# ಸಂಪ್ರೀತಿ ಸಮೃದ್ಧಿ

ನಿಮ್ಮ ಮನ ಮನೆಗಳಿಗೆ...

ಮಾಸಿಕ

Sampreethi - Samruddhi | Volume : 8 | Issue : 09 | Jan. 2026 | Pages : 32 | ₹ 20/-

ಸಂಪ್ರೀತಿ ಸಮೃದ್ಧಿ | ಸಂಪುಟ : 8 | ಸಂಚಿಕೆ : 09 | ಜನವರಿ 2026 | ಪುಟಗಳು : 32 | ₹ 20 ರೂ.


ಹೊಸ ವರ್ಷ ನಿಮ್ಮ ಬಾಳಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಹರ್ಷ ತರಲಿ, ನಿಮ್ಮ ಕನಸು ನನಸಾಗಲಿ

**ಹೊಸ ವರ್ಷದ**
**ಹಾರ್ದಿಕ ಶುಭಾಶಯಗಳು**

## ಮಕರ ಸಂಕ್ರಾಂತಿ

### ಹಬ್ಬದ ಶುಭಾಶಯಗಳು

## ಜನವರಿ

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ಭಾನು SUNDAY | | 4 | 11 | 18 | 25 |
| ಸೋಮ MONDAY | | 5 | 12 | 19 | 26 |
| ಮಂಗಳ TUESDAY | | 6 | 13 | 20 | 27 |
| ಬುಧ WEDNESDAY | | 7 | 14 | 21 | 28 |
| ಗುರು THURSDAY | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 |
| ಶುಕ್ರ FRIDAY | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 |
| ಶನಿ SATURDAY | 3 | 10 | 17 | 24 | 31 |

## ಫೆಬ್ರವರಿ

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ಭಾನು SUNDAY | 1 | 8 | 15 | 22 |
| ಸೋಮ MONDAY | 2 | 9 | 16 | 23 |
| ಮಂಗಳ TUESDAY | 3 | 10 | 17 | 24 |
| ಬುಧ WEDNESDAY | 4 | 11 | 18 | 25 |
| ಗುರು THURSDAY | 5 | 12 | 19 | 26 |
| ಶುಕ್ರ FRIDAY | 6 | 13 | 20 | 27 |
| ಶನಿ SATURDAY | 7 | 14 | 21 | 28 |

## ಮಾರ್ಚ್

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ಭಾನು SUNDAY | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 |
| ಸೋಮ MONDAY | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 |
| ಮಂಗಳ TUESDAY | 3 | 10 | 17 | 24 | 31 |
| ಬುಧ WEDNESDAY | 4 | 11 | 18 | 25 | |
| ಗುರು THURSDAY | 5 | 12 | 19 | 26 | |
| ಶುಕ್ರ FRIDAY | 6 | 13 | 20 | 27 | |
| ಶನಿ SATURDAY | 7 | 14 | 21 | 28 | |

## ಏಪ್ರಿಲ್

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ಭಾನು SUNDAY | | 5 | 12 | 19 | 26 |
| ಸೋಮ MONDAY | | 6 | 13 | 20 | 27 |
| ಮಂಗಳ TUESDAY | | 7 | 14 | 21 | 28 |
| ಬುಧ WEDNESDAY | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 |
| ಗುರು THURSDAY | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 |
| ಶುಕ್ರ FRIDAY | 3 | 10 | 17 | 24 | |
| ಶನಿ SATURDAY | 4 | 11 | 18 | 25 | |

## ಮೇ

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ಭಾನು SUNDAY | 31 | 3 | 10 | 17 | 24 |
| ಸೋಮ MONDAY | | 4 | 11 | 18 | 25 |
| ಮಂಗಳ TUESDAY | | 5 | 12 | 19 | 26 |
| ಬುಧ WEDNESDAY | | 6 | 13 | 20 | 27 |
| ಗುರು THURSDAY | | 7 | 14 | 21 | 28 |
| ಶುಕ್ರ FRIDAY | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 |
| ಶನಿ SATURDAY | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 |

## ಜೂನ್

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ಭಾನು SUNDAY | | 7 | 14 | 21 | 28 |
| ಸೋಮ MONDAY | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 |
| ಮಂಗಳ TUESDAY | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 |
| ಬುಧ WEDNESDAY | 3 | 10 | 17 | 24 | |
| ಗುರು THURSDAY | 4 | 11 | 18 | 25 | |
| ಶುಕ್ರ FRIDAY | 5 | 12 | 19 | 26 | |
| ಶನಿ SATURDAY | 6 | 13 | 20 | 27 | |

## ಜುಲೈ

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ಭಾನು SUNDAY | | 5 | 12 | 19 | 26 |
| ಸೋಮ MONDAY | | 6 | 13 | 20 | 27 |
| ಮಂಗಳ TUESDAY | | 7 | 14 | 21 | 28 |
| ಬುಧ WEDNESDAY | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 |
| ಗುರು THURSDAY | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 |
| ಶುಕ್ರ FRIDAY | 3 | 10 | 17 | 24 | 31 |
| ಶನಿ SATURDAY | 4 | 11 | 18 | 25 | |

## ಆಗಸ್ಟ್

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ಭಾನು SUNDAY | 30 | 2 | 9 | 16 | 23 |
| ಸೋಮ MONDAY | 31 | 3 | 10 | 17 | 24 |
| ಮಂಗಳ TUESDAY | | 4 | 11 | 18 | 25 |
| ಬುಧ WEDNESDAY | | 5 | 12 | 19 | 26 |
| ಗುರು THURSDAY | | 6 | 13 | 20 | 27 |
| ಶುಕ್ರ FRIDAY | | 7 | 14 | 21 | 28 |
| ಶನಿ SATURDAY | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 |

## ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ಭಾನು SUNDAY | | 6 | 13 | 20 | 27 |
| ಸೋಮ MONDAY | | 7 | 14 | 21 | 28 |
| ಮಂಗಳ TUESDAY | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 |
| ಬುಧ WEDNESDAY | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 |
| ಗುರು THURSDAY | 3 | 10 | 17 | 24 | |
| ಶುಕ್ರ FRIDAY | 4 | 11 | 18 | 25 | |
| ಶನಿ SATURDAY | 5 | 12 | 19 | 26 | |

## ಅಕ್ಟೋಬರ್

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ಭಾನು SUNDAY | | 4 | 11 | 18 | 25 |
| ಸೋಮ MONDAY | | 5 | 12 | 19 | 26 |
| ಮಂಗಳ TUESDAY | | 6 | 13 | 20 | 27 |
| ಬುಧ WEDNESDAY | | 7 | 14 | 21 | 28 |
| ಗುರು THURSDAY | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 |
| ಶುಕ್ರ FRIDAY | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 |
| ಶನಿ SATURDAY | 3 | 10 | 17 | 24 | 31 |

## ನವೆಂಬರ್

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ಭಾನು SUNDAY | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 |
| ಸೋಮ MONDAY | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 |
| ಮಂಗಳ TUESDAY | 3 | 10 | 17 | 24 | |
| ಬುಧ WEDNESDAY | 4 | 11 | 18 | 25 | |
| ಗುರು THURSDAY | 5 | 12 | 19 | 26 | |
| ಶುಕ್ರ FRIDAY | 6 | 13 | 20 | 27 | |
| ಶನಿ SATURDAY | 7 | 14 | 21 | 28 | |

## ಡಿಸೆಂಬರ್

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ಭಾನು SUNDAY | | 6 | 13 | 20 | 27 |
| ಸೋಮ MONDAY | | 7 | 14 | 21 | 28 |
| ಮಂಗಳ TUESDAY | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 |
| ಬುಧ WEDNESDAY | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 |
| ಗುರು THURSDAY | 3 | 10 | 17 | 24 | 31 |
| ಶುಕ್ರ FRIDAY | 4 | 11 | 18 | 25 | |
| ಶನಿ SATURDAY | 5 | 12 | 19 | 26 | |

# ಸಂಪ್ರೀತಿ - ಸಮೃದ್ಧಿ

ನಿಮ್ಮ ಮನ ಮನೆಗಳಿಗೆ...

ಮಾಸಿಕ

ಜನವರಿ - 2026

ಸಂಪುಟ 8, ಸಂಚಿಕೆ 9

ಸಂಪಾದಕರು

ಡಾ|| ಸಿ. ನಂಜುಂಡಯ್ಯ

ಚಂದಾ ವಿವರ :

| | |
|---|---|
| 10 ವರ್ಷಕ್ಕೆ | ರೂ.2000/- |
| 05 ವರ್ಷಕ್ಕೆ | ರೂ.1000/- |
| 02 ವರ್ಷಕ್ಕೆ | ರೂ.500/- |

ಹಣವನ್ನು ಮನಿಯಾರ್ಡರ್, ಬ್ಯಾಂಕ್ ಡ್ರಾಫ್ಟ್ ಮೂಲಕ ಕೆಳಗಿನ ವಿಳಾಸಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಬಹುದು.



ಸಂಪಾದಕರು

ಸಂಪ್ರೀತಿ - ಸಮೃದ್ಧಿ

ನಂ. 83, ಬಸವಣ್ಣ ದೇವಸ್ಥಾನ ರಸ್ತೆ
ದೊಡ್ಡಸೋಮನಹಳ್ಳಿ,
ಮಾಗಡಿ ತಾಲ್ಲೂಕು,
ಬೆಂಗಳೂರು ದಕ್ಷಿಣ ಜಿಲ್ಲೆ - 562 131.

**#66, ಸಂಪ್ರೀತಿ - ಸದನ ಸರ್ಕಾರಿ ಆಸ್ಪತ್ರೆ ಪಕ್ಕದ ರಸ್ತೆ, ಮಾಗಡಿ - 562 120 ಬೆಂಗಳೂರು ದಕ್ಷಿಣ ಜಿಲ್ಲೆ**



ಮುದ್ರಕರು

- **ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ವರ್ಲ್ಡ್**
ಜಿ.ಟಿ.ವರ್ಲ್ಡ್ ಮಾಲ್ ಹತ್ತಿರ
ಮಲ್ಲಿಗೆ ತೋಟ, ಮಾಗಡಿ ರಸ್ತೆ,
ಬೆಂಗಳೂರು - 560 023.

- ಓದುಗರು ತಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಲೇಖಕರು ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಕೆಳಗಿನ ಈ-ಮೇಲ್ ವಿಳಾಸಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಬಹುದು.



sampreethisamruddhi@gmail.com

8971608213



ಸಂಪ್ರೀತಿ - ಸಮೃದ್ಧಿ


## ಸಂಪಾದಕೀಯ

ಸಿರಿವಂತರ ಹಿತ್ತಲ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಗಿಡ. ಆ ಗಿಡದ ಮೇಲೊಂದು ಸಣ್ಣ ಗುಬ್ಬಿ. ಅದಕ್ಕೆ ಮಕ್ಕಳಿಲ್ಲ-ಮರಿಯಿಲ್ಲ. ಇನ್ನೂ ತತ್ತಿಯೇ ಇಟ್ಟಿಲ್ಲ. ಗೂಡೂ ಕಟ್ಟಿಲ್ಲ. ಇದೀಗ ಗೂಡು ಕಟ್ಟುವ ಕೆಲಸ ಕೈಗೆತ್ತಿಕೊಂಡಿದೆ. ಅಲ್ಲಿಂದ-ಇಲ್ಲಿಂದ ಕಡ್ಡಿಗಳನ್ನು ಆಯ್ದು ತರುತ್ತದೆ. ಆಯ್ದ ಕಡ್ಡಿಗಳನ್ನು ಗಿಡದಲ್ಲಿಟ್ಟು ಬೇರೆ ಕಡ್ಡಿಗಳನ್ನು ತರಲು ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಬರುವುದರಲ್ಲಿ ಗಿಡದಲ್ಲಿದ್ದ ಕಡ್ಡಿಗಳೆಲ್ಲ ಗಾಳಿಗೆ ಹಾರಿಹೋಗುತ್ತವೆ. ಮತ್ತೆ ತರುತ್ತದೆ, ಮತ್ತೆ ಹಾರುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ಹತ್ತಾರು ಸಲ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ದಣಿವಾಗಿ ಒಂದಿಷ್ಟು ಗಿಡದಲ್ಲಿ ಸುಮ್ಮನೆ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಅದನ್ನು ದೂರದಿಂದಲೇ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದ ಮನೆಯ ಮಾಲಿಕ ಸಿರಿವಂತ ಕನಿಕರಿಸಿ ಕೆಳಗೆ ಬಂದು ಗುಬ್ಬಿಗೆ ಕೇಳುತ್ತಾನೆ- "ಗೂಡುಕಟ್ಟಲು ನೀನೆಷ್ಟು ಕಷ್ಟ ಪಡುತ್ತಿರುವಿ ಆದರೆ ಗಾಳಿ ನಿನಗೆ ಗೂಡುಕಟ್ಟಲು ಕೊಡುತ್ತಿಲ್ಲ. ನಿನಗೆ ನಿರಾಶೆ ಆಅಉವುದಿಲ್ಲವೇ?"

ಗುಬ್ಬಿ- "ನನ್ನ ಗೂಡು ಕೆಡಹುವ ಗಾಳಿಗೇ ಬೇಸರವಿಲ್ಲ. ಗೂಡು ಕಟ್ಟುವ ನನಗೇಕೆ ಬೇಸರ. ನಿರಾಶೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆಯೇ ಇಲ್ಲ. ದಣಿವಾಗಿದೆಯೆಂದು ಒಂದು ಕ್ಷಣ ವಿಶ್ರಮಿಸುತ್ತಿರುವೆನಷ್ಟೆ, ಮಾಲಿಕ- "ಅದೇಕೆ, ನಿನಗಾಗಿ ನಾನೊಂದು ಕಟ್ಟಿದ ಮನೆಯನ್ನೇ ಕೊಡುತ್ತೇನೆ ಬಂದಿರು ನನಗೆಷ್ಟೋ ಸಮಾಧಾನವಾಗುತ್ತದೆ!", "ನಿನಗೆ ಸಮಾಧಾನ ಆಗುವುದಾದರೆ ಬರುತ್ತೇನೆ" ಎಂದು ಗುಬ್ಬಿಯು ಸಿರಿವಂತನು ಕಟ್ಟಿಸಿದ ಹಾಲುಗಲ್ಲಿನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಕುಳಿತಿತು. ಮಡದಿ-ಮಕ್ಕಳಿಗೆ, ಅಳಿಯಂದಿರಿಗೆ, ಹತ್ತಿರದವರಿಗೆ, ಹೊಂದಿದವರಿಗೆ ಮನೆ- ಮಾರು ಕಟ್ಟಿಕೊಡುವವರು ಎಷ್ಟೋ ಜನರಿದ್ದಾರೆ. ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿಯೇ ಹೊಚ್ಚ ಹೊಸದಾದ ಎನ್ನುವಂತೆ ಇವನೊಬ್ಬ ನಿಸ್ವಾಯಕ ಗುಬ್ಬಿಗೆ ಮನೆ ಕಟ್ಟಿದ್ದ. ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯ ಗುಬ್ಬಿ ಅವನ ಮನೆಯಲ್ಲಿದ್ದು, ಮತ್ತೆ ಹಾರಿಹೋಗಿ ಕಡ್ಡಿಗಳನ್ನಾಯ್ದು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ತರುತ್ತಿರುವೆಯಲ್ಲ?

ಗುಬ್ಬಿ-"ಈ ಮನೆಯಲ್ಲೊಂದು ನನ್ನ ಮನೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟುತ್ತಿರುವೆನು!"ಮಾಲಿಕ- "ಅದೇಕೆ, ನಿನಗೆ ಈ ಮನೆ ಇಷ್ಟವಾಗಲಿಲ್ಲವೇ?" ಗುಬ್ಬಿ"ಇಷ್ಟವಾಗಿದೆ, ಆದರೆ ನಾವು ಕಟ್ಟಿದ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಇರುವವರೇ ವಿನಾ ಕೊಟ್ಟ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಇರುವವರಲ್ಲ!" ಆತ ಗುಬ್ಬಿಯ ಸ್ವಾಭಿಮಾನ ಮೆಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಹೇಗಾದರಾಗಲಿ ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಗುಬ್ಬಿ ತನ್ನ ಮನೆಯಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಸಾಕೆಂದು ಮಾಲಿಕ ಸುಮ್ಮನಾದ.

ಗುಬ್ಬಿ ಪುಟ್ಟ ಗೂಡನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ಒಂದೆರಡು ತತ್ತಿಗಳನಿಟ್ಟು ಮರಿ ಮಾಡಿತು. ಮರಿಗಳಿಗೆ ನೋವಾದೀತೆಂದು ಸಿರಿವಂತ ಗೂಡಿನ ಕಡ್ಡಿಯ ಮೇಲೆ ಅರಳೆಯ ಹಾಸಿಗೆ ಹಾಸಿದ. ಹೊರಗಿನಿಂದ ಬಂದ ತಾಯಿ ಗುಬ್ಬಿಯು ಹಿಂದು-ಮುಂದು ನೋಡದೆ ಆ ಮೆತ್ತನ ಹಾಸಿಗೆ ಎಳೆದು ಹೊರಚೆಲ್ಲಿತು. ಮಾಲಿಕ "ಅದೇಕೆ, ನಿನ್ನ ಮರಿಗಳಿಗೆ ಹಾಸಿಗೆ ಬೇಡವೇ?" ಗುಬ್ಬಿ- "ನನ್ನ ಮರಿಗಳು ನಾನು ಕಟ್ಟಿದ ಗೂಡಿನ ಕಡ್ಡಿಯ ಮೇಲೆ ಬೆಳೆಯಬೇಕೆ ವಿನಾ ಅನ್ಯರನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಬಾರದು". ಗುಬ್ಬಿಯ ಛಲ-ಬಲ ಮೆಚ್ಚಿಕೊಂಡ ಸಿರಿವಂತ ಆನಂದಭರಿತನಾದ.

ನೂರಾರು ಬಾರಿ ಗೂಡು ಹಾಳಾದರೂ ಗುಬ್ಬಿ ಬೇಸರಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ನಿರಾಶೆಗೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ. ಅದು ಕಾರ್ಯೋತ್ಸಾಹ, ನಾವಾದರೋ ಒಮ್ಮೆ ಎಡವಿ ಬಿದ್ದರೆ ಮುಗಿಲೇ ಹರಿದುಬಿದ್ದಂತೆ ಗೋಳಾಡುತ್ತೇವೆ. ಕೈಚೆಲ್ಲಿ ಕೂಡುತ್ತೇವೆ. ಅದು ಕರ್ಮಯೋಗದ ಲಕ್ಷಣವಲ್ಲ. ಸಿರಿವಂತನು ಹಾಸಿದ ಹಂಸತೂಲಿಕಾ ತಲ್ಪದ ಹಾಸಿಗೆಯನ್ನು ಗುಬ್ಬಿ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ. ನಾವಾಗಿದ್ದರೆ ಸದ್ದುಗದ್ದಲವಿಲ್ಲದೆ ಅನ್ಯರು ಕೊಡುವ ವಸ್ತುವಡುವೆ ಮುಚ್ಚಿಮರೆ ಮಾಡಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದೇವೇನೋ! ಪಕ್ಷಿಯ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆ, ನಿಸ್ಪೃಹತೆ,ನಿರಾಭಾರಿತ್ವ ಕೂಡ ಕರ್ಮಯೋಗದ ಲಕ್ಷಣವೇ ಆಗಿವೆ. ॐ

ಹೊಸ ಆರಂಭವನ್ನು, ಸಮೃದ್ಧಿ ಮತ್ತು ಕೃತಜ್ಞತೆಯ ಸಂಕೇತವೆಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುವ ಹಬ್ಬ

# ಮಕರ ಸಂಕ್ರಾಂತಿ

ಮಕರ ಸಂಕ್ರಾಂತಿಯು ಅದರ ಮಧ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ, ಸೂರ್ಯನು ಮಕರ ರಾಶಿಚಕ್ರಕ್ಕೆ ಪರಿವರ್ತನೆಯಾಗುವುದನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. "ಮಕರ" ಎಂದರೆ ಮಕರ ರಾಶಿಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ ಮತ್ತು "ಸಂಕ್ರಾಂತಿ" ಎಂದರೆ ಸೂರ್ಯನು ಹೊಸ ಆಕಾಶ ಕಕ್ಷೆಗೆ ಚಲಿಸುವುದನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ಆಕಾಶ ವಿದ್ಯಮಾನವು ಕತ್ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಬೆಳಕಿನ ವಿಜಯವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ, ಇದು ದೀರ್ಘ, ಸೂರ್ಯನ ಬೆಳಕು ಇರುವ ದಿನಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ.

**ಮಕರ ಸಂಕ್ರಾಂತಿಯ ಆಚರಣೆ**

ಇದು ಭಾರತದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಕೃಷಿಯೊಂದಿಗೆ ಆಳವಾಗಿ ಸಂಬಂಧ ಹೊಂದಿರುವ ಹಬ್ಬವಾಗಿದೆ. ಮಕರ ಸಂಕ್ರಾಂತಿ ಹಬ್ಬವು ಭಾರತದಾದ್ಯಂತ ವೈವಿಧ್ಯಮಯ ಸಮುದಾಯಗಳನ್ನು ಒಂದುಗೂಡಿಸುತ್ತದೆ, ಸೂರ್ಯನ ಉತ್ತರಾಭಿಮುಖ ಪ್ರಯಾಣವನ್ನು ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ನವೀಕರಣ, ಸಮೃದ್ಧಿ ಮತ್ತು ಕೌಟುಂಬಿಕ ಬಂಧಗಳ ಬಲವರ್ಧನೆಯ ಭರವಸೆಯನ್ನು ಸಹ ಆದರಿಸುತ್ತದೆ.

**ಮಕರ ಸಂಕ್ರಾಂತಿ – ಹಿನ್ನೆಲೆ**

ಧಾರ್ಮಿಕ ದೃಷ್ಟಿಕೋನದಿಂದ, ಮಕರ ಸಂಕ್ರಾಂತಿಯು ಹಿಂದೂಗಳಿಗೆ, ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಸೂರ್ಯ ದೇವರ ಆರಾಧನೆಗೆ ಮೀಸಲಾಗಿರುವ ಪವಿತ್ರ ಹಬ್ಬವಾಗಿದೆ. ಆಕಾಶಕಾಯವಾಗಿರುವುದರ ಹೊರತಾಗಿ, ಸೂರ್ಯನು ಶಕ್ತಿ, ಬೆಳಕು ಮತ್ತು ಜೀವನದ ವಿಶ್ವ ಮೂಲವನ್ನು ಸಂಕೇತಿಸುತ್ತಾನೆ. ಈ ಶುಭ ದಿನದಂದು ಅನೇಕರು ಕೈಗೊಳ್ಳುವ ಪವಿತ್ರ ನದಿಗಳಲ್ಲಿ ಧಾರ್ಮಿಕ ಸ್ನಾನಗಳು ಸಾಂಕೇತಿಕ ತೂಕವನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತವೆ, ಇದು ಸಂಗ್ರಹವಾದ ಪಾಪಗಳಿಂದ ಆತ್ಮವನ್ನು ಶುದ್ಧೀಕರಿಸಲು ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಶುದ್ಧೀಕರಣವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿರುವ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ, ಹಬ್ಬವು ದುಷ್ಟಶಕ್ತಿಯ ಮೇಲೆ ಸದ್ಗುಣದ ವಿಜಯವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ, ಭಗವಾನ್ ವಿಷ್ಣುವು ರಾಕ್ಷಸನನ್ನು ಸೋಲಿಸಿದ ದಂತಕಥೆಯೊಂದಿಗೆ.

ಕೃಷಿ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಮಕರ ಸಂಕ್ರಾಂತಿಯು ಸುಗ್ಗಿಯ ಹೊಸ್ತಿಲನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ, ಇದು ರೈತರು ಫಲಪ್ರದ ಇಳುವರಿಗಾಗಿ ಕೃತಜ್ಞತೆಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಲು ಮತ್ತು ಸಮೃದ್ಧ ಭವಿಷ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಆಶೀರ್ವಾದವನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಪ್ರೇರೇಪಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ಹಬ್ಬವು ಸಮುದಾಯಗಳು ಒಟ್ಟಾಗಿ ಸೇರಿ, ಸಮೃದ್ಧಿಯ ಸಂತೋಷವನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುವ ಮತ್ತು ಸಾಮೂಹಿಕ ಕೃತಜ್ಞತೆಯ ಭಾವವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವ ಸಮಯವಾಗುತ್ತದೆ.

ಹಬ್ಬಗಳಿಗೆ ಹೆಚ್ಚುವರಿಯಾಗಿ, ಗಾಳಿಪಟಗಳನ್ನು ಹಾರಿಸುವ ಸಂಪ್ರದಾಯವು ನಕಾರಾತ್ಮಕತೆಯನ್ನು

ಹೋಗಲಾಡಿಸುವ, ಭರವಸೆ ಮತ್ತು ಸಕಾರಾತ್ಮಕ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ತುಂಬಿದ ವಾತಾವರಣವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸುವ ಸಂಕೇತವಾಗುತ್ತದೆ. ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ವರ್ಣರಂಜಿತ ಗಾಳಿಪಟಗಳು ರಾರಾಜಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ, ಅವು ಕೇವಲ ತಮಾಷೆಯ ಚಟುವಟಿಕೆಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದಿಲ್ಲ, ಬದಲಾಗಿ ಹೊಸದಾಗಿ ಕಂಡುಕೊಂಡ ಉಷ್ಣತೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ದಿನಗಳ ಭರವಸೆಯ ಸಾಮೂಹಿಕ ಆಚರಣೆಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತವೆ.

ಆದ್ದರಿಂದ, ಮಕರ ಸಂಕ್ರಾಂತಿ ಹಬ್ಬವು ಧಾರ್ಮಿಕ ಭಕ್ತಿ, ಕೃಷಿ ಆಚರಣೆ ಮತ್ತು ಸಮುದಾಯ ಮನೋಭಾವವು ಸರಾಗವಾಗಿ ಹೆಣೆದುಕೊಂಡು, ಭಾರತದ ಶ್ರೀಮಂತ ವೈವಿಧ್ಯತೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುವ ಒಂದು ರೋಮಾಂಚಕ ಮೊಸಾಯಿಕ್ ಅನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸುವ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವಸ್ತ್ರವಾಗುತ್ತದೆ. ಮಕರ ಸಂಕ್ರಾಂತಿಯ ಸಾರವು ಅದರ ಸಾಂಕೇತಿಕ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿದೆ, ಇದು ಪ್ರಕೃತಿಯ ಚಕ್ರದ ಲಯ ಮತ್ತು ಜೀವನ ಮತ್ತು ಸಮೃದ್ಧಿಯ ನವೀಕರಣದಲ್ಲಿ ಸಾಮೂಹಿಕ ಸಂತೋಷವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ.

## ಮಕರ ಸಂಕ್ರಾಂತಿ – ಇತಿಹಾಸ

ಮಕರ ಸಂಕ್ರಾಂತಿ ಹಬ್ಬವು ಯುಗಯುಗಾಂತರಗಳಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತರಿಸಿರುವ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದು, ಸಂಪ್ರದಾಯ, ಪುರಾಣ ಮತ್ತು ಕೃಷಿ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಸಮ್ಮಿಲನಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ.

ಈ ಹಬ್ಬದ ಬೇರುಗಳು ಬಹಳ ಹಿಂದಿನಿಂದಲೂ, ಭಾರತೀಯ ಉಪಖಂಡದಲ್ಲಿ ಖಗೋಳಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಕೃಷಿಯ ಪ್ರಾಚೀನ ತಿಳುವಳಿಕೆಯಿಂದ ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡಿವೆ. ಮಕರ ಸಂಕ್ರಾಂತಿಯು ಸೂರ್ಯನು ಮಕರ ರಾಶಿಗೆ ಪರಿವರ್ತನೆಗೊಳ್ಳುವುದನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ, ಇದು ಚಳಿಗಾಲದ ಅಂತ್ಯ ಮತ್ತು ದೀರ್ಘ ದಿನಗಳ ಆರಂಭವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಐತಿಹಾಸಿಕ ಕೃಷಿ ಸಮುದಾಯಗಳಲ್ಲಿ, ಈ ಆಕಾಶ ಘಟನೆಯು ಗಮನಾರ್ಹವಾದ ತೂಕವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದು, ಸುಗ್ಗಿಯ ಋತುವಿನ ಆರಂಭ ಮತ್ತು ರೈತರು ಆಚರಿಸಲು ಮತ್ತು ಫಲಪ್ರದ ಇಳುವರಿಗಾಗಿ ಧನ್ಯವಾದಗಳನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಲು ಒಂದು ಸಮಯವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ.

ಧಾರ್ಮಿಕವಾಗಿ, ಮಕರ ಸಂಕ್ರಾಂತಿಯು ಹಿಂದೂ ಪುರಾಣಗಳಿಂದ ಸ್ಫೂರ್ತಿ ಪಡೆದಿದೆ. ಈ ದಿನದಂದು ವಿಷ್ಣುವು ದುಷ್ಟಶಕ್ತಿಯ ಮೇಲೆ ಒಳ್ಳೆಯತನದ ವಿಜಯವನ್ನು ಸಂಕೇತಿಸುವ ಮೂಲಕ ಶಂಕರಸುರನನ್ನು ಸೋಲಿಸಿದನು ಎಂದು ನಂಬಲಾಗಿದೆ. ಭಕ್ತರು ಪ್ರಾರ್ಥನೆಗಳು, ಆಚರಣೆಗಳು ಮತ್ತು ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಶುದ್ಧೀಕರಣಕ್ಕಾಗಿ ಪವಿತ್ರ ನದಿಗಳಿಗೆ ಭೇಟಿ ನೀಡುವ ಮೂಲಕ ಈ ವಿಜಯವನ್ನು ಆದರಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಶತಮಾನಗಳಿಂದಲೂ, ಈ ಹಬ್ಬವು ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಪದ್ಧತಿಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದಿದೆ. ಪಂಜಾಬ್‌ನಲ್ಲಿ, ಮಕರ ಸಂಕ್ರಾಂತಿಯು ಲೋಹ್ರಿಯ ರೂಪವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತದೆ, ಇದು ದೀಪೋತ್ಸವಗಳು, ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ನೃತ್ಯಗಳು ಮತ್ತು ಸಿಹಿತಿಂಡಿಗಳ ವಿನಿಮಯದಿಂದ ನಿರೂಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ತಮಿಳುನಾಡಿನಲ್ಲಿ, ಇದು ನಾಲ್ಕು ದಿನಗಳ ಸುಗ್ಗಿಯ ಆಚರಣೆಯಾದ ಪೊಂಗಲ್ ಆಗಿ ರೂಪಾಂತರಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.

ಮಕರ ಸಂಕ್ರಾಂತಿಯ ಇತಿಹಾಸವು ಭಾರತದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ರಚನೆಯೊಂದಿಗೆ ಹೆಣೆದುಕೊಂಡಿದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಮೊಘಲ್ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಪರಿಚಯಿಸಲಾದ ಗಾಳಿಪಟ ಹಾರಿಸುವ ಸಂಪ್ರದಾಯವು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂತೋಷವನ್ನು ಸಂಕೇತಿಸುವ ಆಚರಣೆಗಳ ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಅಂಗವಾಗಿದೆ.

ಮಕರ ಸಂಕ್ರಾಂತಿಯ ಇತಿಹಾಸವು ತೆರೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಂತೆ, ಈ ಹಬ್ಬವು ಭಾರತದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಗುರುತನ್ನು ರೂಪಿಸಿದ ನಿರಂತರ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳ ಸಂಕೇತವಾಗಿ ನಿಲ್ಲುತ್ತದೆ ಎಂದು ನಾವು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದೇವೆ. ಕೃಷಿ ಮತ್ತು

ಆಕಾಶ ಚಕ್ರಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುವ ಇದು, ಭೂತಕಾಲವನ್ನು ವರ್ತಮಾನದೊಂದಿಗೆ ಸಂಪರ್ಕಿಸುವ, ತಲೆಮಾರುಗಳ ಮೂಲಕ ಹಾದುಹೋಗುವ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಆಚರಣೆಗಳ ಸ್ಥಿತಿಸ್ಥಾಪಕತ್ವವನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುತ್ತದೆ.

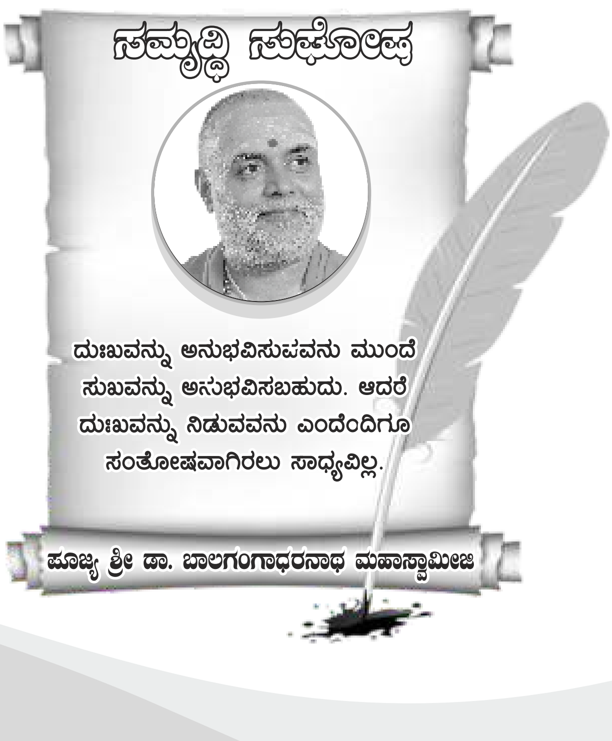
## ಮಕರ ಸಂಕ್ರಾಂತಿಯ ಮಹತ್ವ

ಭಾರತವು ಮಕರ ಸಂಕ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ಸ್ವಾಗತಿಸುತ್ತದೆ, ಇದು ಸೂರ್ಯನು ಮಕರ ರಾಶಿಗೆ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಚಲಿಸುವುದನ್ನು ಆಚರಿಸುವ ಹಬ್ಬವಾಗಿದೆ. ಕೇವಲ ಖಗೋಳ ಘಟನೆಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ, ಮಕರ ಸಂಕ್ರಾಂತಿಯು ಆಳವಾದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮತ್ತು ಧಾರ್ಮಿಕ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಇದು ಚಳಿಗಾಲದ ಅಯನ ಸಂಕ್ರಾಂತಿಯ ಅಂತ್ಯವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ, ದೀರ್ಘ ದಿನಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಸಮೃದ್ಧ ಫಸಲುಗಳ ಭರವಸೆಯನ್ನು ನೀಡುತ್ತದೆ.

ಪ್ರತಿಯೊಂದು ರಾಜ್ಯವು ಮಕರ ಸಂಕ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ವಿಶಿಷ್ಟ ಪದ್ಧತಿಗಳು ಮತ್ತು ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳೊಂದಿಗೆ ಆಚರಿಸುತ್ತದೆ, ಈ ಹಬ್ಬವನ್ನು ರಾಷ್ಟ್ರದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವಸ್ತ್ರವನ್ನು ಸಂಕೀರ್ಣವಾಗಿ ಹೆಣೆಯುವ ದಾರವಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ವೈವಿಧ್ಯತೆಯು ಶಕ್ತಿಯ ಮೂಲವಾಗುತ್ತದೆ, ಭಾರತದ ರಚನೆಯನ್ನು ರೂಪಿಸುವ ವೈವಿಧ್ಯಮಯ ಸಮುದಾಯಗಳಲ್ಲಿ ಸೇರಿದವರ ಭಾವನೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುತ್ತದೆ.

ಸೂರ್ಯನ ಕಿರಣಗಳು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಕಾಲ ಉಳಿಯುವಂತೆಯೇ, ಮಕರ ಸಂಕ್ರಾಂತಿಯ ಚೈತನ್ಯವು ಅದರ ಹಬ್ಬಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುವವರ ಹೃದಯಗಳಲ್ಲಿ ಉಳಿಯುತ್ತದೆ. ಭೌಗೋಳಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಗಡಿಗಳನ್ನು ಮೀರಿ, ಪೀಳಿಗೆಯಿಂದ ಪೀಳಿಗೆಗೆ ಬಂದ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳ ಉಷ್ಣತೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಮೂಹಿಕವಾಗಿ ಆನಂದಿಸಲು ಸಮುದಾಯಗಳು ಒಗ್ಗೂಡುವ ಸಮಯ ಇದು. ಹಬ್ಬದ ಸಾರವು ಆಚರಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ಅದು ಬೆಳೆಸುವ ಒಗ್ಗಟ್ಟಿನ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿಯೂ ಇದೆ, ಇದು ಭಾರತವನ್ನು ಅನನ್ಯವಾಗಿಸುವ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ವೈವಿಧ್ಯತೆಯನ್ನು ನಮಗೆ ನೆನಪಿಸುತ್ತದೆ.

ಮಕರ ಸಂಕ್ರಾಂತಿ ಹಬ್ಬದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ, ಜನರು ಪ್ರಕೃತಿಯ ಔದಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಕೃತಜ್ಞತೆ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಾರೆ, ಇದು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವೈವಿಧ್ಯತೆಯ ಆಚರಣೆ ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ಹಂಚಿಕೆಯ ಗುರುತಿನ ಪುನರುಚ್ಚರಣೆಯಾಗಿದೆ. ಮಕರ ಸಂಕ್ರಾಂತಿಯ ಮಹತ್ವವು ಪ್ರದೇಶಗಳು, ಭಾಷೆಗಳು ಮತ್ತು ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳಾದ್ಯಂತ ಜನರನ್ನು ಒಂದುಗೂಡಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದಲ್ಲಿದೆ, ರಾಷ್ಟ್ರದ ಸಾಮೂಹಿಕ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಆಳವಾಗಿ ಪ್ರತಿಧ್ವನಿಸುವ ಏಕತೆಯ ಭಾವನೆಯನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸುತ್ತದೆ. ಓಂ



ಭಾರತದ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ರಿಪಬ್ಲಿಕ್ ಡೇ ಒಂದು ಪ್ರಮುಖ ದಿನ.
ಇಡೀ ದೇಶವೇ ಸಂಭ್ರಮಿಸುವ ದಿನ ಗಣರಾಜ್ಯ ದಿನ

# ಗಣರಾಜ್ಯೋತ್ಸವ

ಆಗಸ್ಟ್ 15 ಬ್ರಿಟಿಷರಿಂದ ತಾತ್ವಿಕವಾಗಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಪಡೆದುಕೊಂಡ ದಿನವಾದರೆ, ಜ.26, 1950 ಭಾರತ ತನ್ನ ಸಂವಿಧಾನವನ್ನು ಜಾರಿಗೊಳಿಸಿದ ದಿನ. ರಾಜಪ್ರಭುತ್ವವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ನಿಜ ಅಸ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ ದಿನ. ಈ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿ ಗಣರಾಜ್ಯೋತ್ಸವ ಭಾರತೀಯರ ಪಾಲಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಮಹತ್ವ ದಿನ.

## ಇತಿಹಾಸ

ಭಾರತವು ಆಗಸ್ಟ್ 15, 1947 ರಂದು ಸ್ವತಂತ್ರವಾದ ನಂತರ, ಆಗಸ್ಟ್ 29 ರಂದು, ಡಾ. ಬಿ.ಆರ್. ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ಅವರ ನೇತೃತ್ವದಲ್ಲಿ ಕರಡು ಸಮಿತಿಯನ್ನು ನೇಮಿಸಲಾಯಿತು. ಈ ಸಮಿತಿಯು ಸಂವಿಧಾನದ ಕರಡನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿ ನವೆಂಬರ್ 4, 1947 ರಂದು ವಿಧಾನಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಮಂಡಿಸಿತು. ಇದನ್ನು ನವೆಂಬರ್ 26, 1949 ರಂದು ಅಂಗೀಕರಿಸಲಾಯಿತು ಮತ್ತು ಅನೇಕ ಪರಿಷ್ಕರಣೆಗಳು ಮತ್ತು ತಿದ್ದುಪಡಿಗಳ ನಂತರ, ಭಾರತದ ಸಂವಿಧಾನವು ಜನವರಿ 26, 1950 ರಂದು ಜಾರಿಗೆ ಬಂದಿತು. ಭಾರತೀಯ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಚಳುವಳಿ, ಜನವರಿ 26, 1929 ರಂದು, ಭಾರತೀಯ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಪೂರ್ಣ ಸ್ವರಾಜ್ಯವನ್ನು ಗುರಿಯಾಗಿಸಿಕೊಂಡಿತು. ಲಾಹೋರ್‌ನಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಅಧಿವೇಶನದಲ್ಲಿ ಈ ನಿರ್ಧಾರವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲಾಯಿತು ಮತ್ತು ದಿನವನ್ನು ಪೂರ್ಣ ಸ್ವರಾಜ್ ದಿನ ಎಂದು ಘೋಷಿಸಲಾಯಿತು. ಈ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಭಾರತದ ಸಂವಿಧಾನವನ್ನು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ನಂತರ ಈ ದಿನದಂದು ಜಾರಿಗೆ ತರಲಾಯಿತು.

## ಜ.26 ರಂದೇ ಗಣರಾಜ್ಯೋತ್ಸವ ಆಚರಣೆ

1929 ರ ಲಾಹೋರ್ ನಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಸೆಷನ್ ನಲ್ಲಿ ಜವಹಾರ್ ಲಾಲ್ ನೆಹರು ಅವರನ್ನು ಅಧ್ಯಕ್ಷರನ್ನಾಗಿ ನೇಮಕ ಮಾಡಲಾಯಿತು. 26, 1930 ಕ್ಕೆ ದೇಶ ಸಂಪೂರ್ಣ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಪಡೆಯಬೇಕೆಂಬ ನಿರ್ಣಯವನ್ನೂ ಕೈಗೊಳ್ಳಲಾಗಿತ್ತು. ಅದನ್ನೇ ಪೂರ್ಣ ಸ್ವರಾಜ್ ದಿವಸ್ ಅಥವಾ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ದಿನಾಚರಣೆಯನ್ನಾಗಿ ಘೋಷಣೆ ಮಾಡಲಾಗಿತು. ಆದರೆ ಇದು 1947 ವರೆಗೂ ಈಡೇರಲಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ನಿರ್ಣಯದಲ್ಲಿ ಕೈಗೊಂಡಂತೆ ಮೊದಲು ಆಚರಣೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂದುಕೊಂಡಿದ್ದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ದಿನದ ದಿನಾಂಕವಾದ ಜ.26 ರಂದೇ ಸಂವಿಧಾನವನ್ನು ಜಾರಿಗೊಳಿಸಲಾಯಿತು.

ಭಾರತವು ವಿಶ್ವದಲ್ಲೇ ಅತಿದೊಡ್ಡ ಲಿಖಿತ ಸಂವಿಧಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದು, ಪ್ರಜೆಗಳಿಂದಲೇ, ಪ್ರಜೆಗಳಿಗಾಗಿಯೇ ಪ್ರಜೆಗಳಿಗೊಸ್ಕರವೇ ನಡೆಸುವ ಆಡಳಿತವೇ ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವವಾಗಿದೆ. ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಭುಗಳೆಂದೇ ಭಾವಿಸುವ ದೇಶವು ಭಾರತವಾಗಿದೆ. 1947 ರಲ್ಲಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸಿಕ್ಕಿದರೂ ಕೂಡ ನಮ್ಮ ದೇಶವು ಸಂವಿಧಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿರಲಿಲ್ಲ. 26 ಜನವರಿ 1950 ರಂದು ಸಂವಿಧಾನವನ್ನು ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಿದ ದಿನವಾಗಿದ್ದು, ಇದರ ಗೌರವಾರ್ಥವಾಗಿ ಗಣರಾಜ್ಯೋತ್ಸವವನ್ನು ಆಚರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

## ಗಣರಾಜ್ಯೋತ್ಸವ ದಿನದ ಮಹತ್ವ :

1950 ರ ಜನವರಿ 26 ರಂದು ಸಂವಿಧಾನವನ್ನು ಅಂಗೀಕರಿಸುವ ಮೂಲಕ ಗಣರಾಜ್ಯ ಎಂದು ಘೋಷಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ದಿನವಾಗಿದೆ. ದೇಶದ ಮೊದಲ ಸಂವಿಧಾನ ಸಭೆ 1946ರ ಡಿಸೆಂಬರ್ 9ರಂದು ತನ್ನ ಮೊದಲ ಅಧಿವೇಶನ ನಡೆಸಿತ್ತು. ಕೊನೆಯ ಅಧಿವೇಶನ 1949ರ ನವೆಂಬರ್ 26 ರಂದು ನಡೆದಿತ್ತು. ಡಾ.ಬಿ.ಆರ್. ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ನೇತೃತ್ವದ ಸಂವಿಧಾನ ರಚನಾ ಸಮಿತಿ ರಚಿಸಿದ ಸಂವಿಧಾನವನ್ನು ಒಂದು ವರ್ಷದ ಬಳಿಕ ಅಂಗೀಕರಿಸಲಾಯಿತು. ಹೀಗಾಗಿ 26 ಜನವರಿ 1950 ರಂದು ಸಂವಿಧಾನ ಜಾರಿಗೆ ಬಂದಿತು. ಅಂದಿನ ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿ ಡಾ. ರಾಜೇಂದ್ರ ಪ್ರಸಾದ್ ಭಾರತದ ಬಾವುಟವನ್ನು ಹಾರಿಸಿ ಸಂವಿಧಾನ ಜಾರಿಗೆ ಬಂದ ದಿನವನ್ನು ಘೋಷಿಸಿದ್ದರು. ಗಣರಾಜ್ಯೋತ್ಸವದಂದು ನವದೆಹಲಿಯಲ್ಲಿ, ಇಂಡಿಯಾ ಗೇಟ್ನಲ್ಲಿ ಭಾರತದ ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿಗಳಿಂದ ರಾಷ್ಟ್ರಧ್ವಜವನ್ನು ಹಾರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ನವದೆಹಲಿಯ ರಾಜ್ಪಥ್ನಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ಭಾರತದ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸೇನೆಯನ್ನು ಒಳಗೊಂಡ ಪರೇಡ್, ರಾಜ್ಯಗಳ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಬಿಂಬಿಸುವ ಟ್ಯಾಬ್ಲೋಗಳು ಈ ಮೆರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಕಣ್ಮನ ಸೆಳೆಯುತ್ತವೆ. ಈ ದಿನ ದೇಶಕ್ಕಾಗಿ ತಮ್ಮ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ತ್ಯಾಗ ಮಾಡಿದ ಹುತಾತ್ಮರಿಗೆ ಗೌರವ ನೀಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ದೇಶಾದ್ಯಂತ ಶಾಲೆ ಕಾಲೇಜು ಮತ್ತು ಸರ್ಕಾರಿ ಕಚೇರಿಗಳು ಸೇರಿದಂತೆ ಹಲವಡೇ ಗಣರಾಜ್ಯೋತ್ಸವ ದಿನವನ್ನು ಆಚರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಶಾಲಾ ಕಾಲೇಜುಗಳಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳಿಗಾಗಿ ಭಾಷಣ ಸ್ಪರ್ಧೆ ಸೇರಿದಂತೆ ವಿವಿಧ ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳನ್ನು ಆಯೋಜಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಬ್ರಿಟಿಷರಿಂದ ನಮಗೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸಿಕ್ಕ ನಂತರ ಡಾ. ಬಿ. ಆರ್. ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ರವರು ನಮ್ಮ ದೇಶಕ್ಕಾಗಿ ಸಂವಿಧಾನ ವನ್ನು ರಚಿಸಿ ಕೊಟ್ಟರು. ನಮ್ಮ ಸಂವಿಧಾನ ಜನವರಿ 26, 1950 ರಂದು ಅನುಷ್ಠಾನಕ್ಕೆ ಬಂದಿತು. ಈ ದಿನದಿಂದ ನಮ್ಮ ದೇಶ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಸ್ವತಂತ್ರವಾಯಿತು ಮತ್ತು ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ನಮ್ಮ ದೇಶಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾದ ನಿರ್ಧಾರಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ನಿಯಮಗಳನ್ನು ತಾನೇ ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಮರ್ಥವಾಗಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಇಡೀ ವಿಶ್ವಕ್ಕೆ ಸಾರಿ ಹೇಳಿತು.

ಹಾಗಾಗಿ ಈ ದಿನವನ್ನು ಗಣರಾಜ್ಯೋತ್ಸವ ದಿನವನ್ನಾಗಿ ಇಡೀ ನಮ್ಮ ಭಾರತದಾದ್ಯಂತ ಅತ್ಯಂತ ಹೆಮ್ಮೆಯಿಂದ ಆಚರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಪ್ರತಿ ಶಾಲಾ-ಕಾಲೇಜುಗಳಲ್ಲಿ ಬಾವುಟ ಹಾರಿಸಿ ಗೌರವ ಸಲ್ಲಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಎಲ್ಲೆಡೆ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ನಡೆಯುತ್ತವೆ. ನವದೆಹಲಿಯ ಇಂಡಿಯಾ ಗೇಟ್ ನಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ದೇಶದ ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿಗಳು ಬಾವುಟ ಹಾರಿಸಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಚಾಲನೆ ನೀಡುತ್ತಾರೆ. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಭಾರತದ ಮಿಲಿಟರಿ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸ ಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿಯವರಿಗೆ ತೆರೆದ ಮಿಲಿಟರಿ ವಾಹನದಲ್ಲಿ ನಮನ ಸಲ್ಲಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಪೊಲೀಸ್, ಎನ್.ಸಿ.ಸಿ ಗಳಿಂದ ಪೆರೇಡ್ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ಮಾನ್ಯ ಪ್ರಧಾನ ಮಂತ್ರಿಗಳು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ವೀರ ಮರಣ ಹೊಂದಿದ ಯೋಧರಿಗೆ ಇಂಡಿಯಾ ಗೇಟ್ ಬಳಿ ನಮನ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಾರೆ. ವೀರ ಯೋಧರಿಗೆ ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಗೌರವಯುತವಾದ ಪರಮವೀರ ಚಕ್ರ, ಅಶೋಕ ಚಕ್ರ, ಮತ್ತು ವೀರ ಚಕ್ರ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳನ್ನು ನೀಡಿ ಸನ್ಮಾನಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಮಕ್ಕಳು ಮತ್ತು ಜನಸಾಮಾನ್ಯರಿಗೂ ಕೂಡ ಅವರ ಧೈರ್ಯ ಮತ್ತು ಸಾಹಸದ ಸಾಧನೆಗೆ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ನೀಡಿ ಗೌರವಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಭಾರತದ ಫೈಟರ್ ಜೆಟ್ ವಿಮಾನಗಳು ಜನಪಥ್ ಮೇಲೆ ಹಾರಾಟ ನಡೆಸಿದ ನಂತರದಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಕೊನೆಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.

ಇಡೀ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಗಣರಾಜ್ಯೋತ್ಸವವನ್ನು ಆಚರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ನಮ್ಮ ಭಾರತದ ರಾಜಧಾನಿ ನವದೆಹಲಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಅತ್ಯಂತ ಮೆರುಗು ಸಿಗುತ್ತದೆ. ಅಂತರ್ಜಾಲದಲ್ಲಿ ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನೇರ ಪ್ರಸಾರವಾಗುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ವಿಶ್ವದಾದ್ಯಂತ ಕೋಟ್ಯಾಂತರ ಜನರು ಅತ್ಯಂತ ಸಂತೋಷದಿಂದ ವೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಾರೆ. ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಪ್ರತಿ ಜಿಲ್ಲೆ, ತಾಲೂಕು ಹಾಗೂ ಹಳ್ಳಿಗಳಲ್ಲಿ ಕೂಡ ಸರ್ಕಾರಿ ಕಚೇರಿಗಳ ಮುಂದೆ ಬಾವುಟ ಹರಿಸಿ ಜನವರಿ 26, ಗಣರಾಜ್ಯೋತ್ಸವವನ್ನು ಅತ್ಯಂತ ಹೆಮ್ಮೆಯಿಂದ ಆಚರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಸರ್ಕಾರಿ ಕಟ್ಟಡಗಳನ್ನು ಬಣ್ಣದ ವಿದ್ಯುತ್ ದೀಪಗಳಿಂದ ಅಲಂಕರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಇದೊಂದು ಮರೆಯಲಾಗದ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಕ್ಷಣವಾಗಿ ಜನರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಉಳಿಯುತ್ತದೆ. ॐ

ಭಾರತಮಾತೆಯ ಕುರಿತು ಜಗತ್ತೇ ನಿಬ್ಬೆರಗಾಗುವಂತಹ ಸಂದೇಶಗಳನ್ನು
ಪಸರಿಸುತ್ತ ಯುವ ಜನತೆಗೆ ಜಾಗೃತಿ ಮೂಡಿಸಿದ ವೀರ ಸನ್ಯಾಸಿ

# ಸ್ವಾಮಿ ವಿವೇಕಾನಂದ

ವಿವೇಕಾನಂದ, ಮೂಲ ಹೆಸರು ನರೇಂದ್ರನಾಥ ದತ್ತ, ಕಲ್ಕತ್ತಾದ ಶ್ರೀಮಂತ ಬಂಗಾಳಿ ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿ ನರೇಂದ್ರನಾಥ ದತ್ತ ಜನಿಸಿದರು, ವಿವೇಕಾನಂದರು ವಿಶ್ವನಾಥ ದತ್ತ ಮತ್ತು ಭುವನೇಶ್ವರಿ ದೇವಿಯ ಎಂಟು ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರು. ಅವರು ಜನವರಿ 12, 1863 ರಂದು ಮಕರ ಸಂಕ್ರಾಂತಿಯಂದು ಜನಿಸಿದರು. ತಂದೆ ವಿಶ್ವನಾಥ್ ಅವರು ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಸಾಕಷ್ಟು ಪ್ರಭಾವ ಬೀರಿದ ಯಶಸ್ವಿ ವಕೀಲರಾಗಿದ್ದರು. ನರೇಂದ್ರನಾಥನ ತಾಯಿ ಭುವನೇಶ್ವರಿಯು ತನ್ನ ಮಗನ ಮೇಲೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರಿದ ದೃಢವಾದ, ದೈವಭಕ್ತಿಯುಳ್ಳ ಮನಸ್ಸಿನ ಮಹಿಳೆಯಾಗಿದ್ದರು.

ಚಿಕ್ಕ ಹುಡುಗನಾಗಿದ್ದಾಗ ನರೇಂದ್ರನಾಥ ತೀಕ್ಷ್ಣ ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿದ. ಅವರ ಚೇಷ್ಟೆಯ ಸ್ವಭಾವವು ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿ ಅವರ ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸಿತು, ಅವರು ತಮ್ಮ ಅಧ್ಯಯನದಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮ ಸಾಧನೆ ಮಾಡಿದರು, ಮೊದಲು ಮೆಟ್ರೋಪಾಲಿಟನ್ ಸಂಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ನಂತರ ಕಲ್ಕತ್ತಾದ ಪ್ರೆಸಿಡೆನ್ಸಿ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ. ಅವರು ಕಾಲೇಜಿನಿಂದ ಪದವಿ ಪಡೆಯುವ ಹೊತ್ತಿಗೆ, ಅವರು ವಿವಿಧ ವಿಷಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅಪಾರ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪಡೆದರು. ಅವರು ಕ್ರೀಡೆ, ಜಿಮ್ನಾಸ್ಟಿಕ್ಸ್, ಕುಸ್ತಿ ಮತ್ತು ದೇಹದಾರ್ಢ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಕ್ರಿಯರಾಗಿದ್ದರು. ಅವರು ಅತ್ಯಾಸಕ್ತಿಯ ಓದುಗರಾಗಿದ್ದರು ಮತ್ತು ಸೂರ್ಯನ ಕೆಳಗೆ ಬಹುತೇಕ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಓದಿದರು. ಅವರು ಒಂದು ಕಡೆ ಭಗವದ್ಗೀತೆ ಮತ್ತು ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಂತಹ ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿದರು, ಮತ್ತೊಂದೆಡೆ ಅವರು ಡೇವಿಡ್ ಹ್ಯೂಮ್, ಜೋಹಾನ್ ಗಾಟ್ಲೀಬ್ ಫಿಚ್ಟೆ ಮತ್ತು ಹರ್ಬರ್ಟ್ ಸ್ಪೆನ್ಸರ್ ಅವರಿಂದ ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯ ತತ್ವಶಾಸ್ತ್ರ, ಇತಿಹಾಸ ಮತ್ತು ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕತೆಯನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿದರು

ಸ್ವಾಮಿ ವಿವೇಕಾನಂದರು ಹಿಂದೂ ಸನ್ಯಾಸಿ ಮತ್ತು ಭಾರತದ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ನಾಯಕರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರು. ಅವರು ಕೇವಲ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಮನಸ್ಸಿಗಿಂತ ಸಮೃದ್ಧ ಚಿಂತಕ, ಶ್ರೇಷ್ಠ ವಾಗ್ಮಿ ಮತ್ತು ಭಾವೋದ್ರಿಕ್ತ ದೇಶಭಕ್ತರಾಗಿದ್ದರು. ಅವರು ತಮ್ಮ ಗುರುಗಳಾದ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಪರಮಹಂಸರ ಮುಕ್ತ ಚಿಂತನೆಯ ತತ್ವವನ್ನು ಹೊಸ ಮಾದರಿಯಲ್ಲಿ ಮುನ್ನಡೆಸಿದರು. ಅವರು ಸಮಾಜದ ಸುಧಾರಣೆಗೆ ಅವಿರತವಾಗಿ ಶ್ರಮಿಸಿದರು, ಬಡವರು ಮತ್ತು ನಿರ್ಗತಿಕರ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ, ತಮ್ಮ ದೇಶಕ್ಕಾಗಿ ತಮ್ಮ ಸರ್ವಸ್ವವನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿದರು. ಅವರು ಹಿಂದೂ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕತೆಯ ಪುನರುಜ್ಜೀವನಕ್ಕೆ ಕಾರಣರಾಗಿದ್ದರು ಮತ್ತು ವಿಶ್ವ ವೇದಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮವನ್ನು ಪೂಜ್ಯ ಧರ್ಮವಾಗಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರು. ವಿಶ್ವದಾದ್ಯಂತ ವ್ಯಾಪಕವಾದ ರಾಜಕೀಯ ಪ್ರಕ್ಷುಬ್ಧತೆಯ ಪ್ರಸ್ತುತ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಅವರ ಸಾರ್ವತ್ರಿಕ ಸಹೋದರತ್ವ ಮತ್ತು ಸ್ವಯಂ ಜಾಗೃತಿಯ ಸಂದೇಶವು ಪ್ರಸ್ತುತವಾಗಿದೆ. ಯುವ ಸನ್ಯಾಸಿ ಮತ್ತು ಅವರ ಬೋಧನೆಗಳು ಅನೇಕರಿಗೆ ಸ್ಫೂರ್ತಿಯಾಗಿದೆ ಹಾಗೂ ಅವರ ಮಾತುಗಳು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ದೇಶದ ಯುವಕರಿಗೆ ಸ್ವಯಂ ಸುಧಾರಣೆಯ ಗುರಿಗಳಾಗಿವೆ. ಈ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಅವರ ಜನ್ಮದಿನವಾದ ಜನವರಿ 12 ಅನ್ನು ಭಾರತದಲ್ಲಿ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಯುವ ದಿನವನ್ನಾಗಿ ಆಚರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಬಿಕ್ಕಟ್ಟು ಮತ್ತು ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಪರಮಹಂಸರೊಂದಿಗಿನ ಸಂಬಂಧ ನರೇಂದ್ರನಾಥ್ ಅವರ ತಾಯಿ ಧರ್ಮನಿಷ್ಠ

ಮಹಿಳೆಯಾಗಿದ್ದರೂ ಅವರು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಧಾರ್ಮಿಕ ವಾತಾವರಣದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದಿದ್ದರೂ, ಅವರು ತಮ್ಮ ಯೌವನದ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಆಳವಾದ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಬಿಕ್ಕಟ್ಟನ್ನು ಎದುರಿಸಿದರು. ಅವರು ಕೆಲವು ಕಾಲ ಕೇಶಬ್ ಚಂದ್ರ ಸೇನ್ ನೇತೃತ್ವದ ಬ್ರಹ್ಮೋ ಆಂದೋಲನದೊಂದಿಗೆ ಸಂಬಂಧ ಹೊಂದಿದ್ದರು. ಬ್ರಹ್ಮೋ ಸಮಾಜವು ಮೂರ್ತಿಪೂಜೆ, ಮೂಢನಂಬಿಕೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮಕ್ಕಿಂತ ಭಿನ್ನವಾಗಿ ಒಬ್ಬ ದೇವರನ್ನು ಗುರುತಿಸಿದೆ. ಅವನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ದೇವರ ಅಸ್ತಿತ್ವದ ಬಗ್ಗೆ ತಾತ್ವಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರವಿಲ್ಲ. ಈ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಬಿಕ್ಕಟ್ಟಿನ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ, ವಿವೇಕಾನಂದರು ಸ್ಕಾಟಿಷ್ ಚರ್ಚ್ ಕಾಲೇಜಿನ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರಾದ ವಿಲಿಯಂ ಹ್ಯಾಸ್ಟಿ ಅವರಿಂದ ಶ್ರೀ ರಾಮಕೃಷ್ಣರ ಬಗ್ಗೆ ಮೊದಲು ಕೇಳಿದರು. ಇದಕ್ಕೂ ಮೊದಲು, ದೇವರ ಬಗೆಗಿನ ಅವರ ಬೌದ್ಧಿಕ ಅನ್ವೇಷಣೆಯನ್ನು ಪೂರೈಸಲು, ನರೇಂದ್ರನಾಥ್ ಅವರು ಎಲ್ಲಾ ಧರ್ಮಗಳ ಪ್ರಮುಖ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ನಾಯಕರನ್ನು ಭೇಟಿ ಮಾಡಿದರು, "ನೀವು ದೇವರನ್ನು ನೋಡಿದ್ದೀರಾ?" ಎಂದು. ನರೇಂದ್ರನು ಪ್ರತಿ ಬಾರಿಯೂ ಸಮಾಧಾನಕರ ಉತ್ತರವಿಲ್ಲದೇ ಹೊರಟು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದ. ದಕ್ಷಿಣೇಶ್ವರ ಕಾಳಿ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಆವರಣದಲ್ಲಿರುವ ಶ್ರೀ ರಾಮಕೃಷ್ಣರ ನಿವಾಸದಲ್ಲಿ ಅವರು ಇದೇ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಮುಂದಿಟ್ಟರು. ಒಂದು ಕ್ಷಣವೂ ಹಿಂಜರಿಕೆಯಿಲ್ಲದೆ ಶ್ರೀ ರಾಮಕೃಷ್ಣರು ಉತ್ತರಿಸಿದರು, "ಹೌದು, ನಾನು ಹೊಂದಿದ್ದೇನೆ. ನಾನು ನಿನ್ನನ್ನು ನೋಡುವಷ್ಟು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ದೇವರನ್ನು ನೋಡುತ್ತೇನೆ, ಹೆಚ್ಚು ಆಳವಾದ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ." ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ರಾಮಕೃಷ್ಣರ ಸರಳತೆಯಿಂದ ಪ್ರಭಾವಿತರಾಗದ ವಿವೇಕಾನಂದರು ರಾಮಕೃಷ್ಣರ ಉತ್ತರದಿಂದ ಬೆರಗಾದರು. ರಾಮಕೃಷ್ಣರು ತಮ್ಮ ತಾಳ್ಮೆ ಮತ್ತು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಈ ವಾದದ ಯುವಕನನ್ನು ಕ್ರಮೇಣ ಗೆದ್ದರು.

1884 ರಲ್ಲಿ, ನರೇದ್ರನಾಥನು ತನ್ನ ತಂದೆಯ ಮರಣದ ಕಾರಣದಿಂದ ತನ್ನ ತಾಯಿ ಮತ್ತು ಕಿರಿಯ ಸಹೋದರರನ್ನು ಬೆಂಬಲಿಸಬೇಕಾಗಿದ್ದರಿಂದ ಸಾಕಷ್ಟು ಆರ್ಥಿಕ ಸಂಕಷ್ಟಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಯಿತು. ತಮ್ಮ ಕುಟುಂಬದ ಆರ್ಥಿಕ ಯೋಗಕ್ಷೇಮಕ್ಕಾಗಿ ದೇವಿಯನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವಂತೆ ಅವರು ರಾಮಕೃಷ್ಣರನ್ನು ಕೇಳಿಕೊಂಡರು. ರಾಮಕೃಷ್ಣರ ಸಲಹೆಯ ಮೇರೆಗೆ ಅವರೇ ದೇವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದರು. ಆದರೆ ಒಮ್ಮೆ ಅವರು ದೇವಿಯನ್ನು ಎದುರಿಸಿದ ಅವರು ಹಣ ಮತ್ತು ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಕೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ, ಬದಲಿಗೆ ಅವರು 'ವಿವೇಕ' (ಆತ್ಮಸಾಕ್ಷಿ) ಮತ್ತು 'ಬೈರಾಗ್ಯ' (ಏಕಾಂತ) ಕೇಳಿದರು. ಆ ದಿನವು ನರೇಂದ್ರನಾಥರ ಸಂಪೂರ್ಣ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಜಾಗೃತಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿತು ಮತ್ತು ಅವರು ತಪಸ್ವಿ ಜೀವನ ವಿಧಾನಕ್ಕೆ ಆಕರ್ಷಿತರಾದರು.

## ಬೋಧನೆಗಳು ಮತ್ತು ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಮಿಷನ್

ವಿವೇಕಾನಂದರು 1897 ರಲ್ಲಿ ಭಾರತಕ್ಕೆ ಮರಳಿದರು, ಸಾಮಾನ್ಯ ಮತ್ತು ರಾಜಮನೆತನದವರ ಆತ್ಮೀಯ ಸ್ವಾಗತದ ನಡುವೆ. ಅವರು ದೇಶಾದ್ಯಂತ ಉಪನ್ಯಾಸಗಳ ಸರಣಿಯ ನಂತರ ಕಲ್ಕತ್ತಾವನ್ನು ತಲುಪಿದರು ಮೇ 1, 1897 ರಂದು ಕಲ್ಕತ್ತಾ ಬಳಿಯ ಬೇಲೂರು ಮಠದಲ್ಲಿ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಮಿಷನ್ ಅನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರು. ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಮಿಷನ್‌ನ ಗುರಿಗಳು ಕರ್ಮ ಯೋಗದ ಆದರ್ಶಗಳನ್ನು ಆಧರಿಸಿವೆ ಮತ್ತು ದೇಶದ ಸಂಕಷ್ಟದಲ್ಲಿರುವ ಜನರಿಗೆ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸುವುದು ಇದರ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿತ್ತು. ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಮಿಷನ್ ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸೇವೆಯನ್ನು ಕೈಗೊಂಡಿದೆ, ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಶಾಲೆಗಳು, ಕಾಲೇಜುಗಳು ಮತ್ತು ಆಸ್ಪತ್ರೆಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸುವುದು, ಸಮ್ಮೇಳನ, ಸೆಮಿನಾರ್‌ಗಳು ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯಾಗಾರಗಳ ಮೂಲಕ ವೇದಾಂತದ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ತತ್ವಗಳ ಪ್ರಚಾರ, ದೇಶಾದ್ಯಂತ ಪರಿಹಾರ ಮತ್ತು ಪುನರ್ವಸತಿ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವುದು.

ಅವರ ಧಾರ್ಮಿಕ ಆತ್ಮಸಾಕ್ಷಿಯು ಶ್ರೀರಾಮಕೃಷ್ಣರ ದೈವಿಕ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಯ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಬೋಧನೆಗಳು ಮತ್ತು ಅದ್ವೈತ ವೇದಾಂತ ತತ್ವಶಾಸ್ತ್ರದ ಅವರ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಆಂತರಿಕೀಕರಣದ ಸಂಯೋಜನೆಯಾಗಿದೆ. ನಿಸ್ವಾರ್ಥ ಕೆಲಸ, ಪೂಜೆ, ಮಾನಸಿಕ ಶಿಸ್ತು ಕೈಗೊಳ್ಳುವ ಮೂಲಕ ಆತ್ಮದ ದಿವ್ಯತೆಯನ್ನು ಸಾಧಿಸುವಂತೆ ನಿರ್ದೇಶನ ನೀಡಿದರು. ವಿವೇಕಾನಂದರ ಪ್ರಕಾರ, ಆತ್ಮದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ಸಾಧಿಸುವುದು ಅಂತಿಮ ಗುರಿಯಾಗಿದೆ.

ದೇಶಭಕ್ತಿ, ದಿಟ್ಟ ನಾಯಕತ್ವ ಮತ್ತು ಭಾರತೀಯ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸೇನೆ (INA) ಸ್ಥಾಪನೆಯಿಂದಾಗಿ ಜನರನ್ನು ಪ್ರೇರೇಪಿಸಿದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಹೋರಾಟಗಾರ

# ನೇತಾಜಿ ಸುಭಾಷ್ ಚಂದ್ರ ಬೋಸ್ ಜಯಂತಿ

ಬಂಗಾಳ ಪ್ರಾಂತ್ಯದ ಒರಿಸ್ಸಾ ವಿಭಾಗದ ಕಟಕ್ನಲ್ಲಿ ಜನವರಿ 23, 1897 ರಂದು ಶ್ರೀಮಂತ ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದ ಸುಭಾಷ್ ಚಂದ್ರ ಬೋಸ್, ವಕೀಲ ಜಾನಕಿನಾಥ್ ಬೋಸ್ ಮತ್ತು ತಾಯಿ ಪ್ರಭಾವತಿ ದೇವಿ ಅವರ ಒಂಬತ್ತನೇ ಮಗು. ನೇತಾಜಿ ಯಾವಾಗಲೂ ದೇಶಭಕ್ತ ವ್ಯಕ್ತಿಯಾಗಿದ್ದರು, ಅವರ ಆರಂಭಿಕ ಜೀವನವು ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತಾವಾದಿ ಬಹಿರಂಗಪಡಿಸುವಿಕೆಯ ನಿದರ್ಶನಗಳಿಂದ ತುಂಬಿತ್ತು. ಅವರ ಕಾಲೇಜು ಜೀವನದಿಂದ ಅಂತಹ ಒಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಉದಾಹರಣೆಯೆಂದರೆ ಅವರ ಕಾಲೇಜುನಲ್ಲಿ ಅವರನ್ನು ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತಾವಾದಿ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದಕ್ಕಾಗಿ ಮತ್ತು ನಿರ್ವಹಿಸಿದ್ದಕ್ಕಾಗಿ ಹೊರಹಾಕಲಾಯಿತು.

ನಂತರ, ಅವರು ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್ನ ಕೇಂಬ್ರಿಡ್ಜ್ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಫಿಟ್ಜ್ವಿಲಿಯಂ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿದರು. ನಂತರ ಅವರು ಲಂಡನ್ಗೆ ತೆರಳಿದರು, ಭಾರತೀಯ ನಾಗರಿಕ ಸೇವೆಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ 4ನೇ ಶ್ರೇಯಾಂಕದೊಂದಿಗೆ ಉತ್ತೀರ್ಣರಾದರು ಮತ್ತು ಕರ್ತವ್ಯಕ್ಕೆ ಸೇರಿದರು. ಆದಾಗ್ಯೂ, ಭಾರತೀಯ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತಾವಾದಿ ಚಳವಳಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಕೇಳಿದ ನಂತರ, ಅವರು ಶೀಘ್ರದಲ್ಲೇ ರಾಜೀನಾಮೆ ನೀಡಿ ಭಾರತಕ್ಕೆ ಮರಳಿದರು. ನಂತರ ಅವರು ಚಿತ್ತರಂಜನ್ ದಾಸ್ಗೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಸಂಪಾದಕರಾದರು ಮತ್ತು ಶೀಘ್ರದಲ್ಲೇ ತಮ್ಮ ಸ್ವರಾಜ್ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು. 1923 ರಲ್ಲಿ, ಅವರನ್ನು ಅಖಿಲ ಭಾರತ ಯುವ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ನ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಮತ್ತು ಬಂಗಾಳ ರಾಜ್ಯ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಯಾಗಿ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಲು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಲಾಯಿತು.

ನಂತರ ಬೋಸ್ ಯುರೋಪ್ ಅನ್ನು ಅನ್ವೇಷಿಸಿ ತಮ್ಮ ಮೊದಲ ಪುಸ್ತಕ 'ದಿ ಇಂಡಿಯನ್ ಸ್ಟ್ರಗಲ್' ಅನ್ನು ಬರೆದರು. 1938 ರಲ್ಲಿ, ಅವರು ಭಾರತೀಯ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ನ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಆಯ್ಕೆಯಾದರು, ಅಲ್ಲಿ ಅವರು ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಆಳ್ವಿಕೆಯಿಂದ ಪೂರ್ಣ ಸ್ವರಾಜ್ ಅಥವಾ ಸಂಪೂರ್ಣ ಸ್ವ-ಆಡಳಿತ ಎಂಬ ಪದವನ್ನು ಕೈಬಿಟ್ಟರು. ಮುಂದಿನ ವರ್ಷ, ಅವರು ಮತ್ತೆ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಗೆದ್ದರು ಆದರೆ ಆಲ್ ಇಂಡಿಯಾ ಫಾರ್ವರ್ಡ್ ಬ್ಲಾಕ್ ಅನ್ನು ರಚಿಸಲು ರಾಜೀನಾಮೆ ನೀಡಿದರು. ಅವರು ತಮ್ಮ ರಾಜಕೀಯ ಜೀವನದುದ್ದಕ್ಕೂ ಸಂಪೂರ್ಣ ಸ್ವ-ಆಡಳಿತದ ಆದರ್ಶಗಳನ್ನು ಉತ್ತೇಜಿಸಿದರು ಮತ್ತು ಅದನ್ನು ಸಾಧಿಸಲು ಬಲ ಮತ್ತು ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಬಳಸಲು ಹಿಂಜರಿಯಲಿಲ್ಲ. 1943 ರಲ್ಲಿ, ಅವರು ಪೂರ್ವ ಏಷ್ಯಾದಲ್ಲಿ ಭಾರತೀಯ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಚಳವಳಿಯ ಉಸ್ತುವಾರಿ ವಹಿಸಿಕೊಂಡರು ಮತ್ತು ಮೊದಲ ತಾತ್ಕಾಲಿಕ ಸ್ವತಂತ್ರ ಭಾರತೀಯ ಸರ್ಕಾರವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಲು ಭಾರತೀಯ ಯುದ್ಧ ಕೈದಿಗಳು, ಸೈನಿಕರು ಮತ್ತು ಸ್ವಯಂಸೇವಕರನ್ನು ಒಳಗೊಂಡ ಆಜಾದ್ ಹಿಂದ್ ಫೌಜ್ ಅಥವಾ ಭಾರತೀಯ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸೇನೆಯ ನಾಯಕತ್ವವನ್ನು ವಹಿಸಿಕೊಂಡರು. ಸ್ವತಂತ್ರ ಭಾರತವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಂಡ ಈ ಮಹಾನ್ ನಾಯಕನಿಗೆ ಗೌರವ ಸಲ್ಲಿಸಲು ಸುಭಾಷ್ ಚಂದ್ರ ಬೋಸ್ ಜಯಂತಿಯನ್ನು ಆಚರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಈ ಮಹತ್ವದ ದಿನವು ಮಹಾನ್ ನಾಯಕನ ಜೀವನ, ತ್ಯಾಗ ಮತ್ತು ಅಚಲ ಸಮರ್ಪಣೆಯನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ಪರಿಗಣಿಸಲು ಒಂದು ಅವಕಾಶವನ್ನು ಒದಗಿಸುತ್ತದೆ. ದೇಶಾದ್ಯಂತ ವಿವಿಧ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣಗಳು, ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು

ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಆಯೋಜಿಸಲಾಗಿದೆ, ಇದು ನೇತಾಜಿಯ ಸ್ಮರಣೆಯನ್ನು ಗೌರವಿಸುತ್ತದೆ, ದೇಶಭಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಹೆಮ್ಮೆಯ ಭಾವನೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುತ್ತದೆ. ಸುಭಾಷ್ ಚಂದ್ರ ಬೋಸ್ ಜಯಂತಿಯು ಭವಿಷ್ಯದ ಪೀಳಿಗೆಗಳು ಅವರ ಆದರ್ಶಗಳನ್ನು ಎತ್ತಿಹಿಡಿಯಲು ಮತ್ತು ನ್ಯಾಯ ಮತ್ತು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಲು ಅಗತ್ಯವಾದ ದೃಢತೆ ಮತ್ತು ಸಂಕಲ್ಪವನ್ನು ನೆನಪಿಸುವ ಮೂಲಕ ಹೆಚ್ಚು ಸಮಾನ ಮತ್ತು ನ್ಯಾಯಯುತ ಸಮಾಜಕ್ಕಾಗಿ ಹೋರಾಟವನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಲು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುತ್ತದೆ.

ಜನವರಿ 23 ರಂದು, ಅವರ ಜನ್ಮ ದಿನವಾದ ನೇತಾಜಿ ಸುಭಾಷ್ ಚಂದ್ರ ಬೋಸ್ ಅವರ ಅಚಲ ಚೈತನ್ಯವನ್ನು ಗೌರವಿಸಲು ಶಿಕ್ಷಕರು ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಒಗ್ಗೂಡಿದರು. ಶಾಲೆಯು ಚಿಂತನಶೀಲ ಭಾಷಣಗಳು, ನೇತಾಜಿಯವರ ಜೀವನದ ಕುರಿತು ಮಾಹಿತಿಯುಕ್ತ ಅವಧಿಗಳು, ದೇಶಭಕ್ತಿ ಗೀತೆಗಳು ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಹೆಮ್ಮೆ ಮತ್ತು ಏಕತೆಯ ಪ್ರಜ್ಞೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು ಸೇರಿದಂತೆ ಹಲವಾರು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಆಯೋಜಿಸಿತು. ಮುಂದಿನ ಪೀಳಿಗೆಗೆ ಭಾರತದ ಶ್ರೀಮಂತ ಭೂತಕಾಲದ ಬಗ್ಗೆ ಕಲಿಸುವುದರ ಜೊತೆಗೆ, ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವು ನೇತಾಜಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ತಮ್ಮ ಅಚಲ ಅನ್ವೇಷಣೆಯಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿಸಿದ ಧೈರ್ಯ, ನಿಸ್ವಾರ್ಥತೆ ಮತ್ತು ಭಕ್ತಿಯ ಸದ್ಗುಣಗಳನ್ನು ಅವರಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿತು.

## ಸುಭಾಷ್ ಚಂದ್ರ ಬೋಸ್ ಜಯಂತಿಯ ಮಹತ್ವ

ಭಾರತದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಹೋರಾಟದಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖ ಪಾತ್ರ ವಹಿಸಿದ ಪ್ರಮುಖ ರಾಜಕಾರಣಿ, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯವಾದಿ ಮತ್ತು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಹೋರಾಟಗಾರ ನೇತಾಜಿ ಸುಭಾಷ್ ಚಂದ್ರ ಬೋಸ್ ಅವರ ಜನ್ಮ ವಾರ್ಷಿಕೋತ್ಸವವನ್ನು ಸ್ಮರಿಸುವ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ರಜಾದಿನವಾಗಿದೆ ಸುಭಾಷ್ ಚಂದ್ರ ಬೋಸ್ ಜಯಂತಿ. ಪ್ರತಿ ವರ್ಷ ಜನವರಿ 23 ರಂದು, ನೇತಾಜಿ ಬೋಸ್ ಅವರ ಬಲವಾದ ದೇಶಭಕ್ತಿ, ವಿಮೋಚನೆಗಾಗಿ ಅವರ ಅಚಲ ಭಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಅವರ ಬಲವಾದ ಮನೋಭಾವಕ್ಕೆ ಗೌರವ ಸಲ್ಲಿಸಲು ಪರಾಕ್ರಮ್ ದಿವಸ್ ಆಚರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

- ಈ ದಿನದಂದು ಕೇಂದ್ರ ಸರ್ಕಾರ ಆಯೋಜಿಸುವ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿ. ಇದನ್ನು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಚಿವಾಲಯ ನಡೆಸುತ್ತದೆ. ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಯೋಜಿಸಲು ಅವರೊಂದಿಗೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿ ಮತ್ತು ಗಣ್ಯ ನಾಗರಿಕರು ಇದನ್ನು ಆಚರಿಸಲು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿ.
- ಈ ದಿನದಂದು ನೇತಾಜಿ ಸುಭಾಷ್ ಚಂದ್ರ ಬೋಸ್ ಅವರ ಜೀವನ ಮತ್ತು ಕಾಲದ ಬಗ್ಗೆ ಇತರರಿಗೆ ಕಲಿಸಿ. ದೇಶಭಕ್ತಿ, ವಿಮೋಚನೆಗಾಗಿ ಹೋರಾಟ, ಶೌರ್ಯ ಮತ್ತು ನಿಮ್ಮ ಸಮುದಾಯ ಅಥವಾ ಸಂಘಟನೆಯಲ್ಲಿ ಅನ್ಯಾಯದ ವಿರುದ್ಧ ಮಾತನಾಡುವ ಬಗ್ಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕಲಿಸಲು ನೀವು ಈ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

## ಸುಭಾಷ್ ಚಂದ್ರ ಬೋಸ್ ಜಯಂತಿಯ ಇತಿಹಾಸ

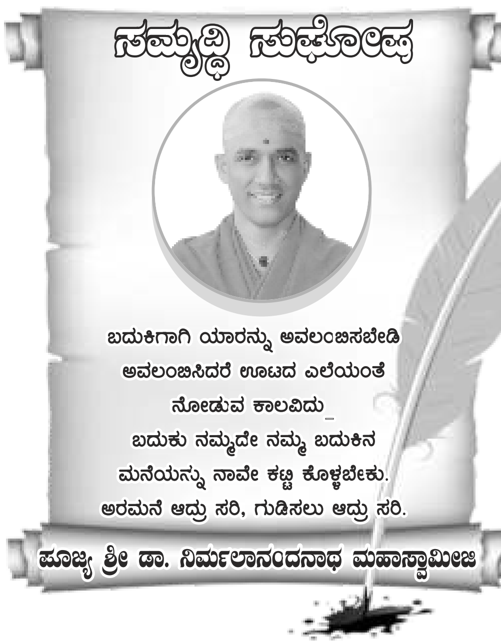
ಪರಾಕ್ರಮ್ ದಿವಸ್ನ ಮೂಲವನ್ನು 2021 ರಲ್ಲಿ ನೇತಾಜಿ ಸುಭಾಷ್ ಚಂದ್ರ ಬೋಸ್ ಅವರ 124 ನೇ ಜನ್ಮದಿನವನ್ನು ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ರಜಾದಿನವಾಗಿ ಘೋಷಿಸಿದಾಗ ಗುರುತಿಸಬಹುದು. ಭಾರತೀಯ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಚಳವಳಿಗೆ ಬೋಸ್ ಅವರ ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಈ ನಿರ್ಧಾರ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. ಜನವರಿ 23, 2021 ರಂದು, ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ಪರಾಕ್ರಮ್ ದಿವಸ್ ಅನ್ನು ಹಲವಾರು ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ಮೂಲಕ ಆಚರಿಸಲಾಯಿತು. ಹಲವಾರು ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ಮತ್ತು ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಜೊತೆಗೆ, ಭಾರತ ಸರ್ಕಾರವು ಔಪಚಾರಿಕ ಸಮಾರಂಭಗಳನ್ನು ಆಯೋಜಿಸಿತು.

- ನೇತಾಜಿ ಸುಭಾಷ್ ಚಂದ್ರ ಬೋಸ್ ಜನವರಿ 23, 1897 ರಂದು ಒರಿಸ್ಸಾ/ಒಡಿಶಾದ ಕಟಕ್ನಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು. ಅವರ ಪೋಷಕರು ಜಾನಕಿನಾಥ್ ಬೋಸ್ ಮತ್ತು ಪ್ರಭಾವತಿ ದತ್.

- 1942ರಲ್ಲಿ, ಎರಡನೇ ಮಹಾಯುದ್ಧದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ, ನೇತಾಜಿ ಆಗ್ನೇಯ ಏಷ್ಯಾದಲ್ಲಿ "ದೆಹಲಿ ಚಲೋ" ಅಥವಾ ಭಾರತೀಯ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸೇನೆಯ ಧ್ಯೇಯವಾಕ್ಯದಡಿಯಲ್ಲಿ 5000 ಸೈನಿಕರ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ರಚಿಸಿ ಅದರ ನೇತೃತ್ವ ವಹಿಸಿದರು. ತಮ್ಮ ಸ್ಥಳೀಯ ಬಂಗಾಳದಲ್ಲಿ ಜನರನ್ನು ಗೆಲ್ಲಲು, ಅವರು "ಫಾರ್ವರ್ಡ್ ಬ್ಲಾಕ್" ಎಂಬ ಹೊಸ ರಾಜಕೀಯ ಪಕ್ಷವನ್ನು ಸಹ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು.
- ಆಗಸ್ಟ್ 18, 1945 ರಂದು, ಜಪಾನಿನ ತೈವಾನ್ನ ತೋಹುಕು ಬಳಿ ನಡೆದ ವಿಮಾನ ಅಪಘಾತದಲ್ಲಿ ನೇತಾಜಿಗೆ ಮೂರನೇ ಹಂತದ ಸುಟ್ಟಗಾಯಗಳು ಸಂಭವಿಸಿವೆ ಎಂದು ವರದಿಗಳು ಹೇಳುತ್ತವೆ. 2017 ರಲ್ಲಿ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಅವರ ಸಾವನ್ನು ಘೋಷಿಸಿದರೂ, ಅವರ ಸ್ಥಳದ ಬಗ್ಗೆ ಹಲವಾರು ಅನುಮಾನಗಳು ಮುಂದುವರೆದಿವೆ.
- ಜನವರಿ 19, 2021 ರಂದು ಭಾರತ ಸರ್ಕಾರದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಚಿವಾಲಯವು ಹೊರಡಿಸಿದ ಪತ್ರಿಕಾ ಪ್ರಕಟಣೆಯಲ್ಲಿ ನೇತಾಜಿ ಸುಭಾಷ್ ಚಂದ್ರ ಬೋಸ್ ಅವರ ಮರಣೋತ್ತರ 125 ನೇ ಜನ್ಮದಿನವನ್ನು ಜನವರಿ 23, 2021 ರಿಂದ ಆಚರಿಸಲಾಗುವುದು ಎಂದು ತಿಳಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಆಚರಣೆಯನ್ನು ಪರಾಕ್ರಮ್ ದಿವಸ್ ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಯಿತು, ಇದರರ್ಥ "ಧೈರ್ಯದ ದಿನ" ಅಥವಾ "ಶೌರ್ಯದ ದಿನ", ನೇತಾಜಿಯವರ ತ್ಯಾಗ ಮತ್ತು ಭಾರತೀಯ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಚಳವಳಿಗೆ ನೀಡಿದ ಮಹತ್ವದ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಲು.

## ನೇತಾಜಿ ಸುಭಾಷ್ ಚಂದ್ರ ಬೋಸ್ ಅವರ ಪ್ರಮುಖ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳು

- **ದೇಶಭಕ್ತಿ:** ಬೋಸ್ ಅವರ ಕಾರ್ಯಗಳ ಹಿಂದಿನ ಪ್ರೇರಣೆ ಭಾರತದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಅವರ ಆಳವಾದ ಪ್ರೀತಿ ಮತ್ತು ಅಚಲ ಸಮರ್ಪಣೆ.
- **ಧೈರ್ಯ ಮತ್ತು ದೃಢಸಂಕಲ್ಪ :** ಅವರು ದೊಡ್ಡ ಅಡೆತಡೆಗಳು ಮತ್ತು ದುರದೃಷ್ಟಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸಿ ಧೈರ್ಯ ಮತ್ತು ದೃಢಸಂಕಲ್ಪದಿಂದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ಅನ್ವೇಷಣೆಯಲ್ಲಿ ಮುಂದುವರಿದರು.
- **ವರ್ಚಸ್ವಿ ನಾಯಕತ್ವ :** ಸುಭಾಷ್ ಚಂದ್ರ ಬೋಸ್ ತಮ್ಮ ಆಕರ್ಷಕ ಭಾಷಣಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರೀತಿಯ ನಡವಳಿಕೆಯಿಂದಾಗಿ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಗೌರವಾನ್ವಿತ ನಾಯಕರಾದರು.
- **ಕಾರ್ಯತಂತ್ರದ ಚಿಂತನೆ:** ಐಎನ್ಎ ರಚನೆ ಸೇರಿದಂತೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಚಳವಳಿಗೆ ಅವರ ಕಾರ್ಯತಂತ್ರದ ವಿಧಾನವು ಅವರ ನಾಯಕತ್ವದ ಗುಣಗಳನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿತು.
- **ಅಚಲ ಬದ್ಧತೆ :** ಕಷ್ಟಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರತಿರೋಧಗಳ ನಡುವೆಯೂ, ಸುಭಾಷ್ ಚಂದ್ರ ಬೋಸ್ ಅವರ ಭಾರತದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಅವರ ಅಚಲ ಸಮರ್ಪಣೆ ಇನ್ನೂ ಸ್ಫೂರ್ತಿಯಾಗಿದೆ.




ॐ

ಆಧುನಿಕ ಭಾರತದ ಅಪ್ರತಿಮ ವಿಜ್ಞಾನಿ, ಭಾರತದ ಮೊದಲನೆ
ಅಣು ಬಾಂಬ್ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಹರಿಕಾರ

# ರಾಜಾ ರಾಮಣ್ಣ

1978 ರಲ್ಲಿ ಭಾರತದ ಖ್ಯಾತ ವಿಜ್ಞಾನಿಯೊಬ್ಬರನ್ನು ಇರಾಕ್ ನ ಸರ್ವಾಧಿಕಾರಿ ಸದ್ದಾಮ್ ಹುಸೇನ್ ಪ್ರವಾಸದ ನೆಪದಲ್ಲಿ ಬಾಗ್ದಾದ್ ಗೆ ಕರೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಇದಕ್ಕೆ ತಗಲುವ ಕರ್ಚನ್ನೆಲ್ಲಾ ವಹಿಸಿಕೊಂಡ ಸದ್ದಾಮ್, ಆ ವಿಜ್ಞಾನಿ ಇರಾಕ್ ನ ತುವೈತಾ ನ್ಯೂಕ್ಲಿಯರ್ ರಿಸರ್ಚ್ ಸೆಂಟರ್ ಹಾಗೂ ಬಾಗ್ದಾದ್ ನಗರ ನೋಡಿದ ಮೇಲೆ ಅವರನ್ನು ತಮ್ಮ ಕಚೇರಿಗೆ ಕರೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಅವರನ್ನು ಕಂಡು “ನಿಮ್ಮ ದೇಶಕ್ಕೆ ನೀವು ಸಾಕಷ್ಟು ದುಡಿದಿದ್ದೀರಿ. ಇಲ್ಲೇ ಇದ್ದು ಇರಾಕ್ ನ ನ್ಯೂಕ್ಲಿಯರ್ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ವಹಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ. ನೀವು ಕೇಳಿದಷ್ಟು ಹಣ ಕೊಡ್ತೀವಿ” ಎಂದು ಸದ್ದಾಮ್ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಇಂತಹ ಎದುರು ನೋಡದ ಘಟನೆಯಿಂದ ಆ ವಿಜ್ಞಾನಿ ಸಹಜವಾಗಿಯೇ ಗಲಿಬಿಲಿಗೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಮತ್ತೆ ನಾನು ದೇಶಕ್ಕೆ ಮರಳುತ್ತೇನೆಯೇ? ನನ್ನವರನ್ನು ನೋಡುತ್ತೇನೆಯೇ? ಎಂದು ಆ ರಾತ್ರಿಯೆಲ್ಲಾ ನಿದ್ರಿಸದೆ ಚಿಂತೆಯಲ್ಲೇ ಕಳೆಯುತ್ತಾರೆ. ಬಳಿಕ ಮಾರನೇ ದಿನವೇ ಮೊದಲ ವಿಮಾನ ಹಿಡಿದು ಭಾರತಕ್ಕೆ ಮರಳುತ್ತಾರೆ. ಹೀಗೆ ಸದ್ದಾಮ್ ಗೆ ಬೇಕಾಗಿದ್ದ ಆ ಖ್ಯಾತ ವಿಜ್ಞಾನಿ ಬೇರೆ ಯಾರೂ ಅಲ್ಲ, ಭಾರತದ ಮೊದಲ ನ್ಯೂಕ್ಲಿಯರ್ ಪರೀಕ್ಶೆ (1974), ‘ಆಪರೇಶನ್ ಸ್ಮೈಲಿಂಗ್ ಬುದ್ದ’ನ ರೂವಾರಿ ನಮ್ಮ ಹೆಮ್ಮೆಯ ಕನ್ನಡಿಗ ರಾಜಾ ರಾಮಣ್ಣ ಅವರು.

## ಹುಟ್ಟು- ಎಳವೆಯ ಬದುಕು

ಕರ್ನಾಟಕದ ತುಮಕೂರು ಜಿಲ್ಲೆಯ ತಿಪಟೂರಿನಲ್ಲಿ ಜನವರಿ 28, 1925 ರಲ್ಲಿ ಬಿ.ರಾಮಣ್ಣ ಹಾಗೂ ರುಕ್ಮಿಣಿಯಮ್ಮ ರವರ ಮಗನಾಗಿ ಒಂದು ಪ್ರಭಾವಿ ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿ ರಾಜಾ ರಾಮಣ್ಣ ಹುಟ್ಟಿದರು. ತಂದೆ ರಾಮಣ್ಣ ಅವರು ಜಿಲ್ಲಾ ನ್ಯಾಯಾಧೀಶರಾಗಿದ್ದರೆ ಅವರ ತಾಯಿ ರುಕ್ಮಿಣಿಯಮ್ಮ ಕೂಡ ಶಿಕ್ಷಕಿಯಾಗಿದ್ದರು. ತಂದೆ-ತಾಯಿ ಇಬ್ಬರಿಗೂ ಓದಿನ ಹೊರತಾಗಿ ಸಂಗೀತ, ಆಟೋಟ, ಫಿಲಾಸಫಿ ಹೀಗೆ ನಾನಾ ವಿಷಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಒಲವಿತ್ತು. ಹಾಗಾಗಿ ಎಳೆವಯಸ್ಸಿನಿಂದಲೇ ರಾಜಾ ರಾಮಣ್ಣ ಅವರ ಮೇಲೆ ಹೆತ್ತವರ ಅಬಿರುಚಿಗಳ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರಿತು. ಇವರಿಬ್ಬರ ಹೊರತಾಗಿ ಪುಟ್ಟ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅವರ ಚಿಕ್ಕಮ್ಮ ರಾಜಮ್ಮ ಕೂಡ ರಾಜಾ ರಾಮಣ್ಣ ಅವರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ರೂಪಿಸುವಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯ ಪಾತ್ರವಹಿಸಿದರು. ಸಣ್ಣ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲೇ ವಿಧವೆಯಾಗಿದ್ದ ರಾಜಮ್ಮ ಓದಿ 1930ರ ದಶಕದಲ್ಲಿ ಸರ್ಕಾರಿ ಶಾಲೆಯ ಮುಖ್ಯೋಪಾದ್ಯಾಯನಿಯಾಗಿ ಬದುಕು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಮಾದರಿಯಾಗಿದ್ದರು. ಎಳೆವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ರಾಜಾ ರಾಮಣ್ಣರಿಗೆ ಅವರ ಚಿಕ್ಕಮ್ಮರ ಬಳಿ ಪುರಾಣ, ಪುಣ್ಯಕಥೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು ನೆಚ್ಚಿನ ಹವ್ಯಾಸವಾಗಿತ್ತು. ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ವರ್ಷಗಳು ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಪಡೆದ ಮೇಲೆ ಅವರ ತಂದೆಯವರಿಗೆ ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ವರ್ಗವಾಗುತ್ತದೆ. ಆಗ ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಪ್ರತಿಶ್ಟಿತ ಬಿಶಪ್ ಕಾಟನ್ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ರಾಜಾ ರಾಮಣ್ಣ ತಮ್ಮ ಓದನ್ನು ಮುಂದುವರೆಸುತ್ತಾರೆ. ಜೊತೆಗೆ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಂಗೀತ ಕಲಿಕೆ ಕೂಡ ಮೊದಲು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಪಿಯಾನೋ ಅವರ ನೆಚ್ಚಿನ ಸಂಗೀತ ವಾದ್ಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅದನ್ನು ನುಡಿಸುವುದನ್ನು ಆ ವಯಸ್ಸಿನಲೇ ಕರಗತ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಒಳ್ಳೆಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯಾಗಿದ್ದ ಅವರು, ಶಿಸ್ತಿಗೆ ಹೆಸರುವಾಸಿಯಾಗಿದ್ದ ಬಿಶಪ್ ಕಾಟನ್

ಶಾಲೆಯ ಕಲಿಕಾ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಿಂದ ತಮ್ಮ ಬದುಕಿನಲ್ಲೂ ಶಿಸ್ತನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಮಾಧ್ಯಮಕ್ಕೆ ಬೇಗನೆ ಹೊಂದಿಕೊಂಡ ರಾಜಾ ರಾಮಣ್ಣನವರು ಮೊದಲ ದರ್ಜೆಯಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಶಾಲಾ ಶಿಕ್ಷಣ ಪೂರೈಸುತ್ತಾರೆ. ಆ ಬಳಿಕ ಸೆಂಟ್ ಜೊಸೆಪ್ಸ್ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ವಿಜ್ಞಾನ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಇಂಟರ್–ಮೀಡಿಯೇಟ್ನಲ್ಲೂ ಮೊದಲ ದರ್ಜೆಯಲ್ಲಿ ಪಾಸಾಗುತ್ತಾರೆ.

## ಪದವಿ ಶಿಕ್ಷಣ

ಮದ್ರಾಸ್ ನ ತಾಂಬರಮ್ ನಲ್ಲಿರುವ ಮದ್ರಾಸ್ ಕ್ರಿಶ್ಚಿಯನ್ ಕಾಲೇಜ್ ನಲ್ಲಿ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ ಹಾನರ್ಸ್ ಪಿಸಿಕ್ಸ್ ನಲ್ಲಿ ಪದವಿ ಪಡೆದ ರಾಜಾ ರಾಮಣ್ಣನವರು ನಂತರ ಬಾಂಬೆ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಿಂದ ಪಿಸಿಕ್ಸ್ ನಲ್ಲಿ ಎಮ್.ಎಸ್.ಸಿ ಪದವಿ ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ. ತಮ್ಮ ವೃತ್ತಿ ಶಿಕ್ಷಣದ ಜೊತೆ ಸಂಗೀತ ಕಲಿಕೆಯನ್ನೂ ಮುಂದುವರೆಸಿದ್ದ ಅವರು ಮಾಸ್ಟರ್ ಆಪ್ ಮ್ಯೂಸಿಕ್ ಪದವಿಯನ್ನು ಮ್ಯೂಸಿಕ್ ತಿಯರಿ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ. ತಮ್ಮ ವೃತ್ತಿ ಶಿಕ್ಷಣದಾದ್ಯಂತ ಮೊದಲ ದರ್ಜೆಯಲ್ಲಿ ಪಾಸಾಗಿದ್ದ ಅವರಿಗೆ ಕಾಮನ್ ವೆಲ್ತ್ ಸ್ಕಾಲರ್ ಶಿಪ್ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ. ಆಗ ಕಿಂಗ್ಸ್ ಕಾಲೇಜ್ ನಲ್ಲಿ 'ನ್ಯೂಕ್ಲಿಯರ್ ಪಿಸಿಕ್ಸ್' ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಡಾಕ್ಟರೇಟ್ ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಲಂಡನ್ ಗೆ ತೆರಳುತ್ತಾರೆ. ಆ ವೇಳೆ ಲಂಡನ್ ಗೆ ರಜೆಯನ್ನು ಕಳೆಯಲು ಬಂದಿದ್ದ ಭಾರತದ ಕ್ಯಾತ ವಿಜ್ಞಾನಿ ಹೋಮಿ ಜಹಂಗೀರ್ ಬಾಬಾರವರನ್ನು ರಾಜಾ ರಾಮಣ್ಣ ಬೇಟಿಯಾಗುತ್ತಾರೆ. ಒಂದೇ ಬೇಟಿಯಲ್ಲಿ ಅವರ ಮೇಲೆ ಬಾಬಾ ಗಾಡವಾದ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರುತ್ತಾರೆ. ರಾಜಾ ರಾಮಣ್ಣ ಅವರ ಅಳವನ್ನು ಬೇಗನೆ ಅರಿತ ಅವರು, ಯುವ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಭಾರತಕ್ಕೆ ಬಹಳಷ್ಟಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿ, ಆಗ ದೇಶದ ಆಟೋಮಿಕ್ ಶಕ್ತಿ ಹಮ್ಮುಗೆಯಾಗಿದ್ದ 'Tata Institute of fundamental research' (TIFR) ಸಂಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವ ಅವಕಾಶ ನೀಡುತ್ತಾರೆ. ತಮ್ಮ ಡಾಕ್ಟರೇಟ್ ಪದವಿ ಪಡೆದ ಕೂಡಲೇ ರಾಜಾ ರಾಮಣ್ಣನವರು ಭಾರತಕ್ಕೆ ಮರಳಿ ಹೋಮಿ ಬಾಬಾ ಅವರ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ವಿಜ್ಞಾನಿಯಾಗಿ ಬಾಂಬೆಯಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ವೃತ್ತಿ ಬದುಕು ಮೊದಲು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

## ವಿಜ್ಞಾನಿ ರಾಜಾ ರಾಮಣ್ಣ

ವಿಜ್ಞಾನಿಯಾಗಿ ನ್ಯೂಟ್ರಾನ್, ನ್ಯೂಕ್ಲಿಯರ್ ಹಾಗೂ ರಿಯಾಕ್ಟರ್ ಪಿಸಿಕ್ಸ್ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಅವರು ಸಾಕಷ್ಟು ಕೊಡುಗೆ ನೀಡಿದರು. 1956 ರಲ್ಲಿ ಭಾರತದ ಮೊದಲ ರಿಸರ್ಚ್ ರಿಯಾಕ್ಟರ್ 'ಅಪ್ಸರಾ' ಅನ್ನು ಹುಟ್ಟುಹಾಕುವಲ್ಲಿ ರಾಜಾ ರಾಮಣ್ಣರ ಪಾತ್ರ ದೊಡ್ಡದಿತ್ತು. ನ್ಯೂಟ್ರಾನ್ ತರ್ಮಲೈಸೇಷನ್ ಅನ್ನು ವಿವಿದ ನಿಯಮಗಳಡಿಯಲ್ಲಿ ಅರೈಕೆ ಮಾಡಿ ಅವರು ನೀಡಿದ ಪಲಿತಾಂಶಗಳು ಅಣು ವಿಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಹೊಸದೊಂದು ಆಯಾಮ ನೀಡಿತು. ನ್ಯೂಕ್ಲಿಯರ್ ಪಿಶನ್ (Nuclear fission) ತಿಯರಿಯಲ್ಲಿ 'fission fragment' ಗಳ ನಡುವೆ ಆಗುವ ನ್ಯೂಕ್ಲಿಯಾನ್ ಬದಲಾವಣೆ, ಹಾಗೂ ಅಟಾಮಿಕ್ ಮತ್ತು ನ್ಯೂಕ್ಲಿಯರ್ ಬೈಂಡಿಂಗ್ ಶಕ್ತಿಗಳ ಕುರಿತು ಅವರ ಅರೈಕೆ ಅಣು ವಿಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಮೈಲುಗಲ್ಲುಗಳಾದವು. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಹಲವಾರು ಮೊದಲುಗಳಿಗೆ ಅವರು ಕಾರಣರಾದರು. ನಂತರ ಹಲವಾರು ಯುವ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳಿಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರಾದ ಅವರು ಆಳವುಳ್ಳ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಮುನ್ನಲೆಗೆ ತಂದರು. ಎಮ್.ಆರ್. ಶ್ರೀನಿವಾಸನ್, ಬಿ.ವಿ. ಶ್ರೀಕಂಟನ್, ಹಾಗೂ ಕೆ.ಎಸ್ ಪಾರ್ಥಸಾರತಿ ರಂತಹ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳ ಕೆಲಸವನ್ನು ಹತ್ತಿರದಿಂದ ನೋಡಿ, ತಿದ್ದಿ, ಅವರನ್ನು ಹುರಿದುಂಬಿಸಿ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳ ಒಂದು ತಂಡವನ್ನೇ ಕಟ್ಟಿ 1954 ರಲ್ಲಿ ಬಾಬಾ ಅಟಾಮಿಕ್ ರಿಸರ್ಚ್ ಸೆಂಟರ್ (BARC) ಗೆ ಕೊಡುಗೆಯಾಗಿ ನೀಡಿದರು. ಇಂದು ಈ ಸಂಸ್ಥೆ ಇಷ್ಟು ದೊಡ್ಡ ಮಟ್ಟಕ್ಕೆ ಬೆಳೆದು ಪ್ರಪಂಚದಾದ್ಯಂತ ಹೆಸರು ಮಾಡಿರುವುದರ ಹಿಂದೆ ರಾಜಾ ರಾಮಣ್ಣರ ಶ್ರಮ ಬಹಳಷ್ಟಿದೆ.

## ಆಪರೇಶನ್ ಸ್ಮೈಲಿಂಗ್ ಬುದ್ದ – ಭಾರತದ ಮೊದಲ ಪರಮಾಣು ಪರೀಕ್ಷೆ

ಭಾರತವನ್ನು ನ್ಯೂಕ್ಲಿಯರ್ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳ ದೇಶವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ರಾಜಾ ರಾಮಣ್ಣ ಪ್ರಮುಖ ಪಾತ್ರ ವಹಿಸಿದರು. 1966 ರಲ್ಲೇ ಇದರ ರೂಪು ರೇಶೆಗಳನ್ನು ಆಲೋಚಿಸಿ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಸಾದಕ–ಬಾದಕಗಳು ಹಾಗೂ ಇದರಿಂದ

ಮುಂದೆ ಭಾರತ ವಿಶ್ವ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಎದುರಿಸಬಹುದಾದ ಕೇಳ್ವಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಅರಿತಿದ್ದರು. ಈ ಕಾರ್ಯಚರಣೆಯನ್ನು ಕೊನೆಯ ಹಂತದ ವರೆಗೂ ಅತ್ಯಂತ ಗೌಪ್ಯವಾಗಿಟ್ಟಿದ್ದರು. ಒಂದು ಬಗೆಯಲ್ಲಿ ಈ ನ್ಯೂಕ್ಲಿಯರ್ ಪರೀಕ್ಷೆ ಅವರ ಕನಸಿನ ಕೂಸಾಗಿತ್ತು. ಯಾರಿಗೂ ತೊಡಕು ಮಾಡದೆ ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಅಳವನ್ನು ವಿಶ್ವ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ತೋರಿಸುವುದೇ ಈ ನ್ಯೂಕ್ಲಿಯರ್ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಉದ್ದೇಶ ಎಂದು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಮನದಟ್ಟು ಮಾಡಿಸಿ, ಪ್ರದಾನಿ ಇಂದಿರಾ ಗಾಂಧಿಯವರಿಂದ ಪರವಾನಗಿ ಪಡೆದು, 1974 ರ ಮೇ 18 ರಂದು ರಾಜಸ್ತಾನದ ಪೋಕ್ರಾನ್ ನಲ್ಲಿ ನ್ಯೂಕ್ಲಿಯರ್ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಅವರು ಎಲ್ಲಾ ಏರ್ಪಾಡು ಮಾಡಿದರು. ಬಳಿಕ ಯಾವುದೇ ಹಾನಿಯಾಗದಂತೆ ಎಚ್ಚರಿಕೆ ವಹಿಸಿ, ಬಲಿಷ್ವ ದೇಶಗಳ ಸ್ಯಾಟಿಲೈಟ್ ಗಳ ಕಣ್ಣು ತಪ್ಪಿಸಿ ಭೂಮಿಯೊಳಗೆ ನ್ಯೂಕ್ಲಿಯರ್ ಪರೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ಪೂರೈಸಿದರು. ಈ ಸಾದನೆ ಮಾಡಿದ ಕೆಲವೇ ಕೆಲವು ಶಕ್ತಿಶಾಲಿ ದೇಶಗಳ ಪಟ್ಟಿಗೆ ರಾಜಾ ರಾಮಣ್ಣರು ಭಾರತವನ್ನು ಸೇರಿಸಿ, ಭಾರತದಂತಹ ಬಡ ದೇಶಕ್ಕೆ ಇಂತಹ ಒಂದು ಅಳವು ಇದೆಯೇ ಎಂದೆಲ್ಲಾ ಚೇಡಿಸುತ್ತಿದ್ದ ದೇಶಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕ ಉತ್ತರ ನೀಡಿದರು. ವಿಶ್ವ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಈ ಪರೀಕ್ಶೆಗೆ ಟೀಕೆಗಳು ಕೇಳಿ ಬಂದಾಗ, "ನಾವೇಕೆ ನ್ಯೂಕ್ಲಿಯರ್ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳ ದೇಶವಾಗಬಾರದು? ಫ್ರಾನ್ಸ್ ತನ್ನ 75% ವಿದ್ಯುತ್ ಅನ್ನು ಹಾಗೂ ಅಮೇರಿಕ 25% ವಿದ್ಯುತ್ ಅನ್ನು ನ್ಯೂಕ್ಲಿಯರ್ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಪಡೆಯುತ್ತಿದೆ. ಮುಂದಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ನ್ಯೂಕ್ಲಿಯರ್ ವಿದ್ಯುತ್ ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚು ಮುನ್ನಲೆಗೆ ಬರಲಿದೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ನಾವು ಸಜ್ಜಾಗುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ನಾವೇಕೆ ಹಿಂದುಳಿಯಬೇಕು? ನಮ್ಮನ್ನು ಬಡ ದೇಶ ಎಂದು ಮೂದಲಿಸುವವರಿಗೆ ಇನ್ನಾದರೂ ನಮ್ಮ ಅಳವು ತಿಳಿಯಲಿ" ಎಂದು ಟೀಕೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅವರ ಈ ದೂರದೃಷ್ಟಿಯ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಸಾದಿಸಿದ ಈ ಹಿರಿಮೆ ಭಾರತದ ವಿಜ್ಞಾನ ಕ್ಶೈತ್ರದಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ಮೈಲುಗಲ್ಲು ಎಂದೇ ಹೇಳಬೇಕು. ಇದರಿಂದ, ವಿಜ್ಞಾನ ಕ್ಶೈತ್ರದಲ್ಲಿ ನಾವೂ ಏನನ್ನಾದರೂ ಸಾಧಿಸಬಲ್ಲೆವು ಎಂಬ ತನ್ನಂಬಿಕೆ ಭಾರತಕ್ಕೆ ಬಂದದ್ದು ಸುಳ್ಳಲ್ಲ.

## ರಾಜಾ ರಾಮಣ್ಣರ ವೃತ್ತಿ ಬದುಕು

ವಿಜ್ಞಾನಿಯಾಗಿ ತಮ್ಮ ವೃತ್ತಿ ಬದುಕು ಆರಂಬಿಸಿದ ರಾಜಾ ರಾಮಣ್ಣ ತಮ್ಮ ಬದುಕಿನಾದ್ಯಂತ ಅನೇಕ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಸಂಸ್ತೆಗಳನ್ನು ಹುಟ್ಟು ಹಾಕುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಅದರ ಮುಂದಾಳತ್ವವನ್ನೂ ವಹಿಸಿದರು. 'BARC' ನ ಡೈರೆಕ್ಟರ್ (1972–78 ಮತ್ತು 1981–83). ರಕ್ಶಣಾ ಮಂತ್ರಿಯ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಸಲಹೆಗಾರರಾಗಿ. ಬಳಿಕ 'DRDO' ವಿನ ಡೈರೆಕ್ಟರ್ ಜೆನೆರಲ್ ಆಗಿ (1978–81) ದುಡಿದರು. ಅಟಾಮಿಕ್ ಎನರ್ಜಿ ಕಮಿಷನ್ ನ ಅಧ್ಯಕ್ಶನಾಗಿ (1984–87) ಕೂಡ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದರು. ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಅವರೇ ಹುಟ್ಟು ಹಾಕಿದ 'National Institute of Advanced Studies' ನ ಮೊದಲ ಡೈರೆಕ್ಟರ್ ಆದ ಹೆಗ್ಗಳಿಕೆ ಕೂಡ ಅವರದೇ. IIT ಬಾಂಬೆಯ ಬೋರ್ಡ್ ಆಫ್ ಗೌರ್ವನರ್ ನ ಅಧ್ಯಕ್ಶರಾಗಿ (1972–78), ಬಳಿಕ 'Indian National Science Academy'ಯ ಅಧ್ಯಕ್ಶರಾಗಿ(1977–78) ಈ ಸಂಸ್ತೆಗಳನ್ನು ಮುನ್ನಡೆಸಿದರು. 80 ರ ದಶಕದಲ್ಲಿ ಇಂಡೋರ್ ನ 'Centre of Advanced Technology' ಅನ್ನು ಹುಟ್ಟುಹಾಕುವಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಸಮಯ ಮೀಸಲಿಟ್ಟರು. ಲೇಸರ್ ಹಾಗೂ ಅಕ್ಸೆಲರೇಟರ್ ಗೆ ಸಂಬಂದಿಸಿದ ತಾಂತ್ರಿಕತೆಯನ್ನು ಸದೃಡಗೊಳಿಸುವುದು ಇದರ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿತ್ತು. ಕೋಲ್ಕತ್ತಾದ 'Variable Energy Cyclotron Centre' (VEC) ಅನ್ನು ಹುಟ್ಟು ಹಾಕಿದರು. ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಅಟಾಮಿಕ್ ಎನರ್ಜಿ ಏಜೆನ್ಸಿಯ 30ನೇ ಜೆನೆರಲ್ ಕಾನ್ಪರೆನ್ಸ್ ನ (1986) ಅಧ್ಯಕ್ಶರಾದ ಹೆಗ್ಗಳಿಕೆ ಕೂಡ ಇವರದಾಯಿತು. ನಂತರ ವಿ.ಪಿ.ಸಿಂಗ್ ರ ಮಂತ್ರಿ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಕೇಂದ್ರ ರಕ್ಶಣಾ ಸಚಿವ(ರಾಜ್ಯ) ಮಂತ್ರಿಯಾಗಿದ್ದರು (1990). ಮೊದಲ 'National Security Advisory Board' ನ ಸದಸ್ಯರಾಗಿದ್ದರು. ಬಳಿಕ 1997–2003 ರ ಅವದಿಯಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯಸಬಾ ಸದಸ್ಯರು ಕೂಡ ಆಗಿದ್ದರು. ಹೀಗೆ ದಶಕಗಳ ಕಾಲ ಬಿಡುವಿಲ್ಲದೆ ಹಲವಾರು ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿ ದುಡಿದ ರಾಜಾ ರಾಮಣ್ಣ ಕೆಲವು ಆವಿಷ್ಕಾರಗಳಿಗೆ ಸಾಕ್ಶಿಯಾದರು. ಯಾವ ಕೆಲಸ ಕೈಗೆತ್ತಿಕೊಂಡರೂ

ಹುಮ್ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ದುಡಿದು, ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರಾಗಿ ತಮ್ಮ ಸಹೋದ್ಯೋಗಿಗಳನ್ನೂ ಹುರಿದುಂಬಿಸಿ ಕಾರ್ಯ ಸಾದಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರ ಗರಡಿಯಲ್ಲಿ ಪಳಗಿದ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳು ಈಗಲೂ ಸಹ ಈ ವಿಚಾರವಾಗಿ ರಾಜಾ ರಾಮಣ್ಣರ ಬಗ್ಗೆ ಮೆಚ್ಚುಗೆಯ ಮಾತುಗಳನ್ನಾಡುತ್ತಾರೆ.

## ಸಂಗೀತ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ರಾಜಾ ರಾಮಣ್ಣ

ಎಳೆವಯಸ್ಸಿಯಿಂದಲೇ ಸಂಗೀತದ ಗೀಳು ಹಚ್ಚಿಕೊಂಡಿದ್ದ ರಾಜಾ ರಾಮಣ್ಣ ವೃತ್ತಿಪರರಂತೆ ಪರಿಣಿತಿ ಹೊಂದಿದ್ದರು. ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅರಿವೂ ಇದ್ದ ಅವರು ಬಹುಮುಖ ಪ್ರತಿಭೆ ಎಂದೇ ಹೇಳಬೇಕು. ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಂಗೀತದ ಜೊತೆ ಯೂರೋಪಿಯನ್ ಸಂಗೀತ ಕೂಡ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಪದವಿ ಪಡೆದ್ದಿದ್ದರು. ಆರನೇ ವಯಸ್ಸಿಗೆ ಪಿಯಾನೋ ಕಲಿಕೆ ಮೊದಲು ಮಾಡಿದ್ದ ಅವರು 1937 ರಲ್ಲಿ ಹನ್ನೆರಡು ವರ್ಷದ ಹುಡುಗನಾಗಿದ್ದಾಗಲೇ ಮೈಸೂರಿನ ಜಗನ್ ಮೋಹನ್ ಅರಮನೆಯ ಸಂಗೀತ ಕಚೇರಿಯಲ್ಲಿ ಪಿಯಾನೋ ನುಡಿಸಿ ನಾಲ್ವಡಿ ಕೃಷ್ಣರಾಜ ವಡೆಯರ್ ರಿಂದ ಮೆಚ್ಚುಗೆ ಗಳಿಸಿ ಪಾರಿತೋಷಕ ಪಡೆದ್ದಿದ್ದರು. ನಂತರ ದೊಡ್ಡ ವಿಜ್ಞಾನಿಯಾದ ಮೇಲೂ ಸಂಗೀತದಿಂದ ಅವರು ಎಂದೂ ದೂರವಾಗಲಿಲ್ಲ. ರಾಯಲ್ ಸ್ಕೂಲ್ ಆಫ್ ಮ್ಯೂಸಿಕ್, ಲಂಡನ್ ನಿಂದ ಪಿಯಾನೋ ಪರವಾನಗಿ ಪಡೆದು, ನುರಿತ ಪಿಯೋನಾಕಾರರಾಗಿದ್ದ ಅವರು ಬಿಡುವು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಆಗಾಗ ತಮ್ಮ ಪಿಯಾನೋ ಕಚೇರಿಗಳನ್ನು ನೀಡುತ್ತಿದ್ದರು. ನಂತರ 'ಬೆಂಗಳೂರು ಸ್ಕೂಲ್ ಆಫ್ ಮ್ಯೂಸಿಕ್' ಜೊತೆ ಗುರುತಿಸಿಕೊಂಡು ಅಳವುಳ್ಳ ಯುವ ಸಂಗೀತಗಾರರಿಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರ ಆತ್ಮಕತೆ 'Years of Pilgrimage' ನಂತರ ಸಂಗೀತದ ಕುರಿತು 'The structure of Music in Raga and Western Systems' ಎಂಬ ವಿಷೇಶ ಹೊತ್ತಗೆ ಬರೆದರು. ಒಬ್ಬ ಮೇರು ವಿಜ್ಞಾನಿ ವೃತ್ತಿಪರ ಸಂಗೀತದ ಬಗ್ಗೆ ಹೊತ್ತಗೆ ಹೊರತಂದದ್ದು ರಾಜಾ ರಾಮಣ್ಣರ ಸಂಗೀತ ಚಳಕದ ಎತ್ತುಗೆ ಎಂದೇ ಹೇಳಬೇಕು.

## ರಾಜಾ ರಾಮಣ್ಣರಿಗೆ ಸಂದ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪುರಸ್ಕಾರಗಳು

ವಿಜ್ಞಾನಿಯಾಗಿ ಅದ್ವಿತೀಯ ಸಾಧನೆಗೈದ ಅವರಿಗೆ ಹಲವಾರು ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪುರಸ್ಕಾರಗಳು ಒಲಿದು ಬಂದವು. 1963 ರಲ್ಲಿ ಶಾಂತಿ ಸ್ವರೂಪ್ ಬಟ್ನಾಗರ್ ವಿಜ್ಞಾನ ಪ್ತಶಸ್ತಿ, 1968 ರಲ್ಲಿ ಭಾರತ ಸರ್ಕಾರದ ಪದ್ಮಶ್ರೀ, 1973 ರಲ್ಲಿ ಪದ್ಮಭೂಷಣ ಹಾಗೂ 1975 ರಲ್ಲಿ ಪದ್ಮವಿಭೂಷಣ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳು ರಾಜಾ ರಾಮಣ್ಣರಿಗೆ ದೊರೆತವು. 'Indian National Science Academy'ಯ ಮೇಗನಾದ್ ಸಾಹಾ ಪದಕ (1984); R.D.ಮೆಮೋರಿಯಲ್ ಪ್ರಶಸ್ತಿ (1985/86); ಆಶುತೋಶ್ ಮುಕರ್ಜಿ ಚಿನ್ನದ ಪದಕ (1996) ಹಾಗೂ ಪ್ರಪಂಚದ ಹಲವಾರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ ಗೌರವ ಡಾಕ್ಟರೇಟ್ ಪಡೆದರು. 70 ರ ದಶಕದಲ್ಲೇ ದೇಶದ ಎರಡನೇ ಅತ್ಯುನ್ನತ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪದ್ಮವಿಭೂಷಣಕ್ಕೆ ಬಾಜನರಾಗಿದ್ದ ಅವರಿಗೆ 'ಭಾರತ ರತ್ನ' ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಸಿಗದೇ ಹೋದದ್ದು ದೊಡ್ಡ ದುರಂತ. ಅವರು ನಿಜಕ್ಕೂ ಭಾರತ ರತ್ನಕ್ಕೆ ಅರ್ಹರಾಗಿದ್ದರು. ಅವರೊಟ್ಟಿಗೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದ, ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಪಡೆದು ಶ್ರೇಷ್ಟ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳಾಗಿ ಬೆಳೆದ ಹಲವರು, ರಾಜಾ ರಾಮಣ್ಣರಿಗೆ ಎಂದೋ 'ಭಾರತ ರತ್ನ' ಸಿಗಬೇಕಿತ್ತು ಎಂದೇ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಈ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಯಾವ ಸರ್ಕಾರವೂ ಕಿವಿಗೊಡದಿದ್ದು ನಿಜಕ್ಕೂ ಬೇಸರದ ವಿಷಯ. ॐ

**ಮನೆ ಮದ್ದು :**

ಅಕಾಲಿಕ ಕೂದಲು ನೆರೆಯುವುದನ್ನು ತಡೆಯಲು ನೆಲ್ಲಿಕಾಯಿಯನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಒಣಗಿಸಿ ಚಿಕ್ಕ ಚಿಕ್ಕ ತುಂಡುಗಳನ್ನಾಗಿಸಿ. ಈ ತುಂಡುಗಳನ್ನು ಕೊಂಚ ಕೊಬ್ಬರಿ ಎಣ್ಣೆಯಲ್ಲಿ ಕುದಿಸಿ. ಎಷ್ಟು ಕುದಿಸಬೇಕೆಂದರೆ ನೆಲ್ಲಿಕಾಯಿಯ ತುಂಡುಗಳು ಸುಟ್ಟು ಕಪ್ಪುಗಾಗಬೇಕು. ಬಳಿಕ ಈ ಎಣ್ಣೆಯನ್ನು ತಣಿಸಿ ಕೂದಲಿಗೆ ನಿತ್ಯವೂ ಕೊಂಚ ಮಸಾಜ್ ಮೂಲಕ ಹಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳಿ.

# ಅಧಿಕಾರದ ಸದ್ಬಳಕೆ ಹೇಗೆ...

ಡ್ಯಾನಿ ಪಿರೇರಾ

ಅಧಿಕಾರವೆಂಬುದು ಕೆಲವರಿಗೆ ದರ್ಪ ಪ್ರದರ್ಶನದ ನಡೆ. ಮತ್ತೊಂದಷ್ಟು ಜನರಿಗೆ ಹತ್ತಾರು ತಲೆಮಾರಿಗೆ 'ಕೂಡಿಡುವ ಕುಬೇರನ ಖಜಾನೆ. ಆದರೆ ಜನಾನುರಾಗಿ ಸಜ್ಜನರಿಗೆ ಅದು ನೊಂದವರ, ದೀನದಲಿತರ ಕಣ್ಣೀರೊರೆಸಲು ಆ ವಿಧಾತ ಕರುಣಿಸಿದ ಸುಯೋಗ. ಹಾಗಿದ್ದವರು ಅಧಿಕಾರವಿದ್ದರೂ ಅದಕ್ಕೆ ಅಂಟಿಕೊಳ್ಳದೆ ಅದೊಂದು ಸಾವಿನಂತೆ ಕರೆಯದೇ ಬರುವ ಅತಿಥಿ ಎಂದು ಭಾವಿಸಿ ನಿರ್ಲಿಪ್ತ ಭಾವ ತೋರುತ್ತಾರೆ.

ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಶಿವಾಜಿ ಮಹಾರಾಜರ ನಡೆಯೂ ಇದಕ್ಕೆ ಮಾದರಿ. ತಾಯಿ ಕೊಟ್ಟ ಸಂಸ್ಕಾರ, ಗುರುಗಳ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಶಿವಾಜಿಯನ್ನು ಒಬ್ಬ ಆದರ್ಶಮೇರು ರಾಜನನ್ನಾಗಿಸಿತ್ತು. ಅದೊಂದು ದಿನ ಶಿವಾಜಿ ರಾಜಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯಭಾರ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಹೊರಗೆ 'ಭವತಿ ಭಿಕ್ಷಾಂ ದೇಹಿ' ಎನ್ನುವ ಧ್ವನಿ ಕೇಳಿಸಿತು. ಅದು ಗುರುಗಳಾದ ಸಮರ್ಥ ರಾಮದಾಸರದ್ದು ಎಂದು ತಿಳಿದೊಡನೆ, ಅವರನ್ನು ಗೌರವದಿಂದ ಬರಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಅನ್ನಗ್ರಹಣ ಮಾಡಿಸಿದ. ಮಹಾರಾಜರು ಗುರುಗಳಿಗೆ ರಾಜಭೋಜನ ಮಾಡಿಸಿ ಗುರುಕಾಣಿಕೆ ಸಮರ್ಪಿಸುತ್ತಾರೆ ಎಂದು ಭಾವಿಸಿದ್ದ ಸಭಾಸದರಿಗೆ ಶಿವಾಜಿ ಸಮರ್ಥ ರಾಮದಾಸರ ಜೋಳಿಗೆಗೆ ಒಂದು ಕಾಗದದ ಚೀಟಿ ಹಾಕಿದ್ದು ಅವರಿಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯ ತರಿಸಿತ್ತು. ಕಾಗದದಲ್ಲಿ ಬರೆಸಿದ್ದನ್ನು ಗುರುಗಳು ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಒಬ್ಬರಿಂದ ಓದಿಸಿದರು. ಶಿವಾಜಿ ತನ್ನ ಇಡೀ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಗುರುಗಳಿಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸಿದ್ದೇನೆ ಎಂಬ ಒಕ್ಕಣೆ ಆ ಪತ್ರದ್ದಾಗಿತ್ತು. ಗುರುಗಳು–'ಇಡೀ ರಾಜ್ಯ ನನಗೊಪ್ಪಿಸಿ ನೀನೇನು ಮಾಡುವೆ?' ಎಂದಾಗ ಶಿವಾಜಿ ಹೇಳಿದ್ದು– 'ನಾನು ನಿಮ್ಮ ಸೇವೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವೆ' ಎಂದು. ಆಗ ಗುರುಗಳು ನನಗೊಪ್ಪಿಸಿ ನೀನೇನು ಮಾಡುವೆ?' ಎಂದಾಗ ಶಿವಾಜಿ ಹೇಳಿದ್ದು– 'ನಾನು ನಿಮ್ಮ ಸೇವೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವೆ' ಎಂದು. ಆಗ ಗುರುಗಳು ಹೇಳಿದರು– 'ನಡೆ ಹಾಗಾದರೆ ಮನೆಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ಭಿಕ್ಷೆ ಬೇಡೋಣ'. ಸಾಮಾನ್ಯ ಉಡುಪು ಧರಿಸಿ ಶಿವಾಜಿ ಭಿಕ್ಷಾಟನೆಗೆ ನಡೆದೇ ಬಿಟ್ಟ. ತಾನು ರಾಜನಾಗಿದ್ದವನು ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಭಿಕ್ಷಾಟನೆ ನಡೆಸಿ, ಗುರುಸೇವೆ ಮಾಡಿ ಜೀವನ ಸಾಗಿಸಬೇಕೆಂಬ ಅಳುಕು ಶಿವಾಜಿಯೊಳಗಿರಲಿಲ್ಲ. 'ನನ್ನ ರಾಜ್ಯದ ವಾರಸಿಕೆ ಇನ್ನು ಪೂರ್ತಿ ಗುರುಗಳದ್ದು. ಇನ್ನೇನಿದ್ದರೂ ನಾನು ಗುರುಗಳ ಸೇವಕ' ಎನ್ನುವುದಷ್ಟೇ ಆತನೊಳಗಿದ್ದ ಸಾತ್ವಿಕಭಾವ. ಸಂಜೆ ಮರದಡಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ದಣಿವಾರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಾಗ ಗುರುಗಳು ಹೇಳಿದರು–'ಈ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ನಾನಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಏನು ಮಾಡಲಿ?! ನನಗೆ ಕೊಟ್ಟ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ನಿನಗೆ ನೀಡುತ್ತಿರುವೆ. ನನ್ನ ಈ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ನಿನಗೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಲು ನೇಮಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ' ಎಂದು. ಗುರುಗಳ ಮಾತನ್ನು ಮತ್ತದೇ ವಿನೀತ ಭಾವದಿಂದ ಸ್ವೀಕಾರ ಮಾಡಿದ ಶಿವಾಜಿ.

ಗುರುಗಳ ಹೆಸರಲ್ಲಿ ಜನಾನುರಾಗಿ ಆಡಳಿತವನ್ನು ನೀಡಿದ. ಹೌದು, ಅದು ರಾಜ, ಪ್ರಧಾನಿ, ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ, ಮಂತ್ರಿ, ಅಧಿಕಾರಿ ಯಾರೇ ಆಗಲಿ ಅವರು ಜನರ ಸೇವಕರೇ ಹೊರತು ಒಡೆಯರಲ್ಲ. ಅಧಿಕಾರ ಎನ್ನುವುದು ಸೇವೆ ಮಾಡಲು ಭಗವಂತ ಕೊಟ್ಟ ಅವಕಾಶ. ಹಾಗಾಗಿ ಹೇಳುವುದು ರಾಜಾ ಯಾವತ್ತೂ ಬಡವ ಎಂದು. 'ಏಷಾಂ ರಾಜಾ ಬೂಯಾಸಂ', ಇದು ಉಪನಿಷತ್ತಿನ ಮಾತು. ಅಂದರೆ 'ಒಳ್ಳೆಯ ರಾಜನ ಪ್ರಭುತ್ವ ಜನರಿಗೆ ಸಿಗಲಿ' ಎಂದು. ಸೇವೆಗೆ ನಿಂತವ ಕಾಲ ಸಂದರೂ ಎಲ್ಲರೊಳಗೆ ನೆನಪಾರದೆ ಉಳಿಯುತ್ತಾನೆ. ಆತನನ್ನು ಇತಿಹಾಸ ಎಂದೆಂದೂ ಒಳ್ಳೆಯ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿ ಸ್ಮರಿಸುತ್ತದೆ. ॐ

**ಸಮೃದ್ಧಿ ಸುಜ್ಞಾನ**

ನಾವು ಮಗುವಾಗಿದ್ದಾಗ ತಾಯಿ ನಮ್ಮ ಕೈಹಿಡಿದು ನಡೆಸಿದ್ದಾಳೆ .!!
ತಾಯಿ ವೃದ್ಧಾಪ್ಯಕ್ಕೆ ಬಂದಾಗ ನಾವು ತಾಯಿಯ ಕೈಹಿಡಿದು ನಡೆಸಬೇಕು .!!
ಆಗಲೇ ಭಗವಂತನು ನಮ್ಮ ಕೈಹಿಡಿದು ನಡೆಸುತ್ತಾನೆ .!!

# ಇಂದು ನಿನ್ನದು

ಕೆ.ಸಿ.ಶಿವಪ್ಪ

ಬದುಕು ನೀ ದಿನವೊಂದರಂತೆ, ಇಡೀ ಬಾಳಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ಒಮ್ಮಲೇ ಅಳೆವ ಕಿರಿಕಿರಿ ಏಕೆ? ವರುಷಗಳ ಹೊರೆಯನ್ನು ಏಕಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹೊತ್ತು ನಿಲ್ಲುವ ಸಾಹಸ ಬೇಕೆ? ಅಂತಹ ಶ್ರಮದಿಂದ ವಿನಾಕಾರಣ ಆಯಾಸ, ಬಗೆಬಗೆಯ ಭಯಮಿಶ್ರಿತ ಒತ್ತಡ, ಎತರದ ಗಿರಿಗೆ ಲಗ್ಗೆ ಹಾಕುವ ಅಂತಹ ಹವಣಿಕೆ ಬಳಲಿಕೆಗೆ ಎಡೆನಾಡಿಕೊಡುತ್ತದೆ. ಹೆಳವನಿಗೆ ಜಿಗಿಯುವಿಕೆಯಿಂದುಂಟಾದ ಶಾರೀರಿಕ ನೋವಿಗೆ ಸಮನಾಗುತ್ತದೆ ಅಂತಹ ಕನಲಿಕೆ.

ಈ ದಿನ ನಮ್ಮ ಬದುಕಿನ ಕೊನೆಯ ದಿನ ಎಂಬ ಈ ಭಾವನೆ ನಮ್ಮದಾದರೆ, ಪ್ರಾಯಶಃ ಎಷ್ಟೋ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ತಾವಾಗಿ ಬಗೆಹರಿಯುತ್ತವೆ. ಮನುಷ್ಯ ಆಗ ಜೀವನದ ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯ, ಬದುಕಿನ ಅನೇಕ ಅನಗತ್ಯ ಸಂಗತಿಗಳ ಯಥಾರ್ಥತೆ ಅರಿವಿಗೆ ಬರುತ್ತದೆ. ಜೀವಿಸುವ ಪ್ರತಿ ನಿಮಿಷದ ಬೆಲೆಯನ್ನು ಆತ ತಿಳಿಯಬಲ್ಲ. ಅದರಿಂದ ಅವನ ದೃಷ್ಟಿಕೋನವ ಬದಲಾಗುತ್ತದೆ. ಬಾಳುವೆಗೊಂದು ಹೊಸ ಆಯಾಮ ಕೂಡಿಬರುತ್ತದೆ. ಸಂಕುಚಿತ ಮನೋಭಾವ ದೂರಾಗಿ, ಮಾನವತೆಯ ಮೌಲ್ಯ ಮೇಲುಗೈ ಪಡೆಯುತ್ತದೆ. ತೊಳಲಾಟ ನಿಲ್ಲುತ್ತದೆ, ಜೀವನದ ಗುರಿ ನಿಚ್ಚಳವಾಗಿ ತೋರತೊಡಗುತ್ತದೆ, ಸಣ್ಣಪುಟ್ಟ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳು ದೂರ ನಿಲ್ಲುತ್ತವೆ, ಆತ್ಮಪ್ರಶಂಸೆ, ಸ್ವಾರ್ಥ, ಅಹಂಕಾರ ಮೊದಲಾದ ನಿಷೇಧಾತ್ಮಕ ಸ್ವಭಾವ ತಾವಾಗಿ ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತದೆ.

ಹುಟ್ಟಿದ ಮೇಲೆ ಸಾವು ನಿಶ್ಚಿತ, ಇದು ಎಲ್ಲರಿಗೆ ತಿಳಿದ ವಿಷಯ. ಆದರೆ, ಎಲ್ಲರೂ ಅಜರಾಮರು ಎನ್ನುವಂತೆ ವರ್ತಿಸುತ್ತಾರೆ. ಸಾವು ಮಿಕ್ಕವರನ್ನು ಕಾಡುತ್ತದೆ, ತಮ್ಮನ್ನಲ್ಲ ಎನ್ನುವಂತೆ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಇದು ಅತ್ಯಂತ ಅಚ್ಚರಿಯ ಸಂಗತಿ. ಸಾವು ನಮ್ಮ ಕದವನ್ನು ಮುಂದಿನ ಕ್ಷಣದಲ್ಲೇ ತಟ್ಟಬಹುದೆಂಬ ಭಾವನೆ ನಮಗೆ ಬರುವುದೇ ಇಲ್ಲ. ಎಂತಹ ಮಾಯಮಂಜು ನಮ್ಮನ್ನು ಕವಿದಿರುತ್ತದೆ ಎಂಬ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿದಾಗ, ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣು ತೆರೆಯುತ್ತದೆ. ನಮ್ಮ ಪ್ರತಿ ನಿಮಿಷದ ಕಾರ್ಯವೈಖರಿಯ ಬಗ್ಗೆ ನಾಚಿಕೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪದ ಕಡಲಿನಲ್ಲಿ ಮುಳುಗುವ ಅನುಭವವಾಗುತ್ತದೆ.

ನಾಳೆ ನಾವಿರುವುದಿಲ್ಲವೆಂಬ ಕಲ್ಪನೆಯೇ ಸಾಕು, ನಮ್ಮ ಇಂದಿನ ಕಾರ್ಯಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿಲ್ಲದ ಪರಿವರ್ತನೆಯನ್ನು ತರುವುದಕ್ಕೆ! ಜಗತ್ತೇ ನಮ್ಮ ಪಾಲಿಗೆ ಸ್ತಬ್ದವಾಗುತ್ತದೆ, ನಾವು ಎಚ್ಚರದ ವ್ಯಕ್ತಿಯಾಗುತ್ತೇವೆ. ಉಳಿದೆರಡು ಕ್ಷಣಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಡಲೇಬೇಕಾದ ಮಹತ್ವದ ವಿಚಾರಗಳತ್ತ ಕಾರ್ಯತತ್ಪರರಾಗುತ್ತೇವೆ. ಯಾರೂ ಆಗ ನಮ್ಮ ಶತ್ರುಗಳಲ್ಲ, ಯಾವುದರ ಮೋಹಮಾಯೆ ನಮ್ಮನ್ನು ಬಂಧಿಸುವುದಿಲ್ಲ, ಬದಲಾಗಿ, ನಾವು ಆ ದಿನದ ಗೌರವ ಅತಿಥಿಯಂತೆ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳುತೇವೆ.

ಒಂದು ವೇಳೆ ಈ ತೆರೆದ ಮನೋಭಾವನೆ ಬಾರದಿದ್ದಲ್ಲಿ, ಇಡೀ ಜಗತ್ತು ಗಾಢಾಂಧಕಾರದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗುತ್ತದೆ. ನಾವು ವಿಹ್ವಲರಾಗುತ್ತೇವೆ, ಜಡತೆಯ ಬಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ, ಎಲ್ಲಿಲ್ಲದ ನೋವು ನಮ್ಮನ್ನು ಆವರಿಸುತ್ತದೆ. ಅಳುತ್ತೇವೆ, ಅಸಹಾಯಕತೆಗೆ ಮರುಗುತ್ತೇವೆ. ವಾಸ್ತವತೆಯ ಕನ್ನಡಿಯಲ್ಲಿ ಕುರೂಪತೆ ಇಣುಕುತ್ತದೆ. ಅಂಜಿಕೆಯ ಭೂತ ವಿಕಾರವಾಗಿ ಎದ್ದು ನಿಲ್ಲುತ್ತದೆ. ಇದರಂದ ಪ್ರಯೋಜನವಂತೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ.

ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯ ಎಷ್ಟು ಕಾಲ ಜೀವಿಸಿದ ಎನ್ನುವುದಕ್ಕಿಂತ, ಆತ ಹೇಗೆ ಜೀವಿಸಿದ ಎನ್ನುವುದು ಬಹು ಮುಖ್ಯ, ಅಂತಹ ಜೀವನಶೈಲಿ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತದೆ. ಬದುಕಿನ ಬಹುಮುಖ ಕೊಡುಗೆಗಳತ್ತ ಗಮನ ಸೆಳೆಯುತ್ತದೆ, ಬಾಳದರ್ಶನದ ಬುನಾದಿಯಾಗಿ ನಮ್ಮ ಕೈಹಿಡಿದು ನಡೆಸುತ್ತದೆ. ಬದುಕುವ ಒಂದೊಂದು ದಿನವೂ ಉತ್ತಮ ಜೀವನಶೈಲಿಯ ಪ್ರತಿಫಲನವಾದಾಗ, ಇಡೀ ಆಯುಷ್ಯಕ್ಕೇ ಒಂದು ವಿಶಿಷ್ಟ ಕಾಂತಿ ಸೇರುತ್ತದೆ, ನಮ್ಮ ಬದುಕೂ ಸಂತೋಷಮಯವಾಗುತ್ತದೆ.

ಆದ್ದರಿಂದ ಮೊದಲು ಇಂದನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸುವ ಕಲೆಯನ್ನು ಕರಗತಮಾಡಿಕೊ. ಈ ದಿನ ಸರಿಬದುಕುವ ಪಾಠವನ್ನು ಕಲಿಯಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸು. ಅನೇಕ 'ಇಂದು' ಗಳ ಸಂಕಲನವೇ ನಮ್ಮ ಬದುಕು. 'ಇಂದೇ' ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ, 'ನಾಳೆ' ಎಲ್ಲಿ ಬಂದೀತು! 'ನಾಳೆ' ಬರಿಯ ಕಲ್ಪನೆ, ಅದೇನಿದ್ದರೂ 'ಇಂದು' ಆಗಲೇಬೇಕು. ವರ್ತಮಾನದ ಗಾಳಿಯಲ್ಲಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಉಸಿರಾಡುವ ಆನಂದ ನಿನ್ನದಾಗಲಿ. ಈ ಉಸಿರಾಡುವ ಕ್ರಿಯೆ ಭೂತ–ಭವಿಷ್ಯತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ. ಅದು ಕೇವಲ ಪ್ರಸ್ತುತ ವಿದ್ಯಮಾನ, ಅಷ್ಟೆ! ಇಂದು ನಿನ್ನದು. ನಾಳೆ ಯಾರದೋ! ಅದು ಇದೆಯೊ, ಇಲ್ಲವೊ ಯಾರಿಗೆ ಗೊತ್ತು? ಆದ್ದರಿಂದ ಇಂದು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬದುಕು. ॐ

# ಬಾಳೆಹಣ್ಣು ಮತ್ತು ತೆಂಗಿನಕಾಯಿಯನ್ನೇ ಯಾಕೆ ದೇವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತೇವೆ?

ಪೂಜೆಗಳಲ್ಲಿ ಹೂವು ನೈವೇದ್ಯದ ಪದಾರ್ಥಗಳು, ಪತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ ಕೂಡ ಭಿನ್ನತೆಯಿರುವಾಗ ಎಲ್ಲಾ ದೇವರಿಗೂ ಬಾಳೆ ಹಣ್ಣು ನಿವೇದಿಸುತ್ತಾರೆ ಹಾಗೆಯೇ ತೆಂಗಿನಕಾಯಿ ಒಡೆದು ಮಂಗಳಾರತಿ ಬೆಳಗುತ್ತಾರೆ ಇವೆರಡರ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ಏನು?

ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ನಾವು ಒಂದು ಹಣ್ಣನ್ನೂ ತಿಂದು ಬೀಜವನ್ನು ಎಸೆದಾಗ ಅಥವಾ ಪಕ್ಷಿ ಮೃಗಗಳ ಮೂಲಕ ಎಲ್ಲಿಯಾದರೂ ಬಿದ್ದಾಗ ಅವು ಮೊಳಕೆಯೊಡೆದು ಗಿಡವಾಗಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತವೆ.

ಆದರೆ ಬಾಳೆಹಣ್ಣನ್ನು ಸುಲಿದು ಸಿಪ್ಪೆಯಾಗಿ ಅಥವಾ ಇಡೀ ಬಾಳೆಹಣ್ಣನ್ನೇ ಹಾಗೇ ಎಸೆದರು ಅದು ಮತ್ತೆ ಬೆಳೆಯುವುದಿಲ್ಲ.ತೆಂಗಿನಕಾಯಿಯೂ ಅಷ್ಟೆ ಒಮ್ಮೆ ಒಡೆದರೆ ಅದರಿಂದ ಗಿಡ ಹುಟ್ಟುವುದಿಲ್ಲ.

ಹಾಗೆಯೇ ಈ ಜನ್ಮವನ್ನು ಮುಗಿಸಿಬಿಟ್ಟರೆ ಮತ್ತೆ ಜನ್ಮವಿಲ್ಲದ ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ಭಗವಂತನಲ್ಲಿ ಬೇಡುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಇವೆರಡನ್ನೂ ನೈವೇದ್ಯ ಮಾಡುವ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ನಮ್ಮ ಹಿರಿಯರು ಮಾಡಿರುವರು.ನಮ್ಮ ಹಿರಿಯರು ಏನೇ ಮಾಡಲಿ ಅದಕ್ಕೊಂದು ಅರ್ಥವಿರುತ್ತದೆ.

ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ ಬಾಳೆ ಮರದ ಕಂದೇ ಇನ್ನೊಂದು ಮರವಾಗುತ್ತೆಉಪಯೋಗಿಸದ ತೆಂಗು ಇಡೀ ಕಾಯಿಯಿಂದಲೇ ಬೆಳೆಯುತ್ತದೆ. ಅರ್ಥಾತ್ ಎಂಜಲಿನಿಂದ ಬೆಳೆಯುವುದಿಲ್ಲ. ಪರಿಶುದ್ಧವಾದ ಪದಾರ್ಥಗಳೇ ದೇವರಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಲು ಯೋಗ್ಯ ಎಂಬ ತತ್ವವು ಇದರಲ್ಲಿದೆ.

ಇನ್ನೂ ಹೇಳಬೇಕೆಂದರೆ ಬಾಳೆ ಮತ್ತು ತೆಂಗಿನ ಮರದ ಎಲ್ಲಾ ಭಾಗಗಳು ವ್ಯರ್ಥವಾಗದೆ ಉಪಯುಕ್ತವಾಗಿವೆ, ಹಾಗೆಯೇ ಬೇರೆಯವರಿಗೆ ಸಹಾಯಮಾಡುವುದೇ ನಮ್ಮ ಜನ್ಮಕ್ಕೆ ಸಫಲತೆ ನೀಡುವುದು.

ತೆಂಗಿನ ಕಾಯಿಯನ್ನು ದೇವರ ಮುಂದೆ ಒಡೆದರೆ ನಮ್ಮ ಪಾಪ ಕರ್ಮದೋಷವೂ ಕೂಡ ಪರಿಹಾರ ಆಗುತ್ತದೆ ಎಂಬ ನಂಬಿಕೆ ಇದೆ ಹಾಗೆಯೇ ಆ ಶಕ್ತಿ ತೆಂಗಿನಕಾಯಿಗೆ ಇದೆ.ಅದಕ್ಕೆ ಇದನ್ನು ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ನಮ್ಮ ಸಂಪ್ರದಾಯದಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟೊಂದು ಅರ್ಥವಿರುವುದು ನಮ್ಮ ಭಾರತದ ಪರಂಪರೆಯ ಘನತೆಗೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿದೆ.. ॐ

**ಮನೆ ಮದ್ದು :**

ನಿತ್ಯವೂ ಒಂದು ಲೋಟ ಶುಂಠಿನೀರು... ಕುಡಿಯುವ ಮೂಲಕ ಜೀರ್ಣಕ್ರಿಯೆ ಉತ್ತಮಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ತನ್ಮೂಲಕ ಅಪಾಯ ವಾಯು, ಹೊಟ್ಟೆಯುಬ್ಬರಿಕೆ ಮೊದಲಾದ ತೊಂದರೆಗಳು ಇಲ್ಲವಾಗುತ್ತವೆ ಹಾಗೂ ಕರುಳುಗಳಲ್ಲಿದ್ದ ತ್ಯಾಜ್ಯ ಹೊರಹೋಗಿರುವ ಮೂಲಕ ಹೊಟ್ಟೆ ಖಾಲಿಯಾದಂತನ್ನಿಸುತ್ತದೆ. ಮುಂಜಾನೆ ಎದ್ದು ಶುಂಠಿ ನೀರು ಕುಡಿಯಿರಿ, ಆರೋಗ್ಯ ಪಡೆಯಿರಿ.

ನವೋದಯ ಕಾಲದ ಮಹಾನ್ ಕವಿ, ಕನ್ನಡದ ವರಕವಿ

# ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ

ದತ್ತಾತ್ರೇಯ ರಾಮಚಂದ್ರ ಬೇಂದ್ರೆ (ಜನವರಿ 31, 1896 – ಅಕ್ಟೋಬರ್ 26, 1981), ಡಾ.ರಾ.ಬೇಂದ್ರೆ ಎಂದು ಜನಪ್ರಿಯರಾಗಿದ್ದಾರೆ, ಅವರನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ 20 ನೇ ಶತಮಾನದ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಕನ್ನಡ ಗೀತ ಕವಿ ಎಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಇತಿಹಾಸದ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಕವಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರು. ಕನ್ನಡದ ನವೋದಯ ಚಳುವಳಿಯ ಪ್ರವರ್ತಕ ಕವಿ ಮತ್ತು ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪುನರುಜ್ಜೀವನದ ಪ್ರಮುಖ ವ್ಯಕ್ತಿಯಾಗಿದ್ದ ಬೇಂದ್ರೆ, ದೇಸಿ ಕನ್ನಡದ ಮೂಲ ಬಳಕೆಯ ಮೂಲಕ, ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಧಾರವಾಡ ಕನ್ನಡದ ಮೂಲಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಹಾದಿಯನ್ನು ರೂಪಿಸಿದರು – ಧಾರವಾಡದ ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡುವ ಕನ್ನಡದ ರೂಪ. ಅವರ ಕಾವ್ಯದ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆ, ಸ್ವಂತಿಕೆ ಮತ್ತು ಸುಮಧುರತೆ, ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಅವರಿಗಿದ್ದ ಅಭೂತಪೂರ್ವ ಭಾವನೆ ಮತ್ತು ಅವರ ವರ್ಚಸ್ವಿ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವು ಅವರನ್ನು ಕನ್ನಡ ಜನರು ವರಕವಿ ಎಂದು ಪ್ರಶಂಸಿಸಲು ಕಾರಣವಾಯಿತು . ಸುಮಾರು 70 ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ನಡೆದ ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಯಾಣದಲ್ಲಿ, ಬೇಂದ್ರೆ ಅವರು ಕಾವ್ಯೋದ್ಯೋಗ ಅಥವಾ 'ಕಾವ್ಯದ ಉನ್ನತ ಯೋಗ ' ಎಂದು ಕರೆಯುವಲ್ಲಿ ನಿರಂತರವಾಗಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡರು.

ಬಹುಶಿಸ್ತೀಯ ಪ್ರತಿಭೆಯಾಗಿದ್ದ ಅವರ ಗ್ರಂಥಾಲಯವು ಕ್ವಾಂಟಮ್ ಭೌತಶಾಸ್ತ್ರ, ಗಣಿತ ಮತ್ತು ಶರೀರಶಾಸ್ತ್ರ ಸೇರಿದಂತೆ 102 ವಿಷಯಗಳ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿತ್ತು ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ಬಹಳ ಆರಂಭದಿಂದಲೂ, ಬೇಂದ್ರೆ ತಮ್ಮ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಅಂಬಿಕಾತನಯದತ್ತ ಎಂದು ಪ್ರಕಟಿಸಿದರು. ಆಗಾಗ್ಗೆ ಗುಪ್ತನಾಮ ಅಥವಾ ಕಾವ್ಯನಾಮ ಎಂದು ತಪ್ಪಾಗಿ ಭಾವಿಸುವ ಬೇಂದ್ರೆ, ಅಂಬಿಕಾತನಯದತ್ತ ಅವರನ್ನು ತಮ್ಮೊಳಗಿನ "ಸಾರ್ವತ್ರಿಕ ಆಂತರಿಕ ಧ್ವನಿ" ಎಂದು ಬಣ್ಣಿಸಿದರು, ಅದು ಅವರು ಬೇಂದ್ರೆ, ನಂತರ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸಿದ್ದನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿಸಿತು.

1973 ರಲ್ಲಿ, ಬೇಂದ್ರೆಯವರು ತಮ್ಮ 1964 ರ ಕವನ ಸಂಕಲನ, ನಾಕು ತಂತಿ ಗಾಗಿ ಭಾರತದ ಅತ್ಯುನ್ನತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯಾದ ಜ್ಞಾನಪೀಠವನ್ನು ಪಡೆದರು . ಉಡುಪಿಯ ಅದಮಾರು ಮಠದಿಂದ ಕರ್ನಾಟಕದ ಕವಿಕುಲ ತಿಲಕ ಎಂದು ಗುರುತಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ, ಅವರು ಮಾಂತ್ರಿಕ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ರಚಿಸುವ ಅವರ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಕಾವ್ಯ ಗರುಡಿಗ ಎಂದೂ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಅವರು 1968 ರಲ್ಲಿ ಪದ್ಮಶ್ರೀ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆದು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಸಹವರ್ತಿ ಮಾಡಿದರು.

## ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ

ದತ್ತಾತ್ರೇಯ ರಾಮಚಂದ್ರ ಬೇಂದ್ರೆ ಕರ್ನಾಟಕದ ಧಾರವಾಡದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ಪಾವನ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು . ಅವರು ರಾಮಚಂದ್ರಭಟ್ಟ ಮತ್ತು ಪಾರ್ವತಿಬಾಯಿ ದಂಪತಿಗಳ ಹಿರಿಯ ಮಗ. ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯದವರೆಗೆ ತೋಸರ್ಗಳು ಎಂದೂ ಕರೆಯಲ್ಪಡುವ ಬೇಂದ್ರೆಗಳು ಮೂಲತಃ ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದ ಕೊಲಾಬಾ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಕುಂಬಾರು ಎಂಬ ಹಳ್ಳಿಗೆ ಸೇರಿದವರಾಗಿದ್ದರು, ಆದರೆ ಕಲಾಸಿ, ನಾಸಿಕ್ ಮತ್ತು ತಸ್ಗಾಂವ್ಗೆ ಕರೆದೊಯ್ಯುವ ವಲಸೆಯ ಸರಣಿಯು ಅವರನ್ನು ಅಂತಿಮವಾಗಿ ಲಗು ಕುಟುಂಬದೊಂದಿಗೆ ಅವರ ಪೋಷಕರಾದ ಶಿರಹಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸುವಂತೆ ಮಾಡಿತು , ಈ ಪಟ್ಟಣವು ಹಿಂದೆ ಸಾಂಗ್ಲಿ ರಾಜಪ್ರಭುತ್ವದ ರಾಜ್ಯವಾಗಿತ್ತು ಮತ್ತು ಈಗ ಕರ್ನಾಟಕದ ಗದಗ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಭಾಗವಾಗಿದೆ .

ಬೇಂದ್ರೆಯವರ ತಂದೆಯ ಅಜ್ಜ ಅಪ್ಪಾಶಾಸ್ತ್ರಿ (ಅಪ್ಪಭಟ್ಟ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ), ಮರಾಠಿಯಲ್ಲಿ ಹಲವಾರು ಕೀರ್ತನೆಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ ದಶಗ್ರಂಥಿ ("ಪವಿತ್ರ ಜ್ಞಾನದ ಹತ್ತು ಸಂಪುಟಗಳ ಮಾಸ್ಟರ್"). ಅವರು ವೈದಿಕ ವಿದ್ವಾಂಸರೂ ಆಗಿದ್ದರು, ಅವರು ಆರ್ಯ ಛಂದೋದಹರಣ ಎಂಬ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಬರೆದರು. ಅಪ್ಪಭಟ್ಟರು ವೃದ್ಧಾಪ್ಯದಲ್ಲಿ ಸನ್ಯಾಸ ದೀಕ್ಷೆ ಪಡೆದರು, ನಂತರ ಅವರು ಶಿರಹಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ನಿಧನರಾದರು, ಆದರೆ ಅವರ ಸಮಾಧಿ ಶಿರಹಟ್ಟಿಯ ಕಿಲ್ಲಾ ಓಣಿಯಲ್ಲಿ (ಕೋಟೆ ಪ್ರದೇಶ) ಇದೆ. ಬೇಂದ್ರೆಯವರ ತಂದೆ ರಾಮಚಂದ್ರ ಬೇಂದ್ರೆ, ಸಂಸ್ಕೃತ ವಿದ್ವಾಂಸರಾಗಿದ್ದು, ಬೇಂದ್ರೆ ಕೇವಲ 12 ವರ್ಷದವರಿದ್ದಾಗ ಸ್ಪೋಟಕಪುಲಾದಿಂದ ನಿಧನರಾದರು. ಬೇಂದ್ರೆಯವರ ತಾಯಿ ಪಾರ್ವತಿಬಾಯಿ, 1924 ರಲ್ಲಿ ನಿಧನರಾದರು, ರಾಮಚಂದ್ರ ಬೇಂದ್ರೆಯವರ ಎರಡನೇ ಪತ್ನಿ. ಅವರು ತಮ್ಮ ತಾಯಿ ಗೋಡುಬಾಯಿಯವರ ಕಿರಿಯ ಮಗು. ಬೇಂದ್ರೆಯವರ ಅಜ್ಜಿ ಗೋದುಬಾಯಿಯವರು ತಮ್ಮ ತಂದೆಯ ಕಡೆಯಿಂದ ನರಗುಂದದ ದೀಕ್ಷಿತ ಕುಟುಂಬಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ಪತಿಯ ಕಡೆಯಿಂದ ಮುಳಗುಂದದ ನಾತು ಕುಟುಂಬಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ್ದರು. ಅಸಾಧಾರಣವಾದ ಬಲವಾದ ಇಚ್ಛಾಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳ ಅವರು, ತಮ್ಮ ಪತಿಯ ಮರಣದ ನಂತರ (1887–88ರಲ್ಲಿ) ತಮ್ಮ ಮಾವಂದಿರಿಂದ ಹೊರಹಾಕಲ್ಪಟ್ಟಾಗ, ತಮ್ಮ ನವಜಾತ ಶಿಶು (ಬೇಂದ್ರೆಯವರ ತಾಯಿ ಅಂಬವ್ವ) ಮತ್ತು ಅವರ ಇಬ್ಬರು ಹಿರಿಯ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳೊಂದಿಗೆ ಧಾರವಾಡಕ್ಕೆ ಏಕಾಂಗಿಯಾಗಿ ಸ್ಥಳಾಂತರಗೊಂಡರು. ಅಲ್ಲಿ, ಅವರು ತಮ್ಮನ್ನು ಮತ್ತು ತಮ್ಮ ಮೂವರು ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳನ್ನು ಪೋಷಿಸಲು ಖಾನಾವಳಿ (ತಿನಿಸುಗಳ ಅಂಗಡಿ) ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರು. ನಂತರದ ಜೀವನದಲ್ಲಿ, ಅವರ ಅಳಿಯ ರಾಮಚಂದ್ರ ಬೇಂದ್ರೆಯವರ ಅನಾರೋಗ್ಯ ಮತ್ತು ಅಕಾಲಿಕ ಮರಣದಿಂದಾಗಿ, ಅವರು ತಮ್ಮ ಮಗಳ ನಾಲ್ವರು ಗಂಡು ಮಕ್ಕಳ ಕುಟುಂಬಕ್ಕೆ (ರಾಮಚಂದ್ರ ಬೇಂದ್ರೆಯವರ ಸಹೋದರನೊಂದಿಗೆ) ಗಣನೀಯ ಪೋಷಕರಾದರು. ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ, ಬೇಂದ್ರೆಯವರು ತಮ್ಮ ತಾಯಿ ಮತ್ತು ಅಜ್ಜಿಯ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತಾರೆ. 'ದಿ ಹೈ ಯೋಗ ಆಫ್ ಪೊಯೆಟ್ರಿ' ಎಂಬ ಆತ್ಮಚರಿತ್ರೆಯ ಪ್ರಬಂಧದಲ್ಲಿ, ಬೇಂದ್ರೆ "ನನ್ನ ತಂದೆ ಮತ್ತು ಅವರ ಕುಟುಂಬದ ಸಾಮೀಪ್ಯದಿಂದ ವಂಚಿತನಾಗಿ, ನನ್ನ ತಾಯಿ ಮತ್ತು ಅಜ್ಜಿಯ ನಡವಳಿಕೆಯನ್ನು ನೇರವಾಗಿ ಪಾಲಿಸುವ ಮೂಲಕ ನಾನು ನನ್ನ ಪುರುಷತ್ವವನ್ನು ಅರಿತುಕೊಂಡೆ" ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ತಮ್ಮ ಎಪ್ಪತ್ತರ ದಶಕದಲ್ಲಿ ಬರೆದ ಕವಿತೆಯಲ್ಲಿ, ಬೇಂದ್ರೆ ಗೋಡುಬಾಯಿಯನ್ನು "ಹುಲಿಯ ಹಾಲು ಕುಡಿಸಿದ" ವ್ಯಕ್ತಿ ಎಂದು ನೆನಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಮೂಲಕ ಅವರ ಧೈರ್ಯಕ್ಕೆ ಗೌರವ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

ನಾಲ್ಕು ಗಂಡು ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಹಿರಿಯವರಾದ ಬೇಂದ್ರೆ ಧಾರವಾಡದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಮತ್ತು ಪ್ರೌಢಶಾಲಾ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಿದರು. 1913 ರಲ್ಲಿ ಮೆಟ್ರಿಕ್ಯುಲೇಷನ್ ಮುಗಿಸಿದ ಅವರು ಪುಣೆಯ ಫರ್ಗುಸನ್ ಕಾಲೇಜಿಗೆ ಸೇರಿ 1918 ರಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತ ಮತ್ತು ಇಂಗ್ಲಿಷ್ನಲ್ಲಿ ಬಿ.ಎ.ಪದವಿ ಪಡೆದರು. ಪುಣೆಯಲ್ಲಿದ್ದಾಗ, ಅವರು ತಮ್ಮ ತಂದೆಯ ಕಿರಿಯ ಸಹೋದರ ಬಂಡೋಪಂತ್ ಬೇಂದ್ರೆ ಅವರೊಂದಿಗೆ ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಸ್ವಂತ ಮಕ್ಕಳಿಲ್ಲದ ಕಾರಣ, ಬಂಡೋಪಂತ್ ತಮ್ಮ ಜೀವನದ ಕೊನೆಯವರೆಗೂ ತಮ್ಮ ಅಣ್ಣನ ಹೆಂಡತಿ ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ದೊಡ್ಡ ಬೆಂಬಲವಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಬಿ.ಎ.ಮುಗಿಸಿದ ನಂತರ, ಬೇಂದ್ರೆ ತಕ್ಷಣವೇ ಧಾರವಾಡಕ್ಕೆ ಮರಳಿದರು, ಅಲ್ಲಿ ಅವರು

ವಿಕ್ಟೋರಿಯಾ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಕರಾದರು, ಆ ಮೂಲಕ " ಬೇಂದ್ರೆ ಮಾಸ್ತರು " (ಬೇಂದ್ರೆ ಮಾಸ್ತರ) ಆಗಿ ರೂಪಾಂತರಗೊಂಡರು, ಈ ಬಿರುದನ್ನು ಅವರು ತಮ್ಮ ಜೀವನದುದ್ದಕ್ಕೂ ಹೊಂದಿದ್ದರು.

## ಕಾಲೇಜು ವರ್ಷಗಳು

1913 ರಲ್ಲಿ ಬೇಂದ್ರೆ ಫರ್ಗುಸನ್ ಕಾಲೇಜಿಗೆ ಸೇರಲು ಪುಣೆಗೆ ತೆರಳಿದರು. ಅವರ ಜೊತೆ ಶ್ರೀಧರ್ ಖಾನೋಲ್ಕರ್ ಕೂಡ ಇದ್ದರು, ಅವರು ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಾಲೆಯ ಮೊದಲ ದಿನದಿಂದಲೇ ಸಹಪಾಠಿಯಾಗಿದ್ದರು. ಸ್ವತಃ ಕವಿಯಾಗಿದ್ದ ಖಾನೋಲ್ಕರ್ ಕೂಡ ಬಿ.ಎ ನಂತರ ಧಾರವಾಡಕ್ಕೆ ಹಿಂತಿರುಗಿ ವಿಕ್ಟೋರಿಯಾ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಬೇಂದ್ರೆ ಜೊತೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಬೇಂದ್ರೆ ತಮ್ಮ 1938ರ ಕವನ ಸಂಕಲನ ಉಯ್ಯಾಲೆ ಯನ್ನು ಖಾನೋಲ್ಕರ್ ಅವರ ಸ್ನೇಹ ಮತ್ತು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಕ್ಕೆ "ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ" ಅರ್ಪಿಸುತ್ತಿದ್ದರು ಮತ್ತು ಅವರ ಆತ್ಮೀಯ ಸಂಬಂಧವು 1965ರಲ್ಲಿ ಖಾನೋಲ್ಕರ್ ಅವರ ಮರಣದವರೆಗೂ ಇತ್ತು.

ಪುಣೆಯಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಬೇಂದ್ರೆ, ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕ ಬಿ.ವಿ. ಪಟವರ್ಧನ್ ಅವರ ಸಂಪರ್ಕಕ್ಕೆ ಬಂದರು. ಪಟವರ್ಧನ್ ಧಾರವಾಡದ ಬಾಸೆಲ್ ಮಿಷನ್ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಬೋಧಿಸುತ್ತಿದ್ದರು ಮತ್ತು ಪುಣೆಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಲಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಭಾವಶಾಲಿ ವ್ಯಕ್ತಿಯಾಗಿದ್ದರು. ಪಟವರ್ಧನ್ ಅವರ ಸೋದರ ಸಂಬಂಧಿ ಕೆ.ಆರ್.ಪರಾಂಜಪೆ ಅವರ ಮೂಲಕ, ಬೇಂದ್ರೆ ಆಧುನಿಕ ಮರಾಠಿ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರವರ್ತಕ ಕವಿ ರಾಮ್ ಗಣೇಶ್ ಗಡ್ಕರಿ (ಗೋವಿಂದಗ್ರಜ) ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಂಡರು. ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿದ್ದಾಗ, ಬೇಂದ್ರೆ ಪ್ರಭಾಕರ್ ಹರಿ ಖಡ್ಲಿಕರ್ ಮತ್ತು ಅವರ ಸ್ನೇಹಿತರು ನಿರ್ಮಿಸಿದ 'ಶಾರದಾ ಮಂಡಲ'ದಲ್ಲಿಯೂ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡರು. ಈ ಮಂಡಲವು ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಗುರುತು ಮತ್ತು ಮಾತೃಭಾಷೆಯ ಪ್ರಚಾರಕ್ಕೆ ಸಮರ್ಪಿತವಾಗಿತ್ತು. ಈ 'ಶಾರದಾ ಮಂಡಲ'ವು ಧಾರವಾಡಕ್ಕೆ ಹಿಂದಿರುಗಿದ ನಂತರದ ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಬೇಂದ್ರೆ ಒಟ್ಟುಗೂಡಿಸುವ "ಸಾಹಿತ್ಯ ವೃತ್ತ"ವಾದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ "ಗೆಳೆಯರ ಗುಂಪು" ಗೆ ಮಾದರಿಯಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತದೆ.

## ಯುವ ಕವಿ

ಬೇಂದ್ರೆಯವರ ಮೊದಲ ಪ್ರಕಟಿತ ಕವಿತೆ "ತುಟೂರಿ". ಈ ಕವಿತೆ ಬಹುಶಃ ಮರಾಠಿ ಕವಿ ಕೇಶವಸುತನ "ತುಟಾರಿ" ಯಿಂದ ಪ್ರೇರಿತವಾಗಿರಬಹುದು – ಆದರೆ ಎರಡರ ನಡುವೆ ಪ್ರಮುಖ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳಿವೆ. ಬೇಂದ್ರೆಯವರ ಕವಿತೆ ಬಹಳಷ್ಟು ಚಿಕ್ಕದಾಗಿದ್ದು, ಕೇಶವಸುತನ ಕವಿತೆಯಲ್ಲಿರುವ ಕ್ರಾಂತಿಕಾರಿ ಉತ್ಸಾಹವನ್ನು ಹೊಂದಿಲ್ಲ. ಕೀಟ್ಸ್ ಬಗ್ಗೆ ಅವರ ಸಾಮಾನ್ಯ ಮೆಚ್ಚುಗೆಯ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಬೇಂದ್ರೆಯವರು ಕೇಶವಸುತರೊಂದಿಗೆ ರಕ್ತಸಂಬಂಧವನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿರಬಹುದು. ಗೋವಿಂದಗ್ರಜ ಕೂಡ ಬೇಂದ್ರೆಯವರ ಮೇಲೆ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರಿರಬಹುದು: 'ರಾತ್ರಿಗೆ ಮತ್ತು 'ಮನತಲಿ ದಿವಸ ರಾತ್ರಿ' ನಡುವಿನ ವಿಷಯದ ಹೋಲಿಕೆಯು ಇದನ್ನು ಒಂದು ಸಮರ್ಥನೀಯ ಊಹೆಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಆದಾಗ್ಯೂ, ಬೇಂದ್ರೆಯವರ ಕಾವ್ಯದ ಒಟ್ಟು ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ, ಆಧುನಿಕ ಮರಾಠಿ ಕಾವ್ಯದ ಪ್ರಭಾವ ಸೀಮಿತವಾಗಿದೆ. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯದ ಮೇಲೆ ಮರಾಠಿ ಕಾವ್ಯದ ಪ್ರಭಾವವು ನಗಣ್ಯ ಎಂದು ಬೇಂದ್ರೆ ಅವರೇ ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಟ್ಟಿದ್ದರು. ವಾಸ್ತವವಾಗಿ, "ಪ್ರಭಾವ"ದ ಬಗ್ಗೆ ಬೇಂದ್ರೆಯವರು ತಮ್ಮದೇ ಆದ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದರು. ಅವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯದಲ್ಲಿ, "ಒಬ್ಬ ಕವಿ ಅಥವಾ ಅವನ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಉನ್ನತೀಕರಿಸುವುದು ವಿಷಯ ಅಥವಾ ಶೈಲಿಯ ಅನುಕರಣೆಯಲ್ಲ. ಮಹಾನ್ ಆತ್ಮಗಳ ಜೀವನವನ್ನು ನಿರಂತರವಾಗಿ ಧ್ಯಾನಿಸಬೇಕು". ಶ್ರೀ ಅರಬಿಂದೋ ಅವರ 'ಚತುರ್ಗುಣ ಸೌಂದರ್ಯ'ದ ಕಲ್ಪನೆಯಿಂದ ಆಳವಾಗಿ ಆಕರ್ಷಿತರಾದ ಬೇಂದ್ರೆ, ನಾಲ್ಕನೇ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಪರಿಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಜಗತ್ತು ಮತ್ತು ವಿಶ್ವವನ್ನು ನೋಡಲು ಬಂದರು. (ಅವರು ತಮ್ಮ ಕವನ ಸಂಕಲನಕ್ಕೆ ನಾಲ್ಕು ತಂತಿಗಳು ಎಂದು ಹೆಸರಿಸಿರುವುದು ಇದಕ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿದೆ.) ಈ "ನಾಲ್ಕು ಕಲ್ಪನೆ"ಯಲ್ಲಿ ಬೇಂದ್ರೆ ತಮ್ಮ "ಗುರುಚತುರುರ್ಮುಖ" ಅಥವಾ "ಗುರುವಿನ ನಾಲ್ಕು ಮುಖಗಳು" ಎಂದು ಕರೆದಿದ್ದನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿತ್ತು. ಬೇಂದ್ರೆ ಅವರಿಗೆ, ಈ ನಾಲ್ವರು ಗುರುಗಳು ಐರಿಶ್ ಅತೀಂದ್ರಿಯ ಮತ್ತು ಕವಿ, ಎ.ಇ , ಲೆಬನಾನಿನ ಕವಿ-ತತ್ವಜ್ಞಾನಿ, ಖಲೀಲ್ ಗಿಬ್ರಾನ್ , "ಗುರುದೇವ" ರವೀಂದ್ರನಾಥ

ಟ್ಯಾಗೋರ್ ಮತ್ತು ಭಾರತೀಯ ಕ್ರಾಂತಿಕಾರಿ ಮತ್ತು ದಾರ್ಶನಿಕ, ಶ್ರೀ ಅರಬಿಂದೋ. ಬೇಂದ್ರೆ ಅವರ ಪ್ರಕಾರ, ಎ.ಇ. ಅವರಿಗೆ ಪ್ರಕೃತಿಯನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವ ಹೊಸ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ತೋರಿಸಿದರು, ಆದರೆ ಗಿಬ್ರಾನ್ ಅವತಾರ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯ ರೂಪಕ ಆಳದ ಅರಿವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಂಡರು . ಎ.ಇ. ಅಥವಾ ಗಿಬ್ರಾನ್ ಗಿಂತ ಹಿಂದಿನ ಮತ್ತು ಹೆಚ್ಚು ವ್ಯಾಪಕ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರಿದ ಟ್ಯಾಗೋರ್,

'ದಿ ಕ್ರೆಸೆಂಟ್ ಮೂನ್' ಸಂಗ್ರಹದ ಸೊಗಸಾದ ಕವಿತೆಗಳ ಮೂಲಕ ಬೇಂದ್ರೆ ಅವರಿಗೆ "ತಾಯಿಯನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸಲು ಕಲಿಸುವುದರ" ಜೊತೆಗೆ ಬಲವಾದ ಸಮುದಾಯದ ಪ್ರಜ್ಞೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದರು. "ಗುರುದೇವ" ಎಂಬ ಶೀರ್ಷಿಕೆಯ ಹೊಗಳಿಕೆಯ ಆರಂಭಿಕ ಕವಿತೆಯಲ್ಲಿ, ಬೇಂದ್ರೆ ಟ್ಯಾಗೋರ್‌ರನ್ನು 'ವಿಶ್ವದ ಕಣ್ಣು' ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಶ್ರೀ ಅರಬಿಂದೋ ಅವರ ಪ್ರಭಾವ ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಮತ್ತು ದೀರ್ಘಕಾಲೀನವಾಗಿತ್ತು. ಅವರ ಆರಂಭಿಕ ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ, ಶ್ರೀ ಅರಬಿಂದೋ ಅವರ ಪರಿಚಯವು "ಆರ್ಯ" ದಲ್ಲಿ "ಭವಿಷ್ಯದ ಕಾವ್ಯ" ದ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆದ ಲೇಖನಗಳ ಮೂಲಕವಾಗಿತ್ತು. ಈ ಲೇಖನಗಳು ಬೇಂದ್ರೆ ಅವರನ್ನು ಮಂತ್ರದಂತಹ ಕಾವ್ಯದ ರಚನೆಯತ್ತ ಕೆಲಸ ಮಾಡಲು ಪ್ರೇರೇಪಿಸಿತು . ನಂತರದ ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ, ಶ್ರೀ ಅರಬಿಂದೋ ಮತ್ತು ದಿ ಮದರ್ ಅವರ ದರ್ಶನಕ್ಕಾಗಿ ಪಾಂಡಿಚೇರಿ ಆಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಅವರ ಭೇಟಿಯು ಆಳವಾದ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರಿತು ಮತ್ತು 1956 ರ ನಂತರದ ಅವರ ಕಾವ್ಯದ ಪಥವನ್ನು ಪ್ರಭಾವಿಸಿತು.

**ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳು ಮತ್ತು ಗೌರವಗಳು**

- 1943 ರಲ್ಲಿ ಶಿವಮೊಗ್ಗದಲ್ಲಿ ನಡೆದ 27 ನೇ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು
- ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ – 1958
- ಪದ್ಮಶ್ರೀ ಪ್ರಶಸ್ತಿ – 1968
- ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಫೆಲೋಶಿಪ್ – 1968
- ಜ್ಞಾನಪೀಠ ಪ್ರಶಸ್ತಿ – 1973 ( ನಾಕು ತಂತಿ ಕವನ ಸಂಕಲನಕ್ಕಾಗಿ )

**ಕವನ ಸಂಗ್ರಹಗಳು**

- ಕೃಷ್ಣಕುಮಾರಿ (1922)
- ಗರಿ (1932)
- ಉಯ್ಯಾಲೆ (1938)
- ನಾದಲೀಲೆ (1938)
- ಮೇಘದೂತ (1943))
- ಹಾಡು ಪಾಡು (1946)
- ಗಂಗಾವತರಣ (1951)
- ಸೂರ್ಯಪಾನ (1956)
- ಹೃದಯ ಸಮುದ್ರ (1956)
- ಮುಕ್ತಕಂಠ (1956)
- ಜೀವಲಹರಿ (1957)
- ಅರಳು ಮರಳು (1957)
- ನಮನ (1958)
- ಸಂಚಯ (1959)
- ಉತ್ತರಾಯಣ (1960)
- ಮುಗಿಲ ಮಲ್ಲಿಗೆ (1961)
- ಯಕ್ಷಯಕ್ಷಿ (1962)
- ನಾಕು ತಂತಿ (1964)
- ಮರ್ಯಾದೆ (1966)
- ಶ್ರೀಮಾತಾ (1968)

**ನಾಟಕಗಳು**

- ತಿರುಕರ ಪಿಡುಗು (1930)
- ಉಧಾರ (1930)
- ನಗೆಯ ಹೊಗೆ (1931)
- ಹುಚ್ಚಾಟಗಳು (1935)
- ಹೊಸ ಸಂಸಾರ ಮತ್ತು ಇತರ ಏಕಾಂಕಗಳು (1950)
- ಅಂಬಿಕಾತನಯದತ್ತ ನಾಟಕ ಸಂಪುಟ (1982)

**ಸಮೃದ್ಧಿ ಸುಜ್ಞಾನ**

ಅರ್ಹತೆಯಿಂದ ಅವಕಾಸ ಸಿಕ್ಕರೆ
ಯೋಗ್ಯತೆಯಿಂದ ಮರ್ಯಾದೆ ಸಿಗುತ್ತದೆ

ಕನ್ನಡನಾಡು, ಭಾಷೆಯ ಕೀರ್ತಿ ಪತಾಕೆಯನ್ನು ಮುಗಿಲೆತ್ತರಕ್ಕೆ ಬೆಳೆಸಬೇಕೆಂಬ ಹಂಬಲ ಹೊಂದಿದ್ದ ಕನ್ನಡದ ಕಣ್ವ

# ಬಿ.ಎಂ ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ

ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ. ಎಂದೇ ಖ್ಯಾತರಾಗಿದ್ದ ಬಿ. ಎಂ. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ ಅವರು 'ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡದ ಪಿತಾಮಹ' ಎಂದು ಜನಪ್ರಿಯತೆ ಗಳಿಸಿದವರು. 'ಕನ್ನಡದ ಕಣ್ವ' ಎಂದೇ ಜನಮಾನಸದಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಅವರು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ನೀಡಿರುವ ಕೊಡುಗೆ ಅವಿಸ್ಮರಣೀಯ. ಅವರು ಸಾಹಿತಿಯಾಗಿ, ನಾಟಕಕಾರರಾಗಿ, ಕನ್ನಡನಾಡಿನ ಭಾಷಾ ಸೊಗಡನ್ನು ತಮ್ಮ ಮಾತು ಹಾಗೂ ಕೃತಿಗಳ ಮೂಲಕ ಪರಿಚಯಿಸಿದವರು.

### ಪರಿಚಯ

ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ ಅವರು ಜನವರಿ 3, 1884 ರಲ್ಲಿ ತುಮಕೂರು ಜಿಲ್ಲೆಯ ತುರುವೇಕೆರೆ ತಾಲೂಕಿನ ಸಂಪಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು. ತಂದೆ ಮೈಲಾರಯ್ಯ, ತಾಯಿ ಭಾಗೀರಥಮ್ಮ. ತಂದೆಯಿಂದಲೇ ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ ಅವರು ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಭಾವಿತರಾಗಿದ್ದರು. ಆರಂಭಿಕ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಬೆಳ್ಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಕಲಿತರು. ನಂತರ ಮೈಸೂರಿನ ಮಹಾರಾಜ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಬಿ.ಎ ಪದವಿ, ಎಂ.ಎ ಪದವಿಯನ್ನು ಪಡೆದರು.

### ವೃತ್ತಿ ಜೀವನ

ಮೈಸೂರು ಮಹಾರಾಜ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರಾಗಿದ್ದ ಇವರು, ನಾಲ್ಕು ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ಕುಲಸಚಿವರೂ ಆಗಿದ್ದರು. 1934–1942 ರವರೆಗೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ ನ ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿಯೂ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದ್ದರು. 1944 ರಲ್ಲಿ ಧಾರವಾಡದ ಕೆ.ಇ.ಬೋರ್ಡ್ ನ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರಾಗಿ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದರು. ನಂತರ ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ ಅವರು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬೆಳವಣಿಗೆಗಾಗಿ ಹಗಲಿರುಳು ದುಡಿದವರು.

### ಸಾಹಿತ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಸಾಧನೆ

ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಶಾಖೆಯನ್ನು ಡಿ.ವಿ.ಜಿ. ಆರಂಭಿಸಿದರು. ನಂತರ ಅದನ್ನು ಬಿ.ಎಂ. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ ಅವರು ನವಚೈತನ್ಯದ ನವೀನ ಎಂಬ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ಶುರು ಮಾಡಿದರು. ಇದರಿಂದಾಗಿ ಪರಿಷತ್ತಿಗೆ ಒಂದು ಹೊಸ ಕಳೆಯನ್ನು ತಂದರು. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಬಗ್ಗೆ ಕನ್ನಡ ಜನತೆಯಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿ ಅಭಿಮಾನ ಮೂಡುವಂತೆ ಮಾಡಿದರು. ಜೊತೆಗೆ ಬಿ.ಎಂ. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ ಅವರು ಪುಸ್ತಕ ಹಾಗೂ ಕವನಗಳನ್ನು ಬರೆದು ಜನಪ್ರಿಯತೆಗೊಳಿಸಿದರು.

### ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿಗೆ ಕೊಡುಗೆ

ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ ರಚಿಸಿದ 'ಗದಾಯುದ್ಧ', 'ಅಶ್ವತ್ಥಾಮ', 'ಪಾರಸಿಕರು' ನಾಟಕಗಳು ಬಹಳ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದವು. 'ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಚರಿತ್ರೆ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ', 'ಕನ್ನಡ ಬಾವುಟ' ಎಂಬ ಪುಸ್ತಕಗಳಲ್ಲದೆ, ಕೆಲವು ಕವನಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಹೊಂಗನಸು ಎಂಬ ಕವನ ಸಂಕಲನವನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಜೊತೆಗೆ ಅವರು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಬರೆದಂತಹ ಕವಿತೆಗಳು

ಇಂದಿಗೂ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಚಲಿತ ಪಡೆದಿದೆ. ಅದರಲ್ಲೂ ಅವರು ನ್ಯೂಮನ್ ಕವಿ ಬರೆದ 'lead kindly light' ಎಂಬ ಕವಿತೆಯನ್ನು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಅನುವಾದ ಮಾಡಿದ ಕರುಣಾಳು ಬಾ ಬೆಳಕೆ ಎಂಬ ಕವನ ಹೆಚ್ಚು ಜನಮನ್ನಣೆಗಳಿಸಿದೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಅವರು ತಮ್ಮ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಜೊತೆಗೆ ಇತರರನ್ನು ಪ್ರೇರೇಪಿಸಿ ಬರವಣಿಗೆಗೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಕನ್ನಡವನ್ನು ಜನಪ್ರಿಯ ಮಾಡಲು ಕನ್ನಡದ ಲಿಪಿ ಸುಧಾರಣೆಗೂ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದರು.

## ಅನೇಕ ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳಿಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರು

ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ ಅವರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಾದ ಮಾಸ್ತಿ, ಕುವೆಂಪು, ಎಸ್.ವಿ.ರಂಗಣ್ಣ, ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ, ಜೆ.ಪಿ.ರಾಜರತ್ನಂ, ಡಿ.ಎಲ್.ನರಸಿಂಹಚಾರ್ ಸೇರಿದಂತೆ ಮುಂತಾದವರಿಗೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚಿಸಲು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿದರು. ಹೀಗಾಗಿ ಇವರೆಲ್ಲಾರೂ ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ ಅವರಿಂದ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಭಾವಿತರಾದರು.ಬಿ.ಎಂ. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ ಅವರು 14ನೇ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿದ್ಯಾವರ್ಧಕ ಸಂಘದ ಏಳಿಗೆಗಾಗಿ ಶ್ರಮಿಸಿದರು.ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ ಅವರು ಪರಿಷತ್ತಿನ ಬಗ್ಗೆ ನಿರ್ಧಿಷ್ಟ ಗುರಿಗಳನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದರು. ಅವರು ಜನರಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದಂತಹ ಗುರಿಗಳು ಹೀಗಿವೆ.

- ಕನ್ನಡವನ್ನು ಉಳಿಸಿ–ಬೆಳೆಸಿ, ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಒಂದು ರೂಪಕ್ಕೆ ತಂದು ಅದರ ಮೂಲಕ ಕನ್ನಡಿಗರನ್ನೆಲ್ಲ ಒಂದುಗೂಡಿಸುವ ಗುರಿಯನ್ನು ಜನರಿಗೆ ತಲುಪಿಸಿದವರು.
- ಹಳೆಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಚಾರ, ಹೊಸ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಘೋಷಣೆ ವ್ಯಾಸಂಗಗೋಷ್ಠಿ, ಪರೀಕ್ಷೆ, ವಿಮರ್ಶೆ, ಪರಿಶೋಧನೆಗಳ ಗುರಿಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದರು.
- ಸಮ್ಮೇಳನ ವಸಂತೋತ್ಸವ, ಉಪನ್ಯಾಸ, ನಾಟಕ, ಗಮಕ ಕಲೆ, ಜನ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ವಿನೋದ, ಸ್ಪರ್ಧೆ, ಮಕ್ಕಳ ನಲಿವು, ಕನ್ನಡ ಸಂಘಗಳ ಒಕ್ಕೂಟ ಹುರುಪು, ಹೊಸಬಾಳು ಹಬ್ಬ ಇತ್ಯಾದಿ.
- ಅಂದಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡಿಗರಿಗೆ ಬೇಕಾದ ತಿಳಿವಳಿಕೆಯನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕೊಟ್ಟು ಅದರ ಮೂಲಕ ಕನ್ನಡಿಗರನ್ನೆಲ್ಲಾ ಒಂದುಗೂಡಿಸುವ ಗುರಿಯನ್ನು ಒಳಗೊಂಡರು.

## ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಕಾರ್ಯಗಳು

- ಪರಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ಹೊರಗೆ ಅಚ್ಚಿಗೆ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರಿಂದ ಕಾರ್ಯವಿಳಂಬವಾಗುವುದರ ಜತೆಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಖರ್ಚು ಕೂಡ ಉಂಟಾಗುತ್ತಿದ್ದರಿಂದ ಪರಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿಯೇ ಅಚ್ಚುಕೂಟವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ ಅವರ ಪಾತ್ರ ಪ್ರಮುಖವಾಗಿತ್ತು.
- ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಸ್ಥಾಪನೆ ಆಗುವ ಕಾಲಕ್ಕೆ ತಿರುಮಲಾಂಬ ಹಾಗೂ ಡಿ. ಬಿಂದೂಬಾಯಿ ಎಂಬ ಉತ್ಸಾಹೀ ಲೇಖಕಿ ಇಬ್ಬರಿಗೂ ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ ಅವರ ನೇತೃತ್ವದಲ್ಲಿ 1938 ರಲ್ಲಿ ಮಹಿಳಾ ಶಾಖೆಯನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದವರು.

### ಕವನ ಸಂಕಲನಗಳು

- ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಗೀತಗಳು (1926)
- ಹೊಂಗನಸುಗಳು (1943)

### ನಾಟಕಗಳು

- ಗದಾಯುದ್ಧ ನಾಟಕಂ (1926)
- ಅಶ್ವತ್ಥಾಮನ್ (1929)
- ಪಾರಸಿಕರು (1935)

**ಸಂಪಾದಿತ ಕೃತಿ**

- ಕನ್ನಡದ ಬಾವುಟ (1936)

**ಇತರೆ ಕೃತಿಗಳು**

- ಕನ್ನಡಿಗರಿಗೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಸಾಹಿತ್ಯ.
- ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಚರಿತ್ರೆ.
- ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ.
- ಕನ್ನಡ ಮಾತು ತಲೆ ಎತ್ತುವ ಬಗ್ಗೆ.
- ಇಸ್ಲಾಂ ಸಂಸ್ಕೃತಿ.
- A Hand book of Rhetoric.
- Miscellaneous.

**ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳು**

ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀಯವರಿಗೆ 1938ರಲ್ಲಿ ಅವರ ಅವಿಸ್ಮರಣೀಯ ಕೆಲಸಕ್ಕಾಗಿ ಮೈಸೂರಿನ ಮಹಾರಾಜರು 'ರಾಜ ಸೇವಾಸಕ್ತ' ಎಂಬ ಬಿರುದನ್ನು ನೀಡಿ ಗೌರವಿಸಿದರು. 1928 ರಲ್ಲಿ ಗುಲಬರ್ಗಾ'ದಲ್ಲಿ ನಡೆದ 14ನೇ ಅಖಿಲ ಭಾರತ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿದ್ದರು. ಹಾಗೂ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಅದರ ಏಳಿಗೆಗಾಗಿ ಶ್ರಮಿಸಿದರು. ಹೀಗೆ ತಮ್ಮ ಜೀವಿತ ಕಾಲವನ್ನು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಮೀಸಲಿಟ್ಟ ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ. ಅವರನ್ನು 'ಕನ್ನಡದ ಕಣ್ವ' ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ. ॐ


**ಸಂಪ್ರೀತಿ ಸಮೃದ್ಧಿ** ಮಾಸ ಪತ್ರಿಕೆ

#66, ಸಂಪ್ರೀತಿ – ಸದನ, ಸರ್ಕಾರಿ ಆಸ್ಪತ್ರೆ ಪಕ್ಕದ ರಸ್ತೆ, ಮಾಗಡಿ ಟೌನ್, ಬೆಂಗಳೂರು ದಕ್ಷಿಣ ಜಿಲ್ಲೆ - 562 120

ದೂರವಾಣಿ : 8971608213. ಇ–ಮೇಲ್ : **sampreethisamruddhi@gmail.com**

**ಪತ್ರಿಕೆಯ ಚಂದಾವಿವರ**

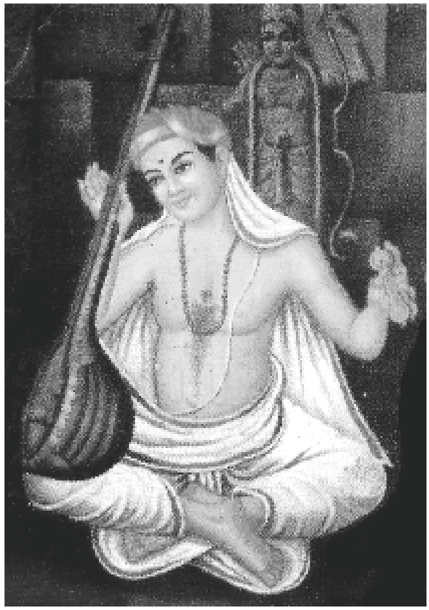
10 ವರ್ಷಕ್ಕೆ ರೂ. 2000/– (ಎರಡು ಸಾವಿರ ರೂಗಳು),
05 ವರ್ಷಕ್ಕೆ ರೂ. 1000/– (ಒಂದು ಸಾವಿರ ರೂಗಳು)
02 ವರ್ಷಕ್ಕೆ ರೂ. 500/– (ಐದು ನೂರು ರೂಗಳು)

ಚಂದಾ ಹಣವನ್ನು ಚೆಕ್ ಮೂಲಕ : Publisher Sampreethi Samruddhi monthly magazine,
ಅಥವಾ ಗೂಗಲ್ ಪೇ ಸಂಖ್ಯೆ : 98455 65696 ಮೂಲಕ ಸಂದಾಯ ಮಾಡಬಹುದು.
ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿವರಗಳಿಗೆ ಈ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಸಂಪರ್ಕಿಸಿ : 8971608213

# ಶ್ರೀ ತ್ಯಾಗರಾಜರ ಆರಾಧನೆ

## ನಾದಯೋಗಿ – ಸಂಗೀತ ಸಂತ ತ್ಯಾಗರಾಜರು

ಡಾ.ಗುರುರಾಜ ಪೋಶೆಟ್ಟಿಹಳ್ಳಿ
ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಚಿಂತಕರು



ಜನವರಿ ತಿಂಗಳು ಬಂದರೆ ಪುಟ್ಟ ಮಕ್ಕಳಿಂದ ವಯೋವೃದ್ಧರವರೆಗೂ ಯಾವುದೇ ವಯಸ್ಸಿನ, ಜಾತಿಯ, ಲಿಂಗದ ತಾರತಮ್ಯವಿಲ್ಲದೆ ಎಲ್ಲಾ ಸಂಗೀತಾಸಕ್ತರೂ ಸಂಗೀತದ ಸುಧಾರಸದಲ್ಲಿ ಮಿಂದೇಳಲು ಕಾತುರರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಸಾವಿರಾರು ಶ್ರೋತೃಗಳೂ ಮೈಮನವೆಲ್ಲಾ ಕಿವಿಯಾಗಿಸಿ, ಸಾವಿರಾರು ಗಾಯಕರು ಸಂಗೀತವನ್ನೇ ಮಿಡಿದ ನಾಡಿಯಾಗಿಸಿ, ಭೂಮಿಗೆ ಸ್ವರ್ಗವನ್ನೇ ಇಳಿಸಿ ತರುತ್ತಾರೆ. ಇಂತಹ ಉತ್ಸವವೂ ಪುನಃ ನಮ್ಮೆದುರು ನಿಂತಿದೆ. ಶ್ರೀ ತ್ಯಾಗರಾಜರ ಆರಾಧನೆಯ ವಾರ್ಷಿಕ ಸಂಗೀತೋತ್ಸವದಲ್ಲಿ ಸೇರಿದ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಶ್ರೀ ತ್ಯಾಗರಾಜರ ಬಗ್ಗೆ, ಸಂಗೀತವೇ ಮೈವೆತ್ತಂತೆ ಗಾನಸುಧೆ ಹರಿಸುವ ಗಾಯಕರ ಬಗ್ಗೆ 'ಎಂದರೋ ಮಹಾನುಭಾವುಲು' ಎನಿಸದಿರಲು ಸಾಧ್ಯವೇ ಇಲ್ಲ. ಇಲ್ಲಿ ಸಂಗೀತವೇ ಧರ್ಮ, ಸಂಗೀತವೇ ದೈವ, ಸಂಗೀತವೇ ಸರ್ವಸ್ವ.

ಚಿಕ್ಕಂದಿನಿಂದಲೇ ಮನೆಯ ಗೋಡೆಯ ಮೇಲೆ ನಾಮಾವಳಿಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಭಜನೆಗಳನ್ನು ಬರೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಬಾಲಕನಿಗೆ ಆಗಲೇ ಕವಿತಾಶಕ್ತಿ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿತ್ತು. ಮುಂದೆ ಸಾಹಿತ್ಯ –ಸಂಗೀತಗಳ ಅಭ್ಯಾಸ ,ಅವರ ಪ್ರತಿಭೆಗೆ ಅಪೂರ್ವ ಸೊಬಗನ್ನಿತ್ತಿತ್ತು. ಉಸಿರಾಡುವಷ್ಟು ಸಹಜವಾಗಿ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಬರೆದು –ಹಾಡಿದ ಈ ಮಹಾನುಭಾವರೇ ಸಂತ ತ್ಯಾಗರಾಜರು ನಾದಯೋಗಿ ,ಕರ್ನಾಟಕ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಂಗೀತದ ಜೀವಾಳ.

ಕಲೆ ಭಕ್ತಿಯೊಂದಿಗೆ ಸಂಯೋಗವಾದಾಗ ಅದು ಉಪಾಸನೆಯಾಗಿ ನಾದಬ್ರಹ್ಮನಲ್ಲಿ ಲೀನವಾಗುತ್ತದೆ. ಸಂಗೀತ ಜ್ಞಾನ, ಕವಿತ್ವ ,ನಿರ್ಮಲವೂ ನಿಶ್ಚಲವೂ ಆದ ಭಕ್ತಿ , ಈ ಮೂರು ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯಲ್ಲೇ ಇರುವುದಾದರೇ ಅಂತಹ ಮಹಾತ್ಮನನ್ನು ಪಡೆದ ಸಮಾಜ ಧನ್ಯವೇ ಸರಿ .

ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತದ ರತ್ನತ್ರಯರಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಲ್ಪಡುವ ವಾಗ್ಗೇಯ ಸಾರ್ವಭೌಮ ಶ್ರೀತ್ಯಾಗರಾಜರು. ಮುತ್ತುಸ್ವಾಮಿ ದೀಕ್ಷಿತರು ಹಾಗೂ ಶ್ಯಾಮಾಶಾಸ್ತ್ರೀಗಳೊಡನೆ ಅವರು ಬದುಕಿದ್ದ ಕಾಲ ಸುವರ್ಣಯುಗ .
ತ್ಯಾಗರಾಜರು ಜನಿಸಿದ್ದು ತಂಜಾವೂರು ಜಿಲ್ಲೆಯ ತಿರುವಾರೂರಿನಲ್ಲಿ ,ತೆಲುಗು ಮುಲಕಿನಾಡು ಮನೆತನ , ತಾತ ಗಿರಿರಾಜ ಬ್ರಹ್ಮ , ತಂದೆ ರಾಮಬ್ರಹ್ಮ ತಾಯಿ ಪುರಂದರ ದಾಸರ ಪದಗಳನ್ನು ಸುಶ್ರಾವ್ಯವಾಗಿ ಹಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರ ಪೂರ್ವಾಚಾರ್ಯರಿಂದ ಉತ್ತಮ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಿ ತಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕಾರದ ಮೂಸೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಗೀತ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಹೊಸರೂಪವನ್ನು ಕೊಟ್ಟ ವೃದ್ಧಿಪಡಿಸಿದ ಕೀರ್ತಿ ಶ್ರೀತ್ಯಾಗರಾಜರಿಗೆ ಸಲ್ಲಬೇಕು . ಅವರ ಪ್ರಭಾವ ಸಮಕಾಲೀನ ಹಾಗೂ ಮುಂದಿನ ತಲೆಮಾರಿನವರಿಗೂ ,ಮಾರ್ಗದರ್ಶನವಾಗಿರುವುದಲ್ಲದೆ ಅಪರೂಪದ ರಾಗ ಸಂಚಾರಗಳಿಗೆ ,ಧಾತು ಕಲ್ಪನೆಗೆ ವಿಶ್ವಕೋಶವಾಗಿದೆ .

ತಮ್ಮ 18ನೇ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಯತೀಂದ್ರರೆಂಬ ಹರಿದಾಸರಿಂದ 'ರಾಮತಾರಕ' ಮಂತ್ರೋಪದೇಶ ಪಡೆದು 96 ಕೋಟಿ ಬಾರಿ ರಾಮನಾಮ ಜಪಿಸಿ 21 ವರ್ಷಗಳಲ್ಲೇ ಶ್ರೀರಾಮನ ದರ್ಶನ ಭಾಗ್ಯವನ್ನು ಪಡೆದ ವಿಭೂತಿ ಪುರುಷರು .ಏಕಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆತ್ಮೋನ್ನತಿ ಮತ್ತು ಸಮಾಜ ಸುಧಾರಣೆ ಎರಡನ್ನೂ ಗಾನಕಲೆಯಿಂದ ಸಾಧಿಸಿದವರು. ಇವರದು ಆಡುಮಾತಿಗೆ ಸಮೀಪವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯ . ಆಡಂಬರದ ಪದಗಳಿಲ್ಲ ಸಂಗೀತವು ಕೀರ್ತನೆಗಳ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಚಾರಗೊಂಡಿದ್ದು ತ್ಯಾಗರಾಜರಿಂದ .

## ‘ಎಂದರೋ ಮಹಾನುಭಾವುಲು ಅಂದರಿಕಿ ವಂದನಮುಲು’

‘ಎಂದರೋ ಮಹಾನುಭಾವುಲು ಅಂದರಿಕಿ ವಂದನಮುಲು’ ಎಂಬ ಶ್ರೀರಾಗದ ಜನಪ್ರಿಯಕೃತಿ ತ್ಯಾಗರಾಜರ ಪಂಚರತ್ನಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು . ಅವರದು ಚಿತ್ತಶುದ್ದಿ ಮಾರ್ಗ ,ಕೇಳುವರ ಮನಸ್ಸು –ಹೃದಯಗಳು ಈ ತತ್ವಕ್ಕೆ ಸೋಲುವಂತೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ನಿರೂಪಣೆ . ಪಾಮರನಿಗೂ ಸಹ ಅರ್ಥವಾಗುವಂತೆ ಉಪನಿಷತ್ಸಾರವನ್ನು ಮಹರ್ಷಿಗಳ ಸನಾತನ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಸರಳ ತತ್ವಪೂರಿತ ಕೃತಿ ಸಮೂಹ ‘ತ್ಯಾಗರೋಪನಿಷತ್’ ಎಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ತ್ಯಾಗರಾಜರು ಭಾವ ಜೀವಿಗಳು .ಅವರ ಪಾಲಿಗೆ ಶ್ರೀರಾಮ ಕೇವಲ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಕಲ್ಪನೆಯಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಸಜೀವ ಮೂರ್ತಿಯಾಗಿದ್ದ ,ಅವನೇ ತಮ್ಮ ಸರ್ವಸ್ವ ಎಂದು ನಂಬಿದರು. ಇಂತಹ ಭಾವೋದ್ರೇಕ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಹರಿದು ಬಂದ ಸ್ವರ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಾಹಿನಿ ಅವರಂತರಂಗದ ಪ್ರತಿಛಾಯೆಯಾಯಿತು.

ತ್ಯಾಗರಾಜರ ಪಂಚರತ್ನಕೃತಿಗಳನ್ನು ಆಧ್ಯಾತ್ಮ ಸಾಧನ ಮಾರ್ಗದ ಸೋಪಾನ ಪಂಚಕ ಗಳೆಂದು ಕರೆಯಬಹುದು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ತ್ಯಾಗರಾಜರ ಸಂಗೀತ ಪ್ರತಿಭೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರೌಢಿಮೆಗಳು ಪರಸ್ಪರ ಸ್ಪರ್ಧಿಸಿ ಮೇರುಶಿಖರವನ್ನು ಮುಟ್ಟಿದೆ. ಇದರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸೌಂದರ್ಯ ,ನಾದ ಮಾಧುರ್ಯ ,ಸ್ವರ ಸಂಯೋಜನೆ ,ಅರ್ಥ ಪುಷ್ಠಿ ಎಲ್ಲವೂ ರಂಜಕ ಮತ್ತು ರೋಚಕ .ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಸಂಗೀತ ಇರುವ ತನಕ ತ್ಯಾಗರಾಜರ ಹೆಸರು ಅದರ ಜೊತೆಯಾಗಿ ಇರುವುದು.

ವಾಲ್ಮೀಕಿಗಳ 24000 ಶ್ಲೋಕಗಳ ರಾಮಾಯಣದಂತೆ , ತ್ಯಾಗರಾಜರು 24000 ಕೃತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದರೆಂದು ಪ್ರತೀತಿ .ಈಗ ನಮಗೆ ಲಭ್ಯವಿರುವುದು ಕೇವಲ ಒಂದು ಸಾವಿರ ಮಾತ್ರ.

ತ್ಯಾಗರಾಜರು ನಿಧನರಾದದ್ದು ಪುಷ್ಯ ಬಹುಳ ಪಂಚಮಿ ,ಇದಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ಶ್ರೀರಾಮನೇ ತಮ್ಮನ್ನು ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಕರೆದಂತಾಗಲು ಸನ್ಯಾಸ ಸ್ವೀಕರಿಸಿ , ಮಾರನೆಯ ದಿನ ತಾವು ಶ್ರೀರಾಮನ ಬಳಿ ತೆರಳುವುದಾಗಿ ತಿಳಿಸಿ , ಅವ್ಯಾಹತವಾಗಿ ಭಜನೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಭಕ್ತವೃಂದವನ್ನು ಕೋರಿ ಸ್ವರ್ಗಸ್ಥರಾದರು. ಕಾವೇರಿ ತೀರದ ದಲ್ಲಿರುವ ತಿರುವಯ್ಯಾರಿನಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಗುರುಗಳ ಸಮಾಧಿ ಬಳಿಯಲ್ಲಿಯೇ ತಮಗೂ ಅಂತ್ಯಸಂಸ್ಕಾರವಾಗಬೇಕೆಂದು ಕೇಳಿಕೊಂಡರು .ಅದರಂತೆ ಪ್ರತಿ ವರ್ಷ ಶಿಷ್ಯ ಸಮೂಹವೂ ಗೋಷ್ಠಿಗಾಯನ ಏರ್ಪಡಿಸಿ ಭಕ್ತಿ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಆರಾಧನೆಯನ್ನು ಇಂದಿಗೂ ನಡೆಸುತ್ತ ಬರುತ್ತಿರುವರು .

ಲೌಕಿಕ ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿದ ನಾವಿಂದು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಆಚರಣೆಗಳನ್ನೂ ವ್ಯಾವಹಾರಿಕವಾಗಿ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ನಮ್ಮ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಅದೊಂದು ಪ್ರದರ್ಶನ ವಸ್ತುವಾಗಿದೆ. ತ್ಯಾಗರಾಜರ ಆರಾಧನೆಯೂ ಸಾಂಕೇತಿಕವಾಗುತ್ತಿರುವುದು ನಿಜಕ್ಕೂ ವಿಷಾದನೀಯ ಸಂಗತಿ. ಭಕ್ತಿಸಾಗರದ ಪಿತಾಮಹರಂತಿರುವ ತ್ಯಾಗರಾಜರ ಆರಾಧನೆ ಡಾಂಭಿಕತೆಯಿಂದ ಹೊರತಾಗಬೇಕು. ಅಂತಹ ದೃಷ್ಟಿಕೋನ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಮೂಡಿದಾಗ ಮಾತ್ರ ತ್ಯಾಗರಾಜರಿಗೆ ನಿಜವಾದ ಗೌರವ ಸಲ್ಲಿಸಿದಂತಾಗುತ್ತದೆ.

ತ್ಯಾಗರಾಜರ ವ್ಯಕ್ತಿ ಚಿತ್ರಣ, ಶಕ್ತಿ ಸಾಧನೆಯನ್ನು ಅವರ ನೇರ ಶಿಷ್ಯರಾದ ವಾಲಾಜ ಪೇಟೆಯ ವೆಂಕಟರಮಣ ಭಾಗವತರ ಕೃತಿ ‘ವ್ಯಾಸೋ ನೈಗಮಾರ್ಚಯಾ ಮೃಧುಗಿರಾ ವಲ್ಮೀಕ ಜನ್ಮಾ’ ಎಂದು ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುವ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ‘ತ್ಯಾಗರಾಜರು ವೇದವೇದಾಂತದ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆಯಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಸರಂತಿದ್ದಾರೆ. ಲಲಿತ ರಮಣೀಯ ಪದ ವಿನ್ಯಾಸದಲ್ಲಿ ವಾಲ್ಮೀಕಿ, ವೈರಾಗ್ಯದಲ್ಲಿ ಶುಕ, ಭಕ್ತಿಭಾವದಲ್ಲಿ ಪ್ರಹ್ಲಾದ, ಸಾಹಿತ್ಯ ನೈಪುಣ್ಯತೆಯಲ್ಲಿ ಚತುರ್ಮುಖ ಬ್ರಹ್ಮ, ಸಂಗೀತಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ನಾರದ’ ಎಂದಿದ್ದಾರೆ. ಪ್ರಾಯಶಃ ತ್ಯಾಗರಾಜರನ್ನು ಇದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಉತ್ತಮ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಬಣ್ಣಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ರಾಮ ಬ್ರಹ್ಮಸುಪುತ್ರಾಯ ರಮಣೀಯ । ಮಲವೃತ್ತಯೇ । ರಾಮಭಕ್ತಿ ತ್ಯಾಗರಾಜಾಯ ಮಂಗಳಂ ॥

ತ್ಯಾಗರಾಜರಿಗೆ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿ ಅಡಗಿರುವ ತಾಂತ್ರಿಕತೆಗಿಂತಲೂ ಅದರ ದೈವತ್ವ ಬಹಳ ಪ್ರಿಯವಾದದ್ದಾಗಿತ್ತು. ಸಂಗೀತದ ಮೂಲಕ ದೊರೆಯುತ್ತಿದ್ದ ದೈವಿಕ ಆನಂದಕ್ಕೆ ಪಾರವೇ ಇಲ್ಲ ಎನ್ನುತ್ತಿದ್ದರು ತ್ಯಾಗರಾಜರು. ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದ ಒಂದೊಂದೇ ದೇವಾಲಯಗಳನ್ನು ದರ್ಶಿಸುತ್ತಾ, ದೇವರ ಸಾನಿಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಪರವಶರಾಗಿ ನೂರಾರು ಕೀರ್ತನೆಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದರು. ಇವರ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕೃತಿಯೂ ದೇವರ ಗುಣಗಾನ, ಭಕ್ತಿಯ ಆಯಾಮಗಳು, ಭಗವಂತನ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಸೌಂದರ್ಯದ ಬಗೆಗಿನ ಅಚ್ಚರಿಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿವೆ. ತ್ಯಾಗರಾಜರು ತಮ್ಮ ಆರಾಧ್ಯದೈವ ಶ್ರೀರಾಮನ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಕೀರ್ತನೆಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ತ್ಯಾಗರಾಜರ ಕೀರ್ತನೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ತನ್ನದೆ ಆದ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ಅಸಾಧಾರಣ ಮತ್ತು ಅದ್ಭುತ. ಅವರ ಜಗತ್ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಪಂಚರತ್ನ ಕೀರ್ತನೆಗಳಂತೂ ಕರ್ನಾಟಕ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಂಗೀತದ ಮುಕುಟದ ರತ್ನಗಳೇ ಸರಿ.

ಶ್ರೀರಾಗದ ‘ಎಂದರೋ ಮಹಾನುಭಾವುಲು’, ನಾಟರಾಗದ ‘ಜಗದಾನಂದಕಾರಕ’, ಶಂಕರಾಭರಂ ರಾಗದ ‘ವರಲೀಲ ಗಣಲೋಲ’, ಹಿಂದೋಳ ರಾಗದ ‘ಸಾಮಜವರಗಮನ’. ಅಭೇರಿರಾಗದ ನಗುಮೋಮು ಗನಲೇನಿ’ಯಂತಹ ಕೀರ್ತನೆಗಳು ತಮಗೆ ತಾವೇ ಸಾಟಿ. ॐ

# ಸುಖ ನಿದ್ರೆಗೆ ಉತ್ತಮ ಜೀವನ ಶೈಲಿಯ ಸುಮಾರ್ಗಗಳು

ಡಾ. ಸುಧಾಕರ.ಜಿ. ಲಕ್ಕವಳ್ಳಿ

ಇಂದಿನ ಜೀವನ ಒತ್ತಡದಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದರ ಪರಿಣಾಮ ಹಲವಾರು ಮಾನಸಿಕ ಮತ್ತು ದೈಹಿಕ ತೊಂದರೆಗಳಿಗೆ ಒಳಗಾಗುತ್ತಿದ್ದೇವೆ ಅದರಲ್ಲಿ ನಿದ್ರಾಹೀನತೆ ಕೂಡ ಒಂದು, ಹಲವಾರು ಕಾರಣಗಳ ನಡುವೆಯೂ ಒಂದಿಷ್ಟು ಜೀವನ ಶೈಲಿಯ ಬದಲಾವಣೆಗಳಿಂದ ತೊಂದರೆಯಿಂದ ದೂರ ಉಳಿಯಬಹುದು.

ನಾವು ಉತ್ತಮ ಆರೋಗ್ಯ ಅನುಭವಿಸಲು ಉತ್ತಮ ಜೀವನಶೈಲಿ ಅಗತ್ಯವಾಗಿದೆ. ಆರೋಗ್ಯಕರ ಜೀವನಶೈಲಿಯು ಸಮತೋಲನ ಆಹಾರ, ನಿಯಮಿತ ವ್ಯಾಯಾಮ, ಸಾಕಷ್ಟು ನಿದ್ರೆ, ಒತ್ತಡ ನಿರ್ವಹಣೆ, ಜಲಸಂಚಯನ ಹಾಗೂ ಆರೋಗ್ಯಕರ ಅಭ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತದೆ. ಇದು ದೈಹಿಕ, ಮಾನಸಿಕ ಮತ್ತು ಭಾವನಾತ್ಮಕ ಯೋಗಕ್ಷೇಮವನ್ನು ಉತ್ತೇಜಿಸುತ್ತದೆ. ದೀರ್ಘಕಾಲದ ಕಾಯಿಲೆಗಳ ಆದಾಯವನ್ನು ಕಡಿಮೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ.

ನಿದ್ರಾಹೀನತೆಯು ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ನಿದ್ರಿಸಲು ಅಥವಾ ನಿದ್ರಿಸಲು ಅಸಮರ್ಥತೆಯಾಗಿದ್ದು, ಇದರ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಉಲ್ಲಾಸಕರ ಅಥವಾ ಪುನಃಸ್ಥಾಪಿಸದ ನಿದ್ರೆ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಇದು ತುಂಬಾ ಸಾಮಾನ್ಯವಾದ ಸಮಸ್ಯೆಯಾಗಿದ್ದು, ನಿಮ್ಮ ಶಕ್ತಿ, ಮನಸ್ಥಿತಿ ಮತ್ತು ಹಗಲಿನಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದ ಮೇಲೆ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರುತ್ತದೆ.

ದೀರ್ಘಕಾಲದ ನಿದ್ರಾಹೀನತೆ ಗಂಭೀರ ಆರೋಗ್ಯ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗಬಹುದು. ಆಯ್ದ ಜೀವನ ಶೈಲಿಯ ಬದಲಾವಣೆಗಳು ನಿಮ್ಮ ಸುಖ ನಿದ್ರೆಗೆ ಸಹಕಾರಿಯಾಗುತ್ತದೆ.

1. ದೈಹಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು: ಪ್ರತಿದಿನ ಕನಿಷ್ಠ 10 ನಿಮಿಷ ವ್ಯಾಯಾಮ, ಯೋಗಾಸನ ಅಥವಾ ಯಾವುದೇ ಮಾದರಿಯ ವ್ಯಾಯಾಮ ಮಿಶ್ರಿತ ದೈಹಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದರಿಂದ ನಿದ್ರೆಯ ಗುಣಮಟ್ಟ ಸುಧಾರಿಸುತ್ತದೆ. ವ್ಯಾಯಾಮ ಒತ್ತಡ ಕಡಿಮೆ ಮಾಡಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡಿ ನಿದ್ರೆಯನ್ನು ಪ್ರಚೋದಿಸುವ ಮೆಲಟೋನಿನ್ ಹಾರ್ಮೋನ್ ಬಿಡುಗಡೆ ಉತ್ತೇಜಿಸಲು ಕಾರಣವಾಗುವುದರಿಂದ ಉತ್ತಮ ನಿದ್ರೆ ಲಭಿಸುತ್ತದೆ.
2. ಮಲಗುವ ಮುನ್ನ: ಮಲಗುವ ಮೊದಲು ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಸಂತೋಷ ನೀಡುವ, ಉಗುರು ಬೆಚ್ಚಗಿನ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನ ಮಾಡುವುದು, ಧ್ಯಾನ ಮಾಡುವುದು ಮುಂತಾದ ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ನಿದ್ರೆಯನ್ನು ಸುಲಭಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ ಇವುಗಳನ್ನು ರೂಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.
3. ವರ್ಜಿಸಿ: ಮಲಗುವ ಮೊದಲು ಕೆಫೀನ್ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯಪಾನ ಸೇವನೆ ನಿದ್ರೆಗೆ ಅಡ್ಡಿ ಹಾಗೂ ಆರೋಗ್ಯಕ್ಕೆ ಅಪಾಯಕಾರಿ ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಜೀವನಪೂರ್ತಿ ಸೇವಿಸುವುದನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿ.
4. ವೇಳಾಪಟ್ಟಿ ಇರಲಿ: ಯಾವುದೇ ಕೆಲಸ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಲು ವೇಳಾಪಟ್ಟಿಯ ಅವಶ್ಯಕತ ಬಹು ಮುಖ್ಯ. ಅಂತೆಯೇ ನಿದ್ರಿಸಲು ಕೂಡ ವೇಳಾಪಟ್ಟಿ ಅವಶ್ಯಕ. ಪ್ರತಿದಿನ ಒಂದೇ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಮಲಗುವುದು ಮತ್ತು ಏಳುವುದು, ವಾರಾಂತ್ಯದಲ್ಲೂ ನಿದ್ರೆಯ ಚಕ್ರವನ್ನು ನಿಯಂತ್ರಿಸಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ನಿಯಮಿತವಾದ ವೇಳಾಪಟ್ಟಿ ಅನುಸರಿಸಿ.
5. ವಾತಾವರಣ: ಮಲಗುವ ಕೋಣೆ ಶಾಂತ, ಕತ್ತಲೆ ಮತ್ತು ಆರಾಮದಾಯಕ ತಾಪಮಾನದಲ್ಲಿ ಇರುವುದನ್ನು ಖಚಿತಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ ಉತ್ತಮ ನಿದ್ರೆಗೆ ಮಲಗುವ ವಾತಾವರಣವು ತುಂಬಾ ಮುಖ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.
6. ಮಾನಸಿಕ ಆರೋಗ್ಯ: ಒತ್ತಡ, ಆತಂಕ ಅಥವಾ ಖಿನ್ನತೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಮಾನಸಿಕ ಆರೋಗ್ಯ ಸ್ಥಿತಿಗಳು ನಿದ್ರಾಹೀನತೆಗೆ ಕಾರಣವಾಗಬಹುದು. ಆದ್ದರಿಂದ, ಮಾನಸಿಕ ಆರೋಗ್ಯ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ಪಡೆಯುವುದು ಮುಖ್ಯ.
7. ದೀರ್ಘಕಾಲದ ಆರೋಗ್ಯ ಸ್ಥಿತಿಗಳಿಗೆ ಚಿಕಿತ್ಸೆ: ದೀರ್ಘಕಾಲದ ನೋವು ಅಥವಾ ಇತರ ವೈದ್ಯಕೀಯ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ನಿದ್ರಾಹೀನತೆಗೆ ಕಾರಣವಾಗಬಹುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅಂತಹ ಆರೋಗ್ಯ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ಪಡೆಯುವುದು ಮುಖ್ಯ.
8. ಔಷಧಿಗಳನ್ನು ಮಿತವಾಗಿ ಬಳಸಿ: ನಿದ್ರಾಹೀನತೆಗೆ ವೈದ್ಯರು ಸೂಚಿಸಿದ ಔಷಧಿಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದು ಮುಖ್ಯ ಮತ್ತು ಅವುಗಳನ್ನು ಅತಿಯಾಗಿ ಬಳಸಬಾರದು ಕಾರಣ ಮುಂದೆ ಅವುಗಳ ಸೇವನೆ ಇಲ್ಲದೆ ನಿದ್ರಿಸಲು ಅಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದು.
9. ಮಾಹಿತಿ ಪಡೆಯುವುದು: ನಿದ್ರಾಹೀನತೆ ಬಗ್ಗೆ ಮಾಹಿತಿ ಪಡೆಯುವುದು ಮತ್ತು ನಿಮಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಚಿಕಿತ್ಸೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದು ಮುಖ್ಯ.
10. ಆಹಾರ ಕ್ರಮ: ನಿದ್ರೆಯ ಗುಣಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಆಹಾರವು ನಿರ್ಣಾಯಕ ಪಾತ್ರ ವಹಿಸುತ್ತದೆ. ಮೆಗ್ನೀಸಿಯಮ್, ಅಗತ್ಯವಾದ ಖನಿಜ, ನಿದ್ರೆಯನ್ನು ಉತ್ತೇಜಿಸುವ ಆರೋಗ್ಯಕರ ಮಟ್ಟವನ್ನು ಕಾಪಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಮೂಲಕ ಆಳವಾದ, ಪುನಶ್ಚೈತನ್ಯ ನಿದ್ರೆಯನ್ನು ಬೆಂಬಲಿಸುವಲ್ಲಿ ಪಾತ್ರವಹಿಸುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಉತ್ತಮ ಹಾಗೂ ಆರೋಗ್ಯಪೂರ್ಣ ಸಮತೋಲಿನ ಆಹಾರವನ್ನು ಸೇವಿಸಿ. ಇದಲ್ಲದೆ ಇನ್ನು ಹತ್ತು ಹಲವು ಮಾರ್ಗಗಳು ತಾವು ಅನುಭವಿಸುವ ಲಕ್ಷಣಗಳಿಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಇದ್ದೇ ಇವೆ.

ಜೀವನಶೈಲಿಯ ಬದಲಾವಣೆಯ ನಡುವೆಯೂ ಸರಿಯಾದ ನಿದ್ರೆ ನಿಮಗೆ ಬಾರದೆ ಹೋದರೆ ಕೂಡಲೇ ವೈದ್ಯರನ್ನು ಸಂಪರ್ಕಿಸಿ ನಿಮ್ಮ ದೇಹದಲ್ಲಾಗುವ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ಪಡೆಯುವುದು ಸೂಕ್ತ. ॐ

Printed by Arvind, Published Edited and Owned by Dr. D.C. Ramachandra, No.66, Doddasomanahalli, Magadi Tq, Bengaluru South Dist. and Printed at Computer World, Near G.T. Mall, Mallige Thota, Magadi Road, Bengaluru - 560 023. **Editor: Dr. C. Nanjundaiah.**

## ಸಮಾಜ ಸಂಪರ್ಕ ವೇದಿಕೆ (ರಿ.) ಹಾಗೂ ಸಮೃದ್ಧಿ ಗ್ರಾಮೀಣಾಭಿವೃದ್ಧಿ ಸಂಸ್ಥೆ(ರಿ.) ಸಂಯುಕ್ತಾಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ರಾಮನಗರ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಹತ್ತು ಸರ್ಕಾರಿ ಪ್ರೌಢ ಶಾಲಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ

# ವೈದ್ಯಕೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ, ಜೀವನ ಶೈಲಿ ,ನೈತಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ, ಯೋಗ ಮತ್ತು ಮನೆಮದ್ದು ಕುರಿತು ಅರಿವು ಮೂಡಿಸುವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ

Registered with Registrar of News Papers for India No.KARKAN/2018/76081, **Sampreethi Samruddhi,** Jan.- 2026.
License to post without prepayment. License No.**KA/BG/CNA/119/2025-2027,**
Date of publication: **28.12.2025.** Posted at **Magadi Sub Post Office-562120** on **29th** of every month

## ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಚಾಮರಾಜಪೇಟೆಯಲ್ಲಿರುವ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಕುವೆಂಪು ಸಭಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ಸಂಪ್ರೀತಿ ಪ್ರಕಾಶನದಿಂದ ಪ್ರಕಟಣೆಯಾಗಿರುವ

# “ಸಮೃದ್ಧ ಸಂಪದ”

# ಪುಸ್ತಕ ಲೋಕಾರ್ಪಣಾ ಸಮಾರಂಭ

To,

If undelivered please return to :
The Editor
**Sampreethi Sadan**
Govt. Hospital Parallel Road,
Magadi Town, Magadi - 562120