಗಳಿಗೆ ಸಮಾನ” ಎಂಬ ಮಾತಿನ ಈ ಶ್ಲೋಕವು. ಸಂಗೀತವು ಪೂರ್ವಜನು ಸಂಸ್ಕಾರದಿಂದ ಬರುವ ವಿದ್ಯೆ. ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಒಲಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಕಡೆಯ ಪಕ್ಷ ಸಂಗೀತವನ್ನು ಕೇಳಿ ಆನಂದಪಡುವ ಸಹೃದಯತೆಯನ್ನಾದರೂ ಪಡೆದಿರಬೇಕೆಂಬುದು ಈ ಶ್ಲೋಕದ ಆಂತರ್ಯ.

ಸಂಗೀತವು ಅಕಾಲಿಕ ವಿದ್ಯೆಯೆಂಬುದನ್ನು ಈ ಕೆಳಗಿನ ನಿದರ್ಶನಗಳಿಂದ ಸಾಧಿಸಬಹುದು, ಶ್ರೀ ತ್ಯಾಗರಾಜರು ‘ನಾ ಜೀವಾಧಾರಾ’ ಎಂಬ ಬಲಹರಿ ರಾಗದ ಕೃತಿಯನ್ನು ಹಾಡಿ ಮೃತ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಪ್ರಾಣದಾನ ಮಾಡಿದರು, ಶ್ರೀ ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ದೀಕ್ಷಿತರು ಸಂಗೀತವನ್ನು ಹಾಡಿ ತಮ್ಮ ಮಗನ ‘ದೃಷ್ಟಿಹೀನತೆ’ಯನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿದರು ಎಂಬ ಪ್ರತೀತಿಯಿದೆ. ಕೋಪಾವಿಷ್ಣನಾದವನ ಕೋಪವು ಸಂಗೀತದಿಂದ ಶಮನವಾಗುತ್ತದೆ. ಗಾನವನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಾ ಅದರ ಆನಂದವನ್ನು ಸವಿಯುತ್ತಾ ಹಸುವು ಹೆಚ್ಚು ಹಾಲನ್ನು ಕೊಡುತ್ತದೆಂತೆ. ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನು ತನ್ನ ವೇಣುವಾದನದ ಆಕರ್ಷಣೆಯಿಂದಲೇ ಹಸುಗಳನ್ನು ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದನು. ಈಗಲೂ ಸಹ ಗೊಲ್ಲನು ಕೊಳಲನ್ನು ಊದುವ ಪರಂಪರೆಗಳಿವೆ. ಒಳ್ಳೆಯ ಸಂಗೀತವನ್ನು ಕೇಳುವುದರ ಮೂಲಕ ಸಸ್ಯಗಳು ಹೆಚ್ಚಿನ ಫಲವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತವೆಂತೆ. ರಾಗಗಳನ್ನು ಮೀಟಿ ಮಳೆ ಸುರಿಸಿದ ಕಥೆಗಳನ್ನೂ ನಾವು ಕೇಳಿ ಬೆಳೆದಿದ್ದೇವೆ. ಅಷ್ಟೇಕೆ ನಮ್ಮ ಶಿಲ್ಪ ಕಲೆಗಳು ಕಲ್ಲುಗಳಲ್ಲೂ ಸಂಗೀತವನ್ನು ಹೊರಹೊಮ್ಮಿಸಿರುವುದನ್ನು ನಮ್ಮ ನಾಡಿನ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಶಿಲ್ಪಗಳು ಇಂದಿಗೂ ತೋರಿಸಿಕೊಡುತ್ತಿವೆ.



ಸಂಗೀತ ಎಂದಿಗು ಸುರಗಂಗೆಯಂತೆ
 ಸಂಗೀತ ಎಂದಿಗು ರವಿಕಾಂತಿಯಂತೆ
 ಬಿಸಿಲಲಿ ತಂಗಾಳಿ ಹೊಸ ಜೀವ ತಂದಂತೆ
 ಆ ದೈವ ಸುಧೆಯಿಂದ ಪರಮಾರ್ಥವಂತೆ
 ಎಲ್ಲೆಲ್ಲು ಸಂಗೀತವೇ, ಎಲ್ಲೆಲ್ಲು ಸೌಂದರ್ಯವೇ
 ಕೇಳುವ ಕಿವಿಯಿರಲು, ನೋಡುವ ಕಣ್ಣಿರಲು
 ಎಲ್ಲೆಲ್ಲು ಸಂಗೀತವೇ



ಸಂಗೀತ ನಾಟ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ಅನುಭಾವ ಇಡೀ ವಿಶ್ವ ಜನಾಂಗವನ್ನು ಅನಾದಿಕಾಲದಿಂದಲೂ ಆವರಿಸುತ್ತ ಬಂದಿದೆ. ಒಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ದೇಗುಲಗಳೇ ಸಂಗೀತ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಪಸರಿಸುವ ಕೇಂದ್ರಗಳಾಗಿದ್ದವು. ದೇವತೆಗಳ ನಿರೂಪಣೆ, ಚಿತ್ರಣಗಳಲ್ಲೂ ಸಂಗೀತ ನಾಟ್ಯಗಳ ಪ್ರಭಾವವೇ ಎದ್ದುಕಾಣುತ್ತದೆ. ಪ್ರಶಾಂತ ಸಂಗೀತವನ್ನು ಆಲಿಸಿದವನ ಮನಸ್ಸು ಅದೆಷ್ಟು ಕಟುತನದ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಹೊಂದಿದ್ದಾಗ್ಯೂ ಪ್ರಶಾಂತತೆಯನ್ನು ಅನುಭಾವಿಸುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಆತನ ಮನಸ್ಸು ಸಂಗೀತ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿದ್ದಾಗ ಪ್ರೇಮಮಯ ಮೃದುತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತದೆ. ಇಂದಿನ ಒತ್ತಡದ ಪ್ರಾಪಂಚಿಕ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಸಂಗೀತವೆಂಬುದೊಂದೇ ನಮಗೆ ಸುಲಭವಾಗಿ ದಕ್ಕುವ ವಿಶ್ರಾಂತ ತಾಣ. ಈ ಸಂಗೀತವನ್ನು ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ದಯಪಾಲಿಸಿದ ನಮ್ಮ ಅನಾದಿ ಪರಂಪರೆಗೆ, ಇಂದಿಗೂ ಸಂಗೀತವನ್ನು ಭಕ್ತಿ ಶ್ರದ್ಧೆಗಳಿಂದ ಕಲಿತು ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ ಗಾನ ಗಂಗೆಯನ್ನು ಹರಿಸುತ್ತಿರುವ ಆಚಾರ್ಯ ಪರಂಪರೆಗೆ, ಕಲಾವಿದ ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ಕಲಾರಸಿಕ ಪರಂಪರೆಗಳಿಗೆ ಧನ್ಯವಾದ ಹೇಳುವ ಸಮಯ ಈ ವಿಶ್ವ ಸಂಗೀತ ದಿನ. ಇವೆಲ್ಲದರ ಜೊತೆಗೆ ನಮ್ಮ ಪ್ರಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಸುಹೊಕ್ಕಾಗಿರುವ ಸಂಗೀತ ನಮ್ಮ ಬದುಕಿನಿಂದ ಕಳೆದುಹೋಗದಂತೆ ಎಚ್ಚರವಹಿಸಿ ನಮ್ಮ ಮತ್ತು ಮುಂದಿನ ತಲೆಮಾರುಗಳ ಬದುಕು ಸಂಗೀತವೆಂಬ ಶ್ರೇಷ್ಠತೆಯನ್ನು ಎಂದೆಂದೂ ಅನುಭಾವಿಸುವ ಅವಕಾಶವನ್ನು ಜೀವಂತವಾಗಿರಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ಸಹಾ ಈ ಆಚರಣೆ ಪ್ರೇರೇಪಿಸುವಂತದ್ದಾಗಿದೆ..

ಎಲ್ಲ ಸಂಗೀತ ಶ್ರೇಷ್ಠರಿಗೂ, ಕಲಾವಿದರಿಗೂ, ಸಂಗೀತ ಪ್ರೇಮಿಗಳಿಗೂ ವಿಶ್ವ ಸಂಗೀತ ದಿನ ಗೌರವ ಸೂಚಕವೆಂದು ಭಾವಿಸಲಾಗಿದೆ. ‘ಎಂದರೋ ಮಹಾನುಭಾವುಲು ಅಂದರೀಕಿ ವಂದನಮುಲು’ ಎಂಬ ತ್ಯಾಗರಾಜರ ಗೀತೆಯ ಆಂತರ್ಯ – ವಂದನೆ ಸಾಷ್ಟಾಂಗ ವಂದನೆ ಸಕಲ ಕಾರ್ಯ ಕಾರಣರಾದ ಮಹಾನುಭಾವರುಗಳಿಗೆ ಎಂಬುದು ಈ ಆಚರಣೆಯ ಹಿಂದಿರುವ ಆಂತರ್ಯವಾಗಿದೆ. ☺



ಮನೆ ವಾದ್ಯ :

ರಕ್ತದೊತ್ತಡ ನಿಯಂತ್ರಿಸುವುದು ಮೆಂಟೈಯಲ್ಲಿ ಗ್ಲೂಕ್ಟೊಮನ್ನನ್ ಮತ್ತು ಪೋಟಾಶಿಯಂ ಇದೆ. ಇವೆರಡು ರಕ್ತದೊತ್ತಡವನ್ನು

ಬಿಶ್ವ ಪೋಲಿಯೋ ದಿನ



ಸುಮಾರು ಒಂದು ದಶಕದ ಹಿಂದೆ, ಭಾರತವು ಪೋಲಿಯೋ ಮುಕ್ತ ರಾಷ್ಟ್ರವೆಂದು ಪ್ರಮಾಣೀಕರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಈ ಸಾಧನೆಯು ಪ್ರತಿ ಹಂತದಲ್ಲಿರುವ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಅಚಲವಾದ ಸಮರ್ಪಣೆ, ಸಹಯೋಗದ ಪ್ರಯತ್ನಗಳು ಮತ್ತು ನಿಜವಾದ ಬದ್ಧತೆಗೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿದೆ. ಆದಾಗ್ಯೂ, ನಮ್ಮ ಕೆಲಸ ಮುಗಿದಿಲ್ಲ ಎಂದು ನಾವು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ. ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಯಾವುದೇ ಮಗು ಪೋಲಿಯೋ ರೋಗಕ್ಕೆ ತುತ್ತಾಗದಂತೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ನಮ್ಮ ಗುರಿಯಾಗಿದೆ.

ಇದನ್ನು ಸಾಧಿಸಲು, ನಾವು ಪ್ರತಿ ಮಗುವಿಗೆ ಪ್ರಮುಖ ಪೋಲಿಯೋ ಲಸಿಕೆಗಳನ್ನು ತಲುಪಿಸಬೇಕು, ಅವರ ರೋಗನಿರೋಧಕ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದನ್ನು ಖಚಿತಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಕ್ಷೇತ್ರ ಪುರಾವೆಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ನಾವು ನಮ್ಮ ಪ್ರೋಗ್ರಾಮ್ಯಾಟಿಕ್ ವಿಧಾನವನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಮತ್ತು ಅಗತ್ಯ ಬದಲಾವಣೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ಮುಕ್ತವಾಗಿರಬೇಕು. ಪೋಲಿಯೋವೈರಸ್‌ಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಟ್ಟದ ಕಣ್ಗಾವಲು ನಿರ್ವಹಿಸುವುದು ಬಹಳ ಮುಖ್ಯ. ಎಲ್ಲಕ್ಕಿಂತ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ, ನಮಗೆ ರಾಜಕೀಯ ಕಚೇರಿಗಳು ಮತ್ತು ಮಾಧ್ಯಮಗಳಿಂದ ದಾನಿಗಳು ಮತ್ತು ಸಮುದಾಯಗಳವರೆಗೆ - ಪಡೆಗಳನ್ನು ಸೇರಲು ಮತ್ತು ಒಮ್ಮೆ ಮತ್ತು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಪೋಲಿಯೋವನ್ನು ಕೊನೆಗೊಳಿಸಲು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರ ಬೆಂಬಲದ ಅಗತ್ಯವಿದೆ.

ಪೋಲಿಯೋವೈರಸ್ ಪ್ರಪಂಚದಾದ್ಯಂತ ಹರಡುವ ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳ ಮೇಲೆ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರುವ ನಿರಂತರ ಬೆದರಿಕೆಯು ಪ್ರಬಲವಾದ ಜ್ಞಾಪನೆಯಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತದೆ. ಪೋಲಿಯೋವೈರಸ್‌ಗಳು ಚೇತರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳು ಕಡಿಮೆ ಪ್ರತಿರಕ್ಷಣೆ ಪಡೆದಾಗ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಹೊಂದುತ್ತವೆ ಎಂದು ಇದು ನಮಗೆ ಕಲಿಸುತ್ತದೆ.

ರಾಮಯ್ಯ ಸ್ಮಾರಕ ಆಸ್ಪತ್ರೆಯಲ್ಲಿ, ಪ್ರತಿ ಮಗುವೂ ಪೋಲಿಯೋ ವಿರುದ್ಧ ಸರಿಯಾದ ಲಸಿಕೆಯನ್ನು ಪಡೆಯುವುದನ್ನು ಖಚಿತಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಉದ್ದೇಶಕ್ಕೆ ನಾವು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಬದ್ಧರಾಗಿದ್ದೇವೆ. ಈ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿ ನಮ್ಮ ಅಚಲವಾದ ಸಮರ್ಪಣೆಯು ಎಲ್ಲಾ ಮಕ್ಕಳ ಆರೋಗ್ಯ ಮತ್ತು ಯೋಗಕ್ಷೇಮವನ್ನು ಕಾಪಾಡುವ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಆಳವಾದ ನಂಬಿಕೆಯಿಂದ ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡಿದೆ.

ಪೋಲಿಯೋ ಲಸಿಕೆಗೆ ಆದ್ಯತೆ ನೀಡುವ ಮೂಲಕ, ಈ ದುರ್ಬಲಗೊಳಿಸುವ ಕಾಯಿಲೆಯ ಹರಡುವಿಕೆಯನ್ನು ತಡೆಗಟ್ಟುವಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಭವಿಷ್ಯದ ಪೀಳಿಗೆಯನ್ನು ಅದರ ವಿನಾಶಕಾರಿ ಪರಿಣಾಮಗಳಿಂದ ರಕ್ಷಿಸುವಲ್ಲಿ ನಾವು ಪ್ರಮುಖ ಪಾತ್ರವನ್ನು ವಹಿಸುತ್ತೇವೆ. ಪೋಲಿಯೋ ವಿರುದ್ಧದ ಜಾಗತಿಕ ಹೋರಾಟದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿರಕ್ಷಣೆಯು ಒಂದು ಪ್ರಮುಖ ಸಾಧನವಾಗಿದೆ ಎಂದು ನಾವು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದೇವೆ ಮತ್ತು ಈ ನಿರ್ಣಾಯಕ ಕಾರ್ಯಾಚರಣೆಯಲ್ಲಿ ಸಕ್ರಿಯವಾಗಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಕ್ಕಾಗಿ ನಾವು ಹೆಮ್ಮೆಪಡುತ್ತೇವೆ.

ನೀವು ಯಾವುದೇ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದರೆ ಅಥವಾ ಪೋಲಿಯೋ ಲಸಿಕೆ ಅಥವಾ ಸಂಬಂಧಿತ ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಯಾವುದೇ ಸಹಾಯದ ಅಗತ್ಯವಿದ್ದರೆ, ನಾವು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಬೆಂಬಲಿಸಲು ಇಲ್ಲಿದ್ದೇವೆ. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ, ಪ್ರತಿ ಮಗುವಿಗೂ ರೋಗನಿರೋಧಕ ಲಸಿಕೆಯನ್ನು ನೀಡುವ ಮತ್ತು ಪೋಲಿಯೋವು ಹಿಂದಿನ ವಿಷಯವಾಗುವ ಪ್ರಪಂಚದ ಕಡೆಗೆ ಶ್ರಮಿಸೋಣ.

ಡಾ. ಪರಿಣಿತಾ ಹಲವಾರು ದೇಶಗಳು ಪೋಲಿಯೋದ ವಿನಾಶಕಾರಿ ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ಸಹಿಸಿಕೊಂಡಿವೆ, ಇದು ವೈರಸ್‌ನಿಂದ ಉಂಟಾಗುವ ಅತ್ಯಂತ ಸಾಂಕ್ರಾಮಿಕ ಮತ್ತು ಮಾರಣಾಂತಿಕ ಕಾಯಿಲೆಯಾಗಿದ್ದು ಅದು ನರಮಂಡಲದ

ಧನ ಪ್ರಕೃತಿ,
ಪರಧನ ವಿಕೃತಿ,
ದಾನ ಧರ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿ.

ಸಂಖ್ಯೆ-ಸಮೃದ್ಧಿ-21
ಅಕ್ಟೋಬರ್ 2024

ಭಾರತೀಯ ವಾಯುಪಡೆಯ ದಿನ

ಭಾರತೀಯ ವಾಯುಪಡೆಯನ್ನು ಅಕ್ಟೋಬರ್ 8, 1932 ರಂದು ಸ್ಥಾಪಿಸಲಾಯಿತು. ಈ ವರ್ಷ ಭಾರತೀಯ ವಾಯುಪಡೆಯ ದಿನದ 90 ನೇ ವಾರ್ಷಿಕೋತ್ಸವವನ್ನು ಗುರುತಿಸುತ್ತದೆ. ಅಕ್ಟೋಬರ್ 8 ರಂದು ದೇಶದಾದ್ಯಂತ ವಿವಿಧ ಏರ್ ಸ್ಟೇಷನ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಇದನ್ನು ಅತ್ಯಂತ ಉತ್ಸಾಹ ಮತ್ತು ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಆಚರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ನಾವು ಭಾರತೀಯ ವಾಯುಪಡೆಯ ದಿನದ ಬಗ್ಗೆ ಇನ್ನಷ್ಟು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡೋಣ.

ಭಾರತೀಯ ವಾಯುಪಡೆಯು (IAF) US, ಚೀನಾ ಮತ್ತು ರಷ್ಯಾ ನಂತರ ವಿಶ್ವದ ನಾಲ್ಕನೇ ಅತಿದೊಡ್ಡ ವಾಯುಪಡೆಯಾಗಿದೆ. ಭಾರತೀಯ ವಾಯುಪಡೆ ದಿನವನ್ನು ಅಕ್ಟೋಬರ್ 8 ರಂದು ಆಚರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಈ ವರ್ಷವು ಈ ದಿನದ 90 ನೇ ವಾರ್ಷಿಕೋತ್ಸವವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. IAF ತನ್ನ ವಾಯು ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುವ ಗಾಜಿಯಾಬಾದ್‌ನ ಹಿಂಡನ್ ವಾಯುನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಪರೇಡ್ ನಡೆಸಲಿದೆ.

ಭಾರತೀಯ ವಾಯುಪಡೆಯ ದಿನದಂದು 2022 ರಂದು, ಸಿಂಗಲ್ ಇಂಜಿನ್ MiG-21 ಸೇರಿದಂತೆ ಸುಮಾರು 80 ವಿಮಾನಗಳು ಚಂಡೀಗಢದ ಸುಖಿನಾ ಸರೋವರದಲ್ಲಿ ಭವ್ಯ ಪ್ರದರ್ಶನವನ್ನು ನೀಡಲಿವೆ. ಈ ದಿನ, ವಿಮಾನಗಳು LCH ನಿಂದ ಮೂರು ವಿಮಾನ ರಚನೆ ಸೇರಿದಂತೆ ಐದು ರಚನೆಗಳನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುತ್ತವೆ. ಭಾರತೀಯ ವಾಯುಪಡೆಯನ್ನು "ಭಾರತೀಯ ವಾಯು ಸೇನೆ" ಎಂದೂ ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಇದು ಭಾರತೀಯ ಸಶಸ್ತ್ರ ಪಡೆಗಳ ವಾಯುಪಡೆಯಾಗಿದೆ. ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಹೋರಾಡುತ್ತಿರುವ ಸೇನೆಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಲು ಭಾರತದಲ್ಲಿ ವಾಯುಪಡೆಯ ಪ್ರಾರಂಭಕ್ಕಾಗಿ ಈ ದಿನವನ್ನು ಆಚರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಇತಿಹಾಸ

ಭಾರತೀಯ ವಾಯುಪಡೆಯನ್ನು ಅಧಿಕೃತವಾಗಿ 8 ಅಕ್ಟೋಬರ್ 1932 ರಂದು ಸ್ಥಾಪಿಸಲಾಯಿತು. ಇದರ ಮೊದಲ AC ಫೈಟ್ 01 ಏಪ್ರಿಲ್ 1933 ರಂದು ಅಸ್ತಿತ್ವಕ್ಕೆ ಬಂದಿತು. ಆದ್ದರಿಂದ, ಭಾರತೀಯರ ಜಾಗೃತಿಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವ ಸಲುವಾಗಿ ಈ ದಿನದ ಆಚರಣೆಯನ್ನು 1932 ರಲ್ಲಿ 8 ನೇ ಅಕ್ಟೋಬರ್ ರಂದು ಅಧಿಕೃತವಾಗಿ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಲಾಯಿತು. ಅಧಿಕೃತವಾಗಿ ಮತ್ತು ಸಾರ್ವಜನಿಕವಾಗಿ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಭದ್ರತೆಯ ಯಾವುದೇ ಸಂಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ವಾಯುಪಡೆ. ಭಾರತೀಯ ವಾಯುಪಡೆಯು (IAF) ಭಾರತೀಯ ವಾಯುಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಭದ್ರಪಡಿಸುವ ಮತ್ತು ಯಾವುದೇ ಘರ್ಷಣೆಯ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ವೈಮಾನಿಕ ಯುದ್ಧವನ್ನು ನಡೆಸುವ ತನ್ನ ಪ್ರಧಾನ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವುದರಿಂದ, ವಾಯುಪಡೆಯ ಕಡೆಟ್‌ಗಳು ನಡೆಸುವ ಏರ್ ಶೋಗಳು ಮತ್ತು ಪರೇಡ್‌ಗಳೊಂದಿಗೆ ಈ ದಿನವನ್ನು ರಾಷ್ಟ್ರದಾದ್ಯಂತ ವಾಯುಪಡೆ ನೆಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಆಚರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಭಾರತೀಯ ವಾಯುಪಡೆಯು ಭಾರತೀಯ ನೌಕಾಪಡೆ ಮತ್ತು ಸೇನೆಯೊಂದಿಗೆ ರಾಷ್ಟ್ರದ ರಕ್ಷಣಾ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ಮೂಲಭೂತ ಮತ್ತು ನಿರ್ಣಾಯಕ ಭಾಗವಾಗಿದೆ ಎಂದು ತಿಳಿದಿದೆ. IAFನ ಮೊದಲ ಹಾರಾಟವು 1ನೇ ಏಪ್ರಿಲ್ 1933 ರಂದು ಅಸ್ತಿತ್ವಕ್ಕೆ ಬಂದಿತು. ಬುಡಕಟ್ಟು ಜನಾಂಗದ ವಿರುದ್ಧ ವಜೀರಿಸ್ತಾನ್ ಯುದ್ಧದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ IAF ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ ಕೆಚ್ಚಿದೆಯ ಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಬಂದಿತು. ನಂತರ IAF ಎರಡನೆಯ ಮಹಾಯುದ್ಧದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಮಹತ್ತರವಾಗಿ ವಿಸ್ತರಿಸಿತು. IAF ಯುದ್ಧದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ, ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಬರ್ಮಾದಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮ ರಕ್ಷಣಾ ಪಡೆ ಎಂದು ಸಾಬೀತಾಯಿತು. ಅದರ ಅನಾಮಧೇಯ ಕೊಡುಗೆ ಮತ್ತು ಸಾಧನೆಯು IAF ಅನ್ನು 1945 ರಲ್ಲಿ ರಾಯಲ್ ಪೂರ್ವಪ್ರತ್ಯಯವನ್ನು ಗೆಲ್ಲುವಂತೆ ಮಾಡಿತು ಮತ್ತು ಆದ್ದರಿಂದ ರಾಯಲ್ ಇಂಡಿಯನ್ ಏರ್ ಫೋರ್ಸ್ (RIAF) ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಯಿತು.

ಈ ದಿನವನ್ನು ದೇಶದಾದ್ಯಂತ ವಿವಿಧ ಏರ್ ಸ್ಟೇಷನ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಅದೇ ಉತ್ಸಾಹ ಮತ್ತು ಹಮ್ಮೆಯಿಂದ ಆಚರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಹಲವಾರು ರಾಜ್ಯಗಳಲ್ಲಿನ ಎಲ್ಲಾ ಏರ್ ಫೋರ್ಸ್ ಸ್ಟೇಷನ್‌ಗಳು ತಮ್ಮ ಪರೇಡ್‌ಗಳನ್ನು ಆಯಾ ವಾಯುನೆಲೆಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆಸುತ್ತವೆ. ಮಿಲಿಟರಿ ಪರೇಡ್ ಅನ್ನು ಸಹ ಅದೇ ವೇಳಾಪಟ್ಟಿ ಮತ್ತು ಪ್ರತಿ ವರ್ಷ ಅನುಸರಿಸುವ ಪ್ರೋಟೋಕಾಲ್ ಪ್ರಕಾರ ನಡೆಸಲಾಗುತ್ತದೆ.



ಐಎಎಫ್‌ನ ಸುಪ್ರೀಂ ಕಮಾಂಡರ್ ವಾಯುಪಡೆಯ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಕಮಾಂಡರ್ ಆಗಿದ್ದು, ಹಲವು ರೂಪಗಳಲ್ಲಿ ಕೊಡುಗೆ ನೀಡುತ್ತಾರೆ. ಕಳೆದ ಕೆಲವು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ, ಭಾರತೀಯ ವಾಯುಪಡೆಯು ಅಗಾಧವಾಗಿ ವಿಸ್ತರಿಸುತ್ತಿದೆ ಮತ್ತು ಮಹಿಳೆಯರನ್ನು ಕಿರು ಸೇವಾ ಆಯೋಗಗಳಿಗೆ ತರಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದೆ. 🙏

ಮಹರ್ಷಿ ವಾಲ್ಮೀಕಿ ಜಯಂತಿ



ಮೂಲತಃ ವಾಲ್ಮೀಕಿ ಬರೆದ ರಾಮಾಯಣವು 24,000 ಶ್ಲೋಕಗಳು ಮತ್ತು ಏಳು ಕ್ಯಾಂಟೋಗಳನ್ನು (ಕಾಂಟೋಗಳು) ಒಳಗೊಂಡಿದೆ. ರಾಮಾಯಣವು ಸುಮಾರು 480,002 ಪದಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದೆ, ಇದು ಮಹಾಭಾರತದ ಪೂರ್ಣ ಪಠ್ಯದ ಕಾಲು ಭಾಗ ಅಥವಾ ಇಲಿಯಡ್‌ನ ನಾಲ್ಕು ಪಟ್ಟು ಉದ್ದವಾಗಿದೆ. ರಾಮಾಯಣವು ಕೋಸಲ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಅಯೋಧ್ಯಾ ನಗರದ ರಾಜಕುಮಾರ, ರಾಮನ ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳುತ್ತದೆ, ಅವನ ಹೆಂಡತಿ ಸೀತೆಯನ್ನು ಲಂಕಾದ ರಾಕ್ಷಸ-ರಾಜ (ರಾಕ್ಷಸ) ರಾವಣನಿಂದ ಅಪಹರಿಸಲಾಯಿತು. 8ನೇ ಶತಮಾನದಿಂದ 4ನೇ ಶತಮಾನ BCE, ಮತ್ತು ನಂತರದ ಹಂತಗಳು 3ನೇ ಶತಮಾನದ CE ವರೆಗೆ ವಿಸ್ತರಿಸಿದ ಪಠ್ಯದ ಆರಂಭಿಕ ಹಂತಕ್ಕೆ ವಿದ್ವಾಂಸರ ಅಂದಾಜುಗಳು, ಆದಾಗ್ಯೂ ಮೂಲ ಸಂಯೋಜನೆಯ ದಿನಾಂಕ ತಿಳಿದಿಲ್ಲ. ಅನೇಕ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳಂತೆ, ಇದು ಪ್ರಕ್ಷೇಪಣಗಳು ಮತ್ತು ಪುನರಾವರ್ತನೆಗಳ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯ ಮೂಲಕ ಸಾಗಿದೆ, ಇದು ನಿಖರವಾಗಿ ದಿನಾಂಕವನ್ನು ಮಾಡಲು ಅಸಾಧ್ಯವಾಗಿದೆ.

ಬ್ರಿಟಿಷ್ ವಿಡಂಬನಕಾರ ಆಬ್ರೆ ಮೆನೆನ್ ಹೇಳುವಂತೆ ವಾಲ್ಮೀಕಿಯನ್ನು "ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರತಿಭೆ ಎಂದು ಗುರುತಿಸಲಾಗಿದೆ" ಮತ್ತು ಆದ್ದರಿಂದ "ಒಬ್ಬ ಕಾನೂನುಬಾಹಿರ" ಎಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗಿದೆ, ಬಹುಶಃ "ಭಾರತೀಯ ಜ್ಞಾನೋದಯ" ಅವಧಿಯ ಭಾಗವಾಗಿ ಅವರ "ತಾತ್ವಿಕ ಸಂದೇಹವಾದ" ಕಾರಣ. ವಾಲ್ಮೀಕಿಯು ರಾಮನ ಸಮಕಾಲೀನನೆಂದು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಲಾಗಿದೆ. ಮೆನೆನ್ ವಾಲ್ಮೀಕಿ "ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಸ್ವಂತ ರಚನೆಗೆ ತನ್ನನ್ನು ತಾನು ತಂದ ಮೊದಲ ಲೇಖಕ" ಎಂದು ಹೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ.

ಆರಂಭಿಕ ಜೀವನ

ಬಿಳಿ ಗಡ್ಡದ ವಾಲ್ಮೀಕಿಯ ಆಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ಯುವ ಋಷಿ ನಾರದ ವಾಲ್ಮೀಕಿಯು ಭೃಗು ಗೋತ್ರದ ಪ್ರಚೇತ (ಸುಮಾಲಿ ಎಂದೂ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ) ಎಂಬ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಿಗೆ ಅಗ್ನಿ ಶರ್ಮನಾಗಿ ಜನಿಸಿದನು. ದಂತಕಥೆಯ ಪ್ರಕಾರ ಅವರು ಒಮ್ಮೆ ಮಹಾನ್ ಋಷಿ ನಾರದರನ್ನು ಭೇಟಿಯಾದರು ಮತ್ತು ಅವರೊಂದಿಗೆ ತಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯಗಳ ಕುರಿತು ಪ್ರವಚನ ನಡೆಸಿದರು. ನಾರದನ ಮಾತಿನಿಂದ ಪ್ರೇರಿತನಾದ ಅಗ್ನಿ ಶರ್ಮನು ತಪಸ್ಸು ಮಾಡಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದನು ಮತ್ತು "ಮರಾ" ಅಂದರೆ "ಸಾವು" ಎಂಬ ಪದವನ್ನು ಜಪಿಸಿದನು. ಅವರು ಹಲವಾರು ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ತಪಸ್ಸು ಮಾಡಿದ ಕಾರಣ, ಪದವು "ರಾಮ" ಎಂದು ಮಾರ್ಪಟ್ಟಿತು, ಇದು ವಿಷ್ಣು ದೇವರ ಹೆಸರು. ಅಗ್ನಿ ಶರ್ಮನ ಸುತ್ತಲೂ ದೊಡ್ಡ ಇರುವೆಗಳು ರೂಪುಗೊಂಡವು ಮತ್ತು ಇದು ಅವರಿಗೆ ವಾಲ್ಮೀಕಿ ಎಂಬ ಹೆಸರನ್ನು ತಂದುಕೊಟ್ಟಿತು. ಅಗ್ನಿ ಶರ್ಮನು ವಾಲ್ಮೀಕಿ ಎಂದು ಮರುನಾಮಕರಣಗೊಂಡನು, ನಾರದರಿಂದ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಕಲಿತನು ಮತ್ತು ತಪಸ್ವಿಗಳಲ್ಲಿ ಅಗ್ರಗಣ್ಯನಾದನು, ಎಲ್ಲರೂ ಗೌರವಿಸಿದನು.



ಸಂಪ್ರೀತಿ ಸಮೃದ್ಧಿ ಮಾಸ ಪತ್ರಿಕೆ

#66, ಸಂಪ್ರೀತಿ - ಸದನ, ಸರ್ಕಾರಿ ಆಸ್ಪತ್ರೆ ಪಕ್ಕದ ರಸ್ತೆ, ಮಾಗಡಿ ಟೌನ್, ರಾಮನಗರ ಜಿಲ್ಲೆ - 562 120

ದೂರವಾಣಿ : 8971608213. ಇ-ಮೇಲ್ : sampreethisamruddhi@gmail.com

ಪತ್ರಿಕೆಯ ಚಂದಾವಿವರ

- 10 ವರ್ಷಕ್ಕೆ ರೂ. 2000/- (ಎರಡು ಸಾವಿರ ರೂಗಳು),
- 05 ವರ್ಷಕ್ಕೆ ರೂ. 1000/- (ಒಂದು ಸಾವಿರ ರೂಗಳು)
- 02 ವರ್ಷಕ್ಕೆ ರೂ. 500/- (ಐದು ನೂರು ರೂಗಳು)

ಚಂದಾ ಹಣವನ್ನು ಚೆಕ್ ಮೂಲಕ : Publisher Sampreethi Samruddhi monthly magazine,

ಅಥವಾ ಗೂಗಲ್ ಪೇ ಸಂಖ್ಯೆ : 98455 65696 ಮೂಲಕ ಸಂದಾಯ ಮಾಡಬಹುದು.

ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿವರಗಳಿಗೆ ಈ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಸಂಪರ್ಕಿಸಿ : 8971608213

ವಾಲ್ಮೀಕಿ ಋಷಿಯಾಗಿ ಬದಲಾಗುವ ಮೊದಲು ಕಳ್ಳನಾಗಿದ್ದನ ಬಗ್ಗೆ ಕೆಲವು ದಂತಕಥೆಗಳಿವೆ. ಸ್ಕಂದ ಪುರಾಣದ ನಾಗರಾ ಖಂಡವು ಮುಖರ ತೀರ್ಥರ ರಚನೆಯ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ವಾಲ್ಮೀಕಿ ಲೋಹಜಂಘ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನೊಂದಿಗೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಾಗಿ ಜನಿಸಿದನು ಮತ್ತು ತನ್ನ ಹೆತ್ತವರಿಗೆ ನಿಷ್ಠಾವಂತ ಮಗನಾಗಿದ್ದನೆಂದು ಉಲ್ಲೇಖಿಸುತ್ತದೆ. ಅವನಿಗೆ ಸುಂದರವಾದ ಹೆಂಡತಿ ಇದ್ದಳು ಮತ್ತು ಇಬ್ಬರೂ ಪರಸ್ಪರ ನಂಬಿಗಸ್ತರಾಗಿದ್ದರು. ಒಮ್ಮೆ ಅನರ್ಥ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಮಳೆಯಿಲ್ಲದಿದ್ದಾಗ, ಹನ್ನೆರಡು ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ, ಲೋಹಜಂಘನು ತನ್ನ ಹಸಿದ ಕುಟುಂಬಕ್ಕಾಗಿ, ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕ ಜನರನ್ನು ದೋಚಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದನು. ಈ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಅವನು ಏಳು ಋಷಿಗಳನ್ನು ಅಥವಾ ಸಪ್ತಋಷಿಗಳನ್ನು ಭೇಟಿಯಾದನು ಮತ್ತು ಅವರನ್ನೂ ದರೋಡೆ ಮಾಡಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದನು. ಆದರೆ ವಿದ್ವಾಂಸರು ಅವನ ಮೇಲೆ ಕರುಣೆ ತೋರಿದರು ಮತ್ತು ಅವನ ಮಾರ್ಗಗಳ ಮೂರ್ಖತನವನ್ನು ತೋರಿಸಿದರು. ಅವರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ, ಪುಲಹನು ಅವನಿಗೆ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಲು ಒಂದು ಮಂತ್ರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು ಮತ್ತು ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಕಳ್ಳನಾಗಿ ಮಾರ್ಪಟ್ಟನು, ಅದರ ಪಠನದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಮುಳುಗಿದನು ಎಂದರೆ ಅವನ ದೇಹದ ಸುತ್ತಲೂ ಇರುವೆ-ಬೆಟ್ಟಗಳು ಬಂದವು. ಋಷಿಗಳು ಹಿಂತಿರುಗಿ ಬಂದು ಇರುವೆ ಬೆಟ್ಟದಿಂದ ಮಂತ್ರದ ಶಬ್ದವನ್ನು ಕೇಳಿದಾಗ, ಅವರು ಅವನನ್ನು ಆಶೀರ್ವದಿಸಿದರು, "ನೀನು ವಾಲ್ಮೀಕಿಯಲ್ಲಿ (ಇರುವೆಗಳಿರುವಲ್ಲಿ) ಕುಳಿತು ಮಹಾನ್ ಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಸಾಧಿಸಿದ್ದರಿಂದ, ನೀವು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ವಾಲ್ಮೀಕಿ ಎಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾಗುತ್ತೀರಿ."

ಮೊದಲ ಶ್ಲೋಕ

ವಾಲ್ಮೀಕಿ ತನ್ನ ದಿನನಿತ್ಯದ ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕಾಗಿ ಗಂಗಾನದಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದನು. ಭರದ್ವಾಜ ಎಂಬ ಶಿಷ್ಯನು ಅವನ ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ಹೊತ್ತಿದ್ದನು. ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ತಾಮಸ ಹೊಳೆ ಎದುರಾಯಿತು. ವಾಲ್ಮೀಕಿಯು ತೊರೆಯನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾ ತನ್ನ ಶಿಷ್ಯನಿಗೆ ಹೇಳಿದನು, "ನೋಡಿ, ಈ ನೀರು ಎಷ್ಟು ಸ್ವಷ್ಟವಾಗಿದೆ, ಒಳ್ಳೆಯ ಮನುಷ್ಯನ ಮನಸ್ಸಿನಂತೆ! ನಾನು ಇಂದು ಇಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ." ಹೊಳೆಗೆ ಕಾಲಿಡಲು ಸೂಕ್ತ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತಿದ್ದಾಗ, ಕ್ರೇನ್ ದಂಪತಿಗಳು ಮಿಲನವನ್ನು ಕಂಡರು. ಸಂತೋಷದ ಪಕ್ಷಿಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ವಾಲ್ಮೀಕಿಗೆ ತುಂಬಾ ಸಂತೋಷವಾಯಿತು. ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಂತೆ ಬಾಣ ತಗುಲಿ ಗಂಡು ಹಕ್ಕಿ ಸ್ಥಳದಲ್ಲೇ ಸಾವನ್ನಪ್ಪಿದ. ದುಃಖದಿಂದ ತುಂಬಿದ, ಅದರ ಸಂಗಾತಿಯು ಸಂಕಟದಿಂದ ಕಿರುಚಿದನು ಮತ್ತು ಆಘಾತದಿಂದ ಸತ್ತನು. ಈ ಕರುಣಾಜನಕ ದೃಶ್ಯಕ್ಕೆ ವಾಲ್ಮೀಕಿಯ ಹೃದಯ ಕರಗಿತು. ಹಕ್ಕಿಗೆ ಗುಂಡು ಹಾರಿಸಿದವರು ಯಾರು ಎಂದು ಹುಡುಕಲು ಅವನು ಸುತ್ತಲೂ ನೋಡಿದನು. ಅವನು ಹತ್ತಿರದಲ್ಲಿ ಬಿಲ್ಲು ಮತ್ತು ಬಾಣಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಬೇಟೆಗಾರನನ್ನು ನೋಡಿದನು. ವಾಲ್ಮೀಕಿಗೆ ತುಂಬಾ ಕೋಪ ಬಂತು. ಅವನ ತುಟಿಗಳು ತೆರೆದು ಅವನು ಕೂಗಿದನು,

ವಾಲ್ಮೀಕಿಯ ಕ್ರೋಧ ಮತ್ತು ದುಃಖದಿಂದ ಸ್ವಯಂಪ್ರೇರಿತವಾಗಿ ಹೊರಹೊಮ್ಮಿದ ಈ ದ್ವಿಪದಿ ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ಶ್ಲೋಕವೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗಿದೆ. ನಂತರ ವಾಲ್ಮೀಕಿಯವರು ಇಡೀ ರಾಮಾಯಣವನ್ನು ಒಂದೇ ಮೀಟರ್‌ನಲ್ಲಿ ರಚಿಸಿದರು. ವಾಲ್ಮೀಕಿಯನ್ನು ಆದಿ ಕವಿ (ಮೊದಲ ಕವಿ) ಎಂದು ಗೌರವಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ; ರಾಮಾಯಣವನ್ನು ಮೊದಲ ಕಾವ್ಯ (ಕಾವ್ಯ) ಎಂದು ಪೂಜಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

ರಾಮಾಯಣದಲ್ಲಿ ಪಾತ್ರ

ರಾಮನು ಸೀತೆಯನ್ನು ಸಿಂಹಾಸನದಲ್ಲಿ, ಅವರ ಮಕ್ಕಳಾದ ಲವ ಮತ್ತು ಕುಶ ಅವರ ಮಡಿಲಲ್ಲಿ. ಸಿಂಹಾಸನದ ಹಿಂದೆ ಲಕ್ಷ್ಮಣ, ಭರತ ಮತ್ತು ಶತ್ರುಘ್ನರು ನಿಂತಿದ್ದಾರೆ. ಹನುಮಂತನು ಸಿಂಹಾಸನದ ಮುಂದೆ ರಾಮನಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಎಡಕ್ಕೆ ವಾಲ್ಮೀಕಿ.

ರಾಮಾಯಣ ಮಹಾಕಾವ್ಯದ ಕೊನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವಾದ ಉತ್ತರಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ವಾಲ್ಮೀಕಿ ಪ್ರಮುಖ ಪಾತ್ರ ವಹಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಉತ್ತರಕಾಂಡವು ಮೂಲತಃ ವಾಲ್ಮೀಕಿಯಿಂದ ಕೆಲಸ ಮಾಡದೇ ಇರಬಹುದು. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ವಿದ್ವಾಂಸರಾದ ರಾಬರ್ಟ್ ಮತ್ತು ಸ್ಯಾಲಿ ಗೋಲ್ಡ್‌ಮನ್ ಅವರು ಸೂಚಿಸಿದ್ದಾರೆ: "ಹೆಚ್ಚಿನ ನಿರೂಪಣೆಯು ರಾಮನ ಹೊರತಾಗಿ ಇತರ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಮೇಲೆ ಕೇಂದ್ರೀಕರಿಸುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಪರೋಕ್ಷವಾಗಿ ವಾಲ್ಮೀಕಿಯಿಂದ ಮಾತ್ರ ನಿರೂಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ, ಅಗಸ್ತ್ಯರಂತಹ ಇತರ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಬಾಯಿಯಲ್ಲಿ ಇರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ." ಇದನ್ನು ಶೇಷ ರಾಮಾಯಣದಿಂದ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ ಎಂದು ನಂಬಲಾಗಿದೆ. ದಂತಕಥೆಯ ಪ್ರಕಾರ, ರಾಮನು ಸೀತೆಯನ್ನು ಕಾಡಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿದನು. ಸೀತೆ ವಾಲ್ಮೀಕಿಯ ಆಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ಆಶ್ರಯ ಪಡೆಯುತ್ತಾಳೆ, ಅಲ್ಲಿ ಅವಳು ಲವ ಮತ್ತು ಕುಶ ಎಂಬ ಅವಳಿ ಗಂಡು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಜನ್ಮ ನೀಡುತ್ತಾಳೆ. ಲವ ಮತ್ತು ಕುಶರು ವಾಲ್ಮೀಕಿಯ ಮೊದಲ ಶಿಷ್ಯರು, ಅವರಿಗೆ ಅವರು ರಾಮಾಯಣವನ್ನು ಕಲಿಸಿದರು. ಮಹಾಕಾವ್ಯದ ಬಾಲ ಕಾಂಡವು ವಾಲ್ಮೀಕಿ ತನ್ನ ಶಿಷ್ಯರಾದ ಲವ ಮತ್ತು ಕುಶರಿಗೆ ರಾಮಾಯಣವನ್ನು ವಿವರಿಸುವ ಕಥೆಯನ್ನು ಸಹ ಹೇಳುತ್ತದೆ.

ಮಹಾಭಾರತದಲ್ಲಿ ಪಾತ್ರ

ಮಹಾಭಾರತದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ವಾಲ್ಮೀಕಿ ಜೀವಂತವಾಗಿದ್ದರು ಮತ್ತು ಯುದ್ಧದ ನಂತರ ಯುಧಿಷ್ಠಿರನನ್ನು ಭೇಟಿ ಮಾಡಿದ ಅನೇಕ ಋಷಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರಾಗಿದ್ದರು. ಶಿವನ ಆರಾಧನೆಯಿಂದ ಆಗುವ ಪ್ರಯೋಜನಗಳನ್ನು ಯುಧಿಷ್ಠಿರನಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದರು. ಒಂದಾನೊಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ, ಹೋಮ ಅಗ್ನಿಯ ಕೆಲವು ತಪಸ್ವಿಗಳು ಸ್ವಷ್ಟೀಕರಣದ ಅಗತ್ಯವಿದೆ. ವಾಲ್ಮೀಕಿಯನ್ನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಹತ್ಯೆಯ ಅಪರಾಧಿ ಎಂದು ಶಪಿಸಿದರು. ಶಾಪ ಕೊಟ್ಟ ಕೂಡಲೇ ಪಾಪ ಅವನನ್ನು ಆವರಿಸಿತು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವನು ಶಿವನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದನು ಮತ್ತು ಅವನು ತನ್ನ ಎಲ್ಲಾ ಪಾಪಗಳಿಂದ ಶುದ್ಧನಾದನು. ವಾಲ್ಮೀಕಿಯು ಯುಧಿಷ್ಠಿರನಿಗೆ ತನ್ನಂತೆಯೇ ಶಿವನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿದನು.

ವಾಲ್ಮೀಕಿ ಆಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ಸೀತೆ

ವಿಷ್ಣುಧರ್ಮೋತ್ತರ ಪುರಾಣವು ರಾಮಾಯಣವನ್ನು ರಚಿಸಿದ ಬ್ರಹ್ಮನ ರೂಪವಾಗಿ ತ್ರೇತಾಯುಗದಲ್ಲಿ ವಾಲ್ಮೀಕಿ ಜನಿಸಿದನು ಮತ್ತು ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಗಳಿಸಲು ಬಯಸುವ ಜನರು ವಾಲ್ಮೀಕಿಯನ್ನು ಆರಾಧಿಸಬೇಕು ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಅವರು ನಂತರ ತುಳಸಿದಾಸರಾಗಿ ಪುನರ್ಜನ್ಮ ಪಡೆದರು, ಅವರು ರಾಮಚರಿತಮಾನಸ್ ಅನ್ನು ರಚಿಸಿದರು, ಇದು ರಾಮಾಯಣದ ಅವಧಿ - ಹಿಂದಿ ಆವೃತ್ತಿಯಾಗಿದೆ.

ಹಿಂದೂ ತಿಂಗಳ ಅಶ್ವಿನ್ ಹುಣ್ಣಿಮೆಯ ದಿನವನ್ನು ಕವಿಯ ಜನ್ಮದಿನವಾಗಿ ಆಚರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ದಿನವನ್ನು ಪರ್ಗಟ್ ದಿವಸ್ ಅಥವಾ ವಾಲ್ಮೀಕಿ ಜಯಂತಿ ಎಂದೂ ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಇದು ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮದ ಬಾಲ್ಮೀಕಿ ಧಾರ್ಮಿಕ ಪಂಥದ ಅನುಯಾಯಿಗಳ ಪ್ರಮುಖ ಹಬ್ಬವಾಗಿದೆ.

ದೇವಾಲಯಗಳು

ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮದ ಬಾಲ್ಮೀಕಿ ಪಂಥವು ವಾಲ್ಮೀಕಿಯನ್ನು ಗೌರವಿಸುತ್ತದೆ, ಅಲ್ಲಿ ಅವರನ್ನು ಲಾಲ್ ಬೇಗ್ ಅಥವಾ ಬಾಲಾ ಷಾ ಎಂದೂ ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ, ಪೋಷಕ ಸಂತರಾಗಿ, ಅವರಿಗೆ ಸಮರ್ಪಿತವಾದ ಮಂದಿರಗಳ (ದೇವಾಲಯಗಳು) ಸಮೃದ್ಧವಾಗಿದೆ.

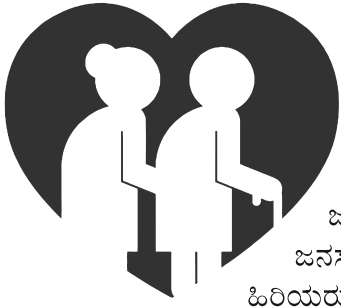
ತಮಿಳುನಾಡಿನ ಸಿದ್ಧರ ಸಂಪ್ರದಾಯದಲ್ಲಿ, ವಾಲ್ಮೀಕಿಯನ್ನು ವನ್ಮೀಗರ್ ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಹಿಂದಿನ 18 ಗೌರವಾನ್ವಿತ ಸಿದ್ಧರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರಾಗಿ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಾರೆ. ನಾಗಪಟ್ಟಿನಂನ ಎಟ್ಟುಕುಡಿ ಮುರುಗನ್ ದೇವಾಲಯವು ಅವರ ಜೀವ ಸಮಾಧಿಯ ನೆಲೆಯಾಗಿದೆ. ಚೆನ್ನೈನ ಒಂದು ಪ್ರದೇಶ, ತಿರುವನೈಯೂರ್ ತನ್ನ ಹೆಸರನ್ನು ಋಷಿ ವಾಲ್ಮೀಕಿ, ತಿರು-ವಾಲ್ಮೀಕಿ-ಊರ್ ನಿಂದ ಪಡೆದುಕೊಂಡಿದೆ ಎಂದು ನಂಬಲಾಗಿದೆ. ಈ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ವಾಲ್ಮೀಕಿ ದೇವಾಲಯವಿದೆ, ಇದು 1300 ವರ್ಷಗಳಷ್ಟು ಹಳೆಯದು ಎಂದು ನಂಬಲಾಗಿದೆ. ಶ್ರೀ ವಾಲ್ಮೀಕಿ ಮಾತಾ ಮಹಾ ಸಂಸ್ಥಾನವು ಕರ್ನಾಟಕದ ರಾಜನಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿರುವ ವಾಲ್ಮೀಕಿಗೆ ಸಮರ್ಪಿತವಾದ ದೇವಾಲಯವಾಗಿದೆ.

ವಾಲ್ಮೀಕಿ ಆಶ್ರಮವು ನೇಪಾಳದ ಚಿತ್ತಾನ್ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ವಾಲ್ಮೀಕಿಯ ಮೂಲ ಆಶ್ರಮವೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಈ ತಾಣವು ತ್ರಿವೇಣಿ ಧಾಮ ಯಾತ್ರಾಸ್ಥಳದ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿದೆ.

ಜನಪ್ರಿಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ

ಜಿವಿ ಸಾನೆಯವರ ವಾಲ್ಮೀಕಿ (1921) ಯಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಕವಿಯ ಜೀವನದ ಮೇಲೆ ಹಲವಾರು ಭಾರತೀಯ ಚಲನಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಲಾಗಿದೆ; ಅದರ ನಂತರ ಸುರೇಂದ್ರ ನಾರಾಯಣ ರಾಯ್ ಅವರ ರತ್ನಾಕರ್ (1921), ಎಲ್ಲಿಸ್ ಡುಂಗನ್ ಅವರ ವಾಲ್ಮೀಕಿ (1946), ಭಾಲ್ವಿ ಪೆಂಧಾರ್ಕರ್ ಅವರ ವಾಲ್ಮೀಕಿ (1946), ಸುಂದರರಾವ್ ನಾಡಕರ್ಣಿ ಅವರ ವಾಲ್ಮೀಕಿ (1946), ಸಿಎಸ್‌ಆರ್ ರಾವ್ ಅವರ ವಾಲ್ಮೀಕಿ (ರಾಜ್‌ಮಾರ್ 1963 ರಲ್ಲಿ ನಟಿಸಿದ್ದಾರೆ) ಮತ್ತು ವಾಲ್ಮೀಕಿ (ಎನ್‌ಟಿ ರಾಮರಾವ್ ನಟಿಸಿದ್ದಾರೆ ; 1963), ಮತ್ತು ಅರವಿಂದ್ ಭಟ್ ಅವರ ಸಂತ ವಾಲ್ಮೀಕಿ (1991).

ಭಾರತದಲ್ಲಿ ವಾಲ್ಮೀಕಿ ಜಾತಿಯ ಸದಸ್ಯರು ಆಕ್ಷೇಪಾರ್ಹವೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಿದ ಟೀಕೆಗಳಿಗಾಗಿ ಒಬೆರಾಯ್ ವಿರುದ್ಧ ಪ್ರಕರಣ ದಾಖಲಿಸಿದ ನಂತರ ಸುರೇಶ್ ಒಬೆರಾಯ್ ಶೀರ್ಷಿಕೆ ಪಾತ್ರದಲ್ಲಿ ನಟಿಸಿದ ಭಟ್ ಅವರ ಚಲನಚಿತ್ರವು ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗದೆ ಉಳಿದಿದೆ. ೩



ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವೃದ್ಧರ ದಿನ

ಹಿರಿಯ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ದಿನವು ಒಂದು ಮಹತ್ವದ ಸಂದರ್ಭವಾಗಿದೆ, ಇದನ್ನು ಪ್ರತಿ ವರ್ಷ ಅಕ್ಟೋಬರ್ 1 ರಂದು ಆಚರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ದಿನವನ್ನು ವಿಶ್ವಸಂಸ್ಥೆಯ ಜನರಲ್ ಅಸೆಂಬ್ಲಿ (ಯುಎನ್‌ಜಿಎ) ಡಿಸೆಂಬರ್ 14, 1990 ರಂದು ವಿಶ್ವಾದ್ಯಂತ ವಯಸ್ಸಾದ ಜನಸಂಖ್ಯೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಸಮಸ್ಯೆಗಳತ್ತ ಗಮನ ಸೆಳೆಯಲು ಸ್ಥಾಪಿಸಿತು. ನಮ್ಮ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಹಿರಿಯರು ನೀಡಿದ ಅಮೂಲ್ಯ ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ಆಚರಿಸುವ ದಿನವೂ ಹೌದು. ಅಕ್ಟೋಬರ್ 1, 1991 ರಂದು ಮೊದಲ ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವಯಸ್ಸಾದ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ದಿನವನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಲಾಯಿತು. ಈ ವರ್ಷ (2023) ದಿನವನ್ನು ಒಂದು ಥೀಮ್‌ನೊಂದಿಗೆ ಆಚರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ- ವಯಸ್ಸಾದ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಿಗೆ ಮಾನವ ಹಕ್ಕುಗಳ ಸಾರ್ವತ್ರಿಕ ಘೋಷಣೆಯ ಭರವಸೆಗಳನ್ನು ಪೂರೈಸುವುದು:

ಹಿರಿಯ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ದಿನದ ಇತಿಹಾಸ

ಪ್ರತಿ ವರ್ಷ ಅಕ್ಟೋಬರ್ 1 ರಂದು ಆಚರಿಸಲಾಗುವ ಹಿರಿಯ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ದಿನವು ಜಾಗತಿಕ ಜನಸಂಖ್ಯೆಯ ವಯಸ್ಸಾದ ಸವಾಲುಗಳು ಮತ್ತು ಅವಕಾಶಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸಲು ವಿಶ್ವಸಂಸ್ಥೆಯ ಪ್ರಯತ್ನಗಳಲ್ಲಿ ಬೇರೂರಿರುವ ಮಹತ್ವದ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ.

1982 ರಲ್ಲಿ, ವರ್ಲ್ಡ್ ಅಸೆಂಬ್ಲಿ ಆನ್ ಏಜಿಂಗ್ ವಿಯೆನ್ನಾದಲ್ಲಿ ಸಮಾವೇಶಗೊಂಡಿತು ಮತ್ತು ವಯಸ್ಸಾದ ಮೇಲೆ ವಿಯೆನ್ನಾ ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಕ್ರಿಯೆಯ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡಿತು. ಇದು ವಯಸ್ಸಾದ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಕಳವಳಗಳನ್ನು ಪರಿಹರಿಸುವ ಅಗತ್ಯತೆಯ ಆರಂಭಿಕ ಗುರುತಿಸುವಿಕೆಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿದೆ. ತರುವಾಯ, 1990 ರಲ್ಲಿ, ಯುನೈಟೆಡ್ ನೇಷನ್ಸ್ ಜನರಲ್ ಅಸೆಂಬ್ಲಿ 45/106 ನಿರ್ಣಯದ ಮೂಲಕ ಅಕ್ಟೋಬರ್ 1 ಅನ್ನು ವಯಸ್ಸಾದವರ ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ದಿನವೆಂದು ಗೊತ್ತುಪಡಿಸಿತು. ವಯಸ್ಸಾದ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಹಕ್ಕುಗಳು ಮತ್ತು ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ಅಂಗೀಕರಿಸುವ ಮತ್ತು ಗೌರವಿಸುವ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ಒತ್ತಿಹೇಳುವ ಈ ಪದನಾಮವು ಒಂದು ಪ್ರಮುಖ ಕ್ಷಣವಾಗಿದೆ.

ಮುಂದಿನ ವರ್ಷ, 1991 ರಲ್ಲಿ, ಜನರಲ್ ಅಸೆಂಬ್ಲಿಯು ವಯಸ್ಸಾದ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಿಗಾಗಿ ಯುನೈಟೆಡ್ ನೇಷನ್ಸ್ ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಲ್ಸ್ ಅನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡಿತು, ಹಳೆಯ ಜನಸಂಖ್ಯೆಯ ಯೋಗಕ್ಷೇಮವನ್ನು ಉತ್ತೇಜಿಸುವ ಬದ್ಧತೆಯನ್ನು ಮತ್ತಷ್ಟು ಒತ್ತಿಹೇಳಿತು. 2002 ರಲ್ಲಿ, ವಯಸ್ಸಾದ ಮೇಲೆ ಎರಡನೇ ವಿಶ್ವ ಅಸೆಂಬ್ಲಿ ನಡೆಯಿತು ಮತ್ತು ವಯಸ್ಸಾದ ಮೇಲೆ ಮ್ಯಾಡ್ರಿಡ್ ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಯೋಜನೆಗೆ ಕಾರಣವಾಯಿತು. ಈ ಸಮಗ್ರ ಯೋಜನೆಯು 21 ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ವಯಸ್ಸಾದ ಜಾಗತಿಕ ಜನಸಂಖ್ಯೆಯ ಸವಾಲುಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸಲು ಮತ್ತು ಎಲ್ಲಾ ವಯಸ್ಸಿನ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಳ್ಳುವ ಮತ್ತು ಬೆಂಬಲಿಸುವ ಸಮಾಜಗಳ ರಚನೆಯನ್ನು ಉತ್ತೇಜಿಸುವ ಗುರಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ.

ಪ್ರಪಂಚವು ಗಮನಾರ್ಹ ಜನಸಂಖ್ಯಾ ಬದಲಾವಣೆಗೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿದೆ, ವಯಸ್ಸಾದವರ ಸಂಖ್ಯೆ (65 ವರ್ಷ ಅಥವಾ ಅದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ವಯಸ್ಸಿನವರು) 1980 ರಲ್ಲಿ ಸರಿಸುಮಾರು 260 ಮಿಲಿಯನ್‌ನಿಂದ 2021 ರಲ್ಲಿ 761 ಮಿಲಿಯನ್‌ಗೆ ಮೂರು ಪಟ್ಟು ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ. 2021 ಮತ್ತು 2050 ರ ನಡುವೆ, ವಯಸ್ಸಾದವರ ಜಾಗತಿಕ ಪಾಲು ಜನಸಂಖ್ಯೆಯು 10% ಕ್ಕಿಂತ ಕಡಿಮೆಯಿಂದ 17% ಕ್ಕೆ ಏರುತ್ತದೆ. ಈ ಜನಸಂಖ್ಯಾ ಬದಲಾವಣೆಯು ಇಡೀ ಜೀವಿತಾವಧಿಯಲ್ಲಿ ಆರೋಗ್ಯ, ರೋಗ ತಡೆಗಟ್ಟುವಿಕೆ ಮತ್ತು ಆರೋಗ್ಯ ರಕ್ಷಣೆಗೆ ಆಧ್ಯತೆ ನೀಡುವ ಅಗತ್ಯವನ್ನು ಒತ್ತಿಹೇಳುತ್ತದೆ.

ವಯಸ್ಸಾದ ಜನಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಸಮಾಜಗಳಲ್ಲಿ, ವಯಸ್ಸಾದ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿರುವ ಸಂಖ್ಯೆಗೆ



ಹೊಂದಿಕೊಳ್ಳುವುದು, ಪ್ರತಿಯೊಂದೂ ವೈವಿಧ್ಯಮಯ ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಅಗತ್ಯ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುವ ಮತ್ತು ದೈನಂದಿನ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವು ಅವರ ಆಂತರಿಕ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳಿಂದ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ಅವರು ವಾಸಿಸುವ ಸಾಮಾಜಿಕ ಮತ್ತು ಭೌತಿಕ ಪರಿಸರದಿಂದಲೂ ಪ್ರಭಾವಿತವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ವಯಸ್ಸಾದ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ತಮ್ಮ ಚಟುವಟಿಕೆಯ ಮಟ್ಟವನ್ನು ಮತ್ತು ವಯಸ್ಸಾದಂತೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ಕಾಪಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ಪೋಷಕ ಪರಿಸರಗಳು ನಿರ್ಣಾಯಕ ಪಾತ್ರವನ್ನು ವಹಿಸುತ್ತವೆ.

ವಯಸ್ಸಾದ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ದಿನವು ವಯಸ್ಸಾದ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಯೋಗಕ್ಷೇಮ ಮತ್ತು ಘನತೆಯನ್ನು ಉತ್ತೇಜಿಸಲು ಮತ್ತು ಅವರ ಅಮೂಲ್ಯ ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಸಮಾಜಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸುವ ಜಾಗತಿಕ ಬದ್ಧತೆಯ ಜ್ಞಾಪನೆಯಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತದೆ. ವಯಸ್ಸಾದ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಬುದ್ಧಿವಂತಿಕೆ, ಅನುಭವ ಮತ್ತು ಸ್ಥಿತಿಸ್ಥಾಪಕತ್ವವನ್ನು ಆಚರಿಸಲು ಮತ್ತು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಘನತೆ ಮತ್ತು ಗೌರವದಿಂದ ವಯಸ್ಸಾದ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಪುನರುಚ್ಚರಿಸುವ ದಿನವಾಗಿದೆ.

65 ವರ್ಷ ಅಥವಾ ಅದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ವಯಸ್ಸಿನ ಜನರ ಜಾಗತಿಕ ಜನಸಂಖ್ಯೆಯು 2021 ರಲ್ಲಿ 761 ಮಿಲಿಯನ್‌ನಿಂದ 2050 ರ ವೇಳೆಗೆ 1.6 ಶತಕೋಟಿಗೆ ದ್ವಿಗುಣಗೊಳ್ಳುವ ನಿರೀಕ್ಷೆಯಿದೆ ಎಂದು ನಿಮಗೆ ತಿಳಿದಿದೆಯೇ? ಇದಲ್ಲದೆ, 80 ವರ್ಷ ಅಥವಾ ಅದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ವಯಸ್ಸಿನ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯು ಇನ್ನಷ್ಟು ವೇಗವಾಗಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿದೆ.

ಜಾಗತಿಕ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ, 2022 ರಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದ ಶಿಶುಗಳ ಸರಾಸರಿ ಜೀವಿತಾವಧಿ 71.7 ವರ್ಷಗಳು ಎಂದು ನಿರೀಕ್ಷಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇದು 1950 ರಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದವರಿಗೆ ಹೋಲಿಸಿದರೆ 25 ವರ್ಷಗಳ ಗಮನಾರ್ಹ ಹೆಚ್ಚಳವಾಗಿದೆ, ಇದು ಆರೋಗ್ಯ ಮತ್ತು ಜೀವನಮಟ್ಟದಲ್ಲಿನ ಗಮನಾರ್ಹ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಎತ್ತಿ ತೋರಿಸುತ್ತದೆ.

ಜನಸಂಖ್ಯೆಯ ವಯಸ್ಸಾದಿಕೆಯು ಪ್ರಪಂಚದಾದ್ಯಂತ ಬದಲಾಯಿಸಲಾಗದ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಪಕವಾದ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯಾಗಿದೆ. 2021 ರಲ್ಲಿ, ಜಾಗತಿಕವಾಗಿ ಪ್ರತಿ ಹತ್ತು ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರು 65 ಅಥವಾ ಅದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ವಯಸ್ಸಿನವರು. 2050 ರ ವೇಳೆಗೆ, ಈ ವಯೋಮಾನವು ಪ್ರಪಂಚದಾದ್ಯಂತ ಪ್ರತಿ ಆರು ಜನರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ ಎಂದು ಅಂದಾಜಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಗಮನಿಸಬೇಕಾದ ಸಂಗತಿಯೆಂದರೆ, ಮಹಿಳೆಯರು ಪುರುಷರಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ಜೀವಿತಾವಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತಾರೆ. 1950 ರಲ್ಲಿ, ಮಹಿಳೆಯರು ಜಾಗತಿಕ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಪುರುಷರಿಗಿಂತ ಸುಮಾರು ನಾಲ್ಕು ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ಬದುಕಲು ನಿರೀಕ್ಷಿಸಬಹುದು. 2021 ರ ಹೊತ್ತಿಗೆ, ಈ ಲಿಂಗ ಅಂತರವು ಐದು ವರ್ಷಗಳವರೆಗೆ ವಿಸ್ತರಿಸಿದೆ. ಜನಸಂಖ್ಯಾ ಭೂದೃಶ್ಯವು ಬದಲಾಗುತ್ತಿದೆ, ವಯಸ್ಸಾದ ಕೆಲಸ-ವಯಸ್ಸು (55 ಮತ್ತು 64 ವರ್ಷಗಳ ನಡುವೆ) ಎಂದು ವರ್ಗೀಕರಿಸಲಾದ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯು ಗಗನಕ್ಕೇರುತ್ತದೆ. 2021 ರಲ್ಲಿ 723 ಮಿಲಿಯನ್‌ನಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ, ಈ ವರ್ಗವು 2050 ರ ವೇಳೆಗೆ 1,075 ಮಿಲಿಯನ್ ತಲುಪುವ ನಿರೀಕ್ಷೆಯಿದೆ ಮತ್ತು ಅಂತಿಮವಾಗಿ 2100 ರ ವೇಳೆಗೆ 1,218 ಮಿಲಿಯನ್‌ಗೆ ವಿಸ್ತರಿಸುತ್ತದೆ.

ಭಾರತದಲ್ಲಿ, ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯು 60 ವರ್ಷವನ್ನು ತಲುಪಿದ ನಂತರ ಹಿರಿಯ ನಾಗರಿಕ ಎಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. 2011 ರ ಜನಸಂಖ್ಯಾ ಗಣತಿಯ ಪ್ರಕಾರ, ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಸರಿಸುಮಾರು 104 ಮಿಲಿಯನ್ ಹಿರಿಯ ನಾಗರಿಕರಿದ್ದಾರೆ, 53 ಮಿಲಿಯನ್ ಮಹಿಳೆಯರು ಮತ್ತು 51 ಮಿಲಿಯನ್ ಪುರುಷರು ಇದ್ದಾರೆ. ವಿಶ್ವಸಂಸ್ಥೆಯ ಜನಸಂಖ್ಯಾ ನಿಧಿ (ಯುಎನ್‌ಪಿಎಫ್) 2026 ರ ವೇಳೆಗೆ ಹಿರಿಯ ನಾಗರಿಕರ ಸಂಖ್ಯೆ 173 ಮಿಲಿಯನ್‌ಗೆ ಏರಿಕೆಯಾಗಲಿದೆ ಎಂದು ಭವಿಷ್ಯ ನುಡಿದಿದೆ. 2011 ರ ಜನಗಣತಿಯ ಪ್ರಕಾರ ಕೇರಳ, ಗೋವಾ ಮತ್ತು ತಮಿಳುನಾಡು ಹೆಚ್ಚಿನ ಶೇಕಡಾವಾರು ವೃದ್ಧರನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದರೆ, ಅರುಣಾಚಲ ಪ್ರದೇಶ ಮತ್ತು ಮೇಘಾಲಯವು ಶೇ. ಕನಿಷ್ಠವಾಗಿದೆ. ❁

ಹಿರಿಯರನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸೋಣ; ಗೌರವಿಸೋಣ

Printed by Arvind, Published Edited and Owned by Dr. D.C. Ramachandra, No.66, Doddasomanahalli, Magadi Tq, Ramanagar Dist. and Printed at Computer World, Near G.T. Mall, Mallige Thota, Magadi Road, Bengaluru - 560 023. Editor: Dr. C. Nanjundiah.



|| JAI SRI GURUDEV ||
SRI ADICHUNCHANAGIRI SHIKSHANA TRUST(R)

ADICHUNCHANAGIRI INSTITUTE OF TECHNOLOGY

AFFILIATED TO VISVESVARAYA TECHNOLOGICAL UNIVERSITY, BELAGAVI
APPROVED BY AICTE NEW DELHI AND RECOGNIZED BY GOVT. OF KARNATAKA.
ACCREDITED BY NAAC WITH 'A' GRADE (CYCLE - II)
CHIKKAMAGALURU



www.aitckm.edu.in

ADMISSIONS OPEN

Academic Year : 2024-25

COURSES OFFERED



Since 1980

B.E. COURSES

- ARTIFICIAL INTELLIGENCE AND MACHINE LEARNING
- CIVIL ENGINEERING
- COMPUTER SCIENCE AND ENGINEERING
- COMPUTER SCIENCE AND ENGINEERING (DATA SCIENCE)
- ELECTRONICS AND COMMUNICATION ENGINEERING
- ELECTRICAL AND ELECTRONICS ENGINEERING
- INFORMATION SCIENCE AND ENGINEERING
- MECHANICAL ENGINEERING
- ROBOTICS AND ARTIFICIAL INTELLIGENCE New

B.E. COURSES

CET CODE - E064, COMEDK CODE - E004

M.Tech

CET CODE - T803

MBA

CET CODE - B109

MASTER DEGREE COURSES

- M.Tech**
 - STRUCTURAL ENGINEERING (**Civil Engg.**)
 - COMPUTER SCIENCE AND ENGINEERING (**CS & Engineering**)
 - DIGITAL ELECTRONICS AND COMMUNICATION SYSTEM (**E & C Engg.,**)
- MBA** (Master of Business Administration)



SALIENT FEATURES:

- VTU 1st Rank with Gold Medal - 2022-23
- Transportation Facility
- "A" Grade Accredited by NAAC
- Encouragement is given to merit students in the form of the Cash Awards & Gold Medals
- Over 200 University Ranks
- High Ambience with Blessed Nature
- Committed & Supportive Management
- Close to 100% Results Every Year
- Separate Hostel Facility for boys & girls
- Sprawling Campus of 60 acres
- State of the art Infrastructure & Laboratories
- Well Experienced and Qualified Faculty
- Placement Training & 100% Placement Assistance
- Curricular, Co-Curricular & Extra Curricular Activities
- Collaboration with Reputed Industries & Educational Institutes

TRAINING AND PLACEMENTS

40+
Campus
Placement
Drive

530+
Job
Offers

Minimum
Package
3.5 LPA

Highest
Package
11.79 LPA

OUR TOP RECRUITERS



STUDENTS PLACED IN MERCEDES BENZ -2023 BATCH



STUDENTS PLACED IN CLARIVATE ANALYTICS -2023 BATCH



For Admissions Contact:

Dr. C.T. Jayadeva (Principal): 9448665711, Dr. C.K. Subbaraya (Director): 9448480343,
Mr.N.S. Sagar(Registrar):9141133697/08262 220444

|| ಜೈ ಶ್ರೀ ಗುರುದೇವ್ ||



ಅದಿಚುಂಚನಗಿರಿ ಆಸ್ಪತ್ರೆ ಟ್ರಸ್ಟ್ (೦.)
ಅದಿಚುಂಚನಗಿರಿ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
ಅದಿಚುಂಚನಗಿರಿ ಆಸ್ಪತ್ರೆ



ಜ ಜ ನಗರ, ನಾಗಮಂಗಲ ತಾಲ್ಲೂಕು, ಮಂಡ್ಯ ಜಿಲ್ಲೆ



ರೋಟರಿ ಬೆಂಗಳೂರು ಉತ್ತರ R.I.D: 3192

ರೋಟರಿ ಬಿ ಜಿ ನಗರ

ರೋಟೋಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ಇಂಟರ್‌ನ್ಯಾಷನಲ್, ಯುಎಸ್‌ಎ

ಇವರ ಸಂಯುಕ್ತ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿ

ಉಚಿತ ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ಶಸ್ತ್ರ ಚಿಕಿತ್ಸಾ ಶಿಬಿರ

ಸೀಚು ತುಟ, ಸೀಚು ಅಂಗುಳ
ಹಾಗೂ ಸುಟ್ಟ ಗಾಯಗಳಿಂದ ಉಂಟಾದ
ವಿರೂಪಗಳ ಉಚಿತ ಶಸ್ತ್ರ ಚಿಕಿತ್ಸಾ ಶಿಬಿರ



ರೋಟೋಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ಇಂಟರ್‌ನ್ಯಾಷನಲ್, ಅಮೇರಿಕಾದ
30 ತಜ್ಞ ವೈದ್ಯರ ತಂಡದಿಂದ ಶಸ್ತ್ರ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ನಡೆಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

ದಿನಾಂಕ : 01-12-2024 ರಿಂದ 13-12-2024.
ಸ್ಥಳ : ಅದಿಚುಂಚನಗಿರಿ ಆಸ್ಪತ್ರೆ



ಶಿಬಿರದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುವವರ ವಯೋಮಿತಿ : 3 ತಿಂಗಳ ಮೇಲ್ಪಟ್ಟಿರಬೇಕು.
ವಾರ್ಡ್ ನೌಲಭ್ಯ, ಶಸ್ತ್ರ ಚಿಕಿತ್ಸೆ, ಔಷಧಿಗಳು ಮತ್ತು ಊಟದ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಉಚಿತ.

ವಿಶೇಷ ಸೂಚನೆ : ಶಿಬಿರದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುವವರು ಈ ಕೆಳಗಿನ ದೂರವಾಣಿ ಸಂಖ್ಯೆಗೆ ಕರೆ ಮಾಡಿ
ಅಥವಾ ಖುದ್ದಾಗಿ ಅದಿಚುಂಚನಗಿರಿ ಆಸ್ಪತ್ರೆಗೆ ಬಂದು ನೋಂದಾಯಿಸಬಹುದು.



ನಾರ್ವಜನಿಕರು ಈ ಶಿಬಿರದ ಉಪಯೋಗವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿ ಕೋರಲಾಗಿದೆ

ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿವರಗಳಿಗೆ ಸಂಪರ್ಕಿಸಿ :-

9900758946, 9945558579

To,

If undelivered please return to :
The Editor
Sampreethi Sadan
Govt. Hospital Parallel Road,
Magadi Town, Magadi - 562120